

## FICHES HISTOIRE DES ARTS SUR LES AUGURES PRINTANIERES DANSE DES ADOLESCENTES

### DU SACRE DU PRINTEMPS DE STRAVINSKY

DOMAINE DE LA VOIX ET DU GESTE	DOMAINE	STYLE
Tenir une partie polyphonique Chanter en petit groupe Identifier les problèmes rencontrés Autonomie et initiative vocale	Temps et Rythme Timbre et Espace Successif et Simultané	Ballet

**THEMATIQUE : ARTS TECHNIQUES ET EXPRESSION**

**DOMAINE : ARTS DU SON**

**A/Objectif de cours :** Compléter un travail plus approfondi en Arts plastiques. Ici ce cours fait écho à la problématique de départ en Arts plastique :

**PROBLEMATIQUE :**

Comment chaque objet unique associé l'un à l'autre ou superposés l'un à l'autre peut créer une seule œuvre d'Art ?

En musique : Comment une mélodie (motif) associé l'un à l'autre ou superposé peut créer une œuvre musicale ?  
Jusqu'où peut-on parler d'œuvre musicale ?

**B/Objectifs musicaux :** Développer la capacité auditive de manière variée.

- Savoir reconnaître ou mémoriser un motif musical lorsqu'il est présenté seul au piano ou à l'instrument.
- Savoir le reconnaître à partir d'une vidéo ou chaque motif est symbolisé d'un point de vue informatique.
- Savoir reconnaître plusieurs motifs superposés parmi d'autres.
- Prendre conscience de l'organisation d'une partition d'orchestre
- Savoir se repérer sur une petite partition symbolisant les motifs travaillés, chantés.

**C/« Petit projet musical » :**

- Les élèves forment des groupes et le groupe choisi deux ou trois motifs qu'il essaie de superposer

**D/« Projet musical informatique » :**

- A l'aide du logiciel Audacity, importer les motifs et inverser, couper, coller –les les uns aux autres et faire reconnaître aux autres groupes quels motifs sont joués.....

**E/ PROLONGEMENT POSSIBLE ARTS PLASTIQUE MUSIQUE :**

- Comment recycler astucieusement d'anciennes flûtes à bec soprano : Construction d'un mobile.  
Partons du postulat suivant : La flûte est un instrument qui se suffit à lui-même et produit un son.  
Si l'on associe et que l'on essaie de superposer, d'accrocher des flûtes les unes aux autres cela va créer un mobile donc un nouvelle œuvre (on ne verra plus un amas de flûte mais une nouvelle œuvre d'Art).  
De plus, il faudra comme contrainte que ce nouvel objet fabriqué puisse à lui seul produire un son nouveau.  
Aide : on peut ajouter d'autres objets aux flûtes.  
Ces autres objets et les flûtes superposés, accrochés, scotchés représentent à la fois les différents motifs superposés dans une œuvre musicale (comme dans les Augures printaniers danse des adolescentes) et fait le parallèle avec la Fontaine Stravinsky qui est elle-même composée de plusieurs mobiles pour ne représenter à la fin qu'une seule œuvre d'art c'est-à-dire la fontaine elle-même.

