

**DETOURNEMENT DE SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE OU
DERANGEMENT OU PLUTÔT ARRANGEMENT**

Objectifs : Il apprend à tirer parti de la subjectivité de sa perception plutôt que d'en rester dépendant.
Il apprend que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe et permettent de comprendre les significations portées par la musique.

Compétences :

Voix et geste :
Moduler son articulation
Moduler son timbre, sa dynamique
Proposer une interprétation

Domaine(s) :
Dynamique
Timbre
Forme

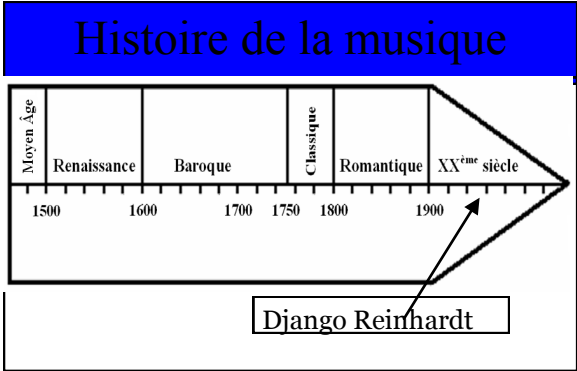
Style :
Jazz

Projet musical :

Chant : La Marseillaise
Réinterpréter par groupe la Marseillaise : soit en jouant sur la dynamique, soit sur la masse sonore (alternance soliste/ chœur), , soit avec le mode de jeu staccato legato, ou en l'interprétant dans un style différent (rap...etc.....)

Œuvre de référence :

Echoes of Jungle de Django Reinhardt



Vocabulaire de référence

Nuances
Modes de jeux
Homorythmie
Thème/
Improvisation
Arrangement
Registre

**Histoire des Arts
Autres possibles prolongements**

Lien avec l'éducation civique :
La Marseillaise
Faire références avec les différentes Marseillaises (Gainsbourg, Gossec)

Retour sur programme de quatrième
Chant révolutionnaire

Socle commun,

Maîtrise de la langue française
Situer des œuvres dans leur contexte historique et culturel
Pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique