

# Histoire des arts

## Le Jugement dernier

### Le Jugement dernier, image d'Épinal du XIX<sup>e</sup> siècle

Gravée par François GEORGIN (d'après une peinture de Guido RENI)

Imprimée et éditée par Jean-Charles PELLERIN (dépôt légal : 1823)

Conservée au Musée de l'image d'Épinal, dans les Vosges

Dimensions : Hauteur 62 cm – largeur : 41,5 cm (pour la feuille) - Hauteur 47 cm – largeur : 35,2 cm (pour le bois)

**Le thème** : ce dessin illustre le ....., récit qui s'appuie sur plusieurs textes de la Bible dont l'Évangile selon Saint Matthieu et le livre de l'Apocalypse. Il s'agit de la vision prophétique du dernier combat entre ..... et ..... : les hommes qui ont accompli de bonnes actions durant leur vie vont ....., tandis que ceux qui ont péché vont .....

**Dieu** avec un livre ouvert, entouré de rayons lumineux.

**Jésus, le fils de Dieu**  
Il est assis sur un arc-en-ciel avec une croix dans les bras et un globe sous les pieds. Rayons lumineux autour de lui.

**Des angelots**  
Dispersés « aux quatre coins de la terre ».

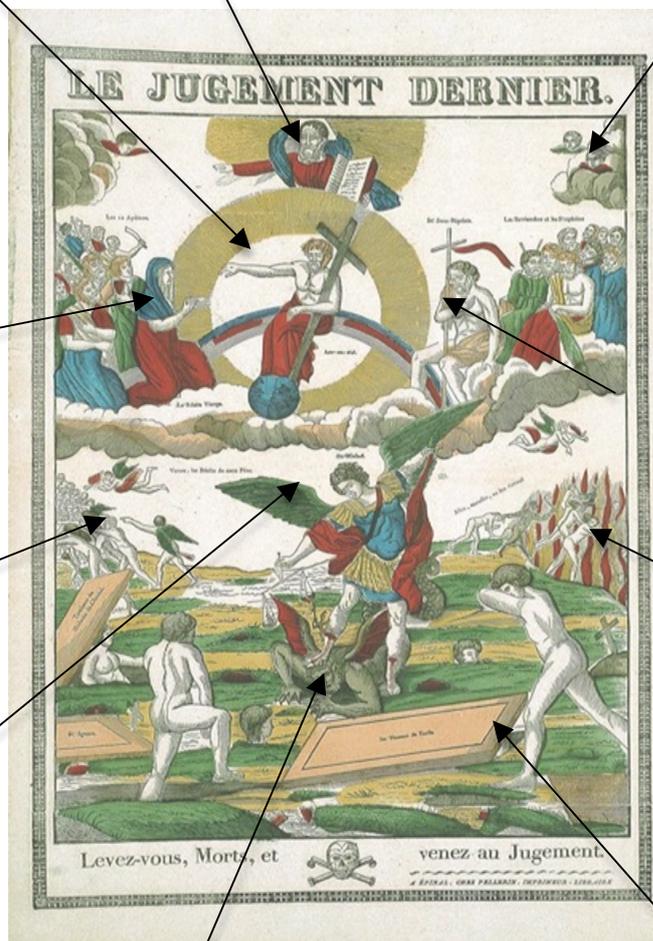
**La Vierge Marie**  
Elle tend les mains vers son fils.

**Saint Jean-Baptiste**  
Derrière lui, des patriarches de l'Église et des prophètes.

**Le paradis**  
Un ange pousse les élus vers le paradis.

**L'enfer**  
Les damnés sont poussés vers les flammes de l'enfer.

**L'archange Saint Michel**  
Il terrasse un démon et tient la balance qui pèse l'âme de chaque individu pour juger ses actions.



**Le démon**  
Représenté sous la forme d'un dragon vert ailé.

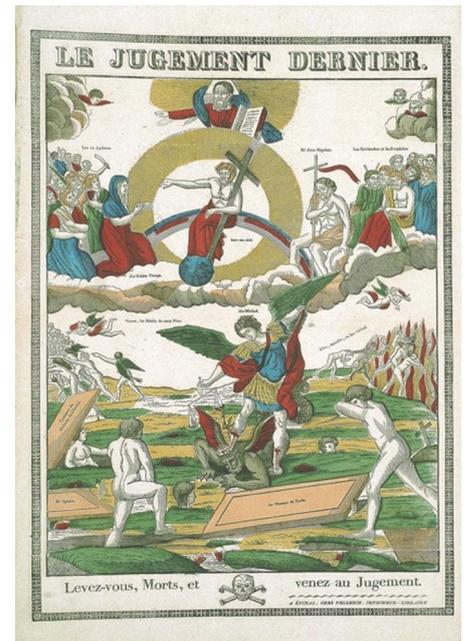
**La résurrection des morts**  
Des saints sortent de leur tombe, nus.

**Construction de l'image** : le ciel et la terre sont séparés par une banderole de nuages. On peut observer dans chaque partie une construction ..... , qui équilibre le dessin.

→ Marquez des repères sur le dessin ci-dessous :

**Le texte**

- Au dessus de l'image, le titre mentionne **le Jugement dernier**.
- Une phrase extraite de la Bible ordonne : « *Levez-vous, Morts, et venez au Jugement* ».
- Une tête de mort illustre le propos.
- Sur l'image, des légendes désignent le nom des personnages.
- En bas à droite, on peut lire : « À ÉPINAL, CHEZ PELLERIN, IMPRIMEUR-LIBRAIRE »



**Qu'est ce qu'une image d'Épinal ?**

**Origine.** L'image d'Épinal a pour origine l'imagerie populaire, destinée à instruire les populations illettrées des campagnes.



**Thèmes.** Parmi les thèmes de prédilection, la religion. En effet, au XIX<sup>e</sup> siècle, l'Eglise catholique a utilisé l'image d'Épinal comme un outil de « propagande ».

Puis l'image s'est laïcisée et a servi le monde politique et historique.

Elle pouvait également être composée de plusieurs dessins, lesquels formaient une histoire.

Pour les enfants, des « devinettes », éditées sous forme de bons points, étaient distribuées à l'école. Le but du jeu étant de retrouver un objet caché.

**Techniquement.** À l'origine, l'image était gravée sur une planche de bois et l'impression se faisait grâce à une presse. Les progrès techniques ont ensuite permis d'augmenter la production. La couleur est posée à l'aide de pochoirs.

**Dérivé.** C'est devenu une expression qui désigne un point de vue idéalisé des choses.