

Le Libraire

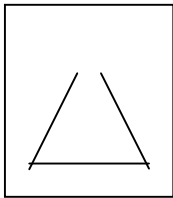
Giuseppe Arcimboldo (1527-1593)



Le Libraire (Wolfgang Lazius), appelé aussi *Le Bibliothécaire*
1566, huile sur toile, 97 x 71 cm, Palais Skokloster, Stockholm, Suède.

Giuseppe Arcimboldo est un peintre italien de la Renaissance qui fut formé à Milan, avant d'être nommé peintre officiel à la cour des Habsbourg à Vienne. Ses tableaux les plus célèbres sont des portraits anthropomorphes* (qui utilisent des végétaux, des animaux ou des objets pour former des personnages) et allégoriques* (qui utilisent un personnage ou un animal pour illustrer une idée abstraite comme l'amour, la mort...).

[***Anthropomorphe** : qui a la forme, l'apparence humaine. ***Allégorie** : personnification d'une idée abstraite par une image représentant un personnage ou un animal auxquels sont associés des éléments symboliques.]

Description	
	- les cheveux :
	- les yeux :
Détails du portrait :	- la barbe et la moustache :
	- le buste :
	- les bras :
	- la main, les doigts :
Croquis Lignes directrices	
Couleurs	
Lumière	
Symbolique	
Courant artistique	