

# Le Libraire

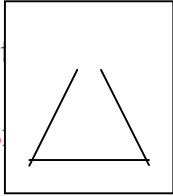
## Giuseppe Arcimboldo (1527-1593)



*Le Libraire (Wolfgang Lazius)*, appelé aussi *Le Bibliothécaire*  
1566, huile sur toile, 97 x 71 cm, Palais Skokloster, Stockholm, Suède.

**Giuseppe Arcimboldo** est un peintre italien de la fin de la Renaissance (courant appelé **maniérisme** qui annonce le mouvement baroque) qui fut formé à Milan, avant d'être nommé peintre officiel à la cour des Habsbourg à Vienne, en Autriche. Ses tableaux les plus célèbres sont des portraits anthropomorphes\* (qui utilisent des végétaux, des animaux ou des objets pour former des personnages) et allégoriques\* (qui utilisent un personnage ou un animal pour illustrer une idée abstraite comme l'amour, la mort...).

[\***Anthropomorphe** : qui a la forme, l'apparence humaine. \***Allégorie** : personnification d'une idée abstraite par une image représentant un personnage ou un animal auxquels sont associés des éléments symboliques.]

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Description                   | C'est un portrait constitué uniquement de livres et d'objets en rapport avec le métier de libraire/bibliothécaire.   |
| Détails du portrait :         | - les cheveux : ce sont les pages d'un livre ouvert. La frange est formée de marque-pages à pompon.  |
|                               | - les yeux : <b>binocles</b> .   |
|                               | - la barbe et la moustache : <b>petits plumeaux</b> (référence à la plume de l'écrivain).  |
|                               | - le buste : <b>livres posés horizontalement</b> .   |
|                               | - les bras : <b>livres</b>   |
|                               | - la main, les doigts : <b>formés par des billets ou des marque-pages</b> .  |
| Croquis<br>Lignes directrices | - Construction en triangle.<br>- Diagonale du bas à gauche vers le haut à droit (le bras)<br>- Diagonale opposée pour équilibrer la composition (le rideau)<br> |
| Couleurs                      | - Couleurs complémentaires <b>rouge</b> (tranche du livre) / <b>vert</b> (rideau).<br>- Tons neutres (beige, brun, gris...).   |
| Lumière                       | L'éclairage provient de la gauche  |
| Symbolique                    | Personnification du métier de libraire (ou de bibliothécaire) sous un angle assez humoristique.  |
| Courant artistique            | <b>Renaissance</b>   |