

# La Gare Saint-Lazare, une peinture de la modernité

**Question préliminaire** : quels sont les expressions qui vous viennent à l'esprit en regardant cette œuvre ?

.....  
.....  
.....


**Problématique** : En quoi cette peinture impressionniste constitue-t-elle une rupture artistique et un témoignage de l'industrialisation ?

## I – Présentation

1. Présentez l'œuvre : nature, titre et sujet, date de réalisation, dimension, lieu de conservation à l'aide du *doc 5 p. 123 (HG Hatier 4ème)*.

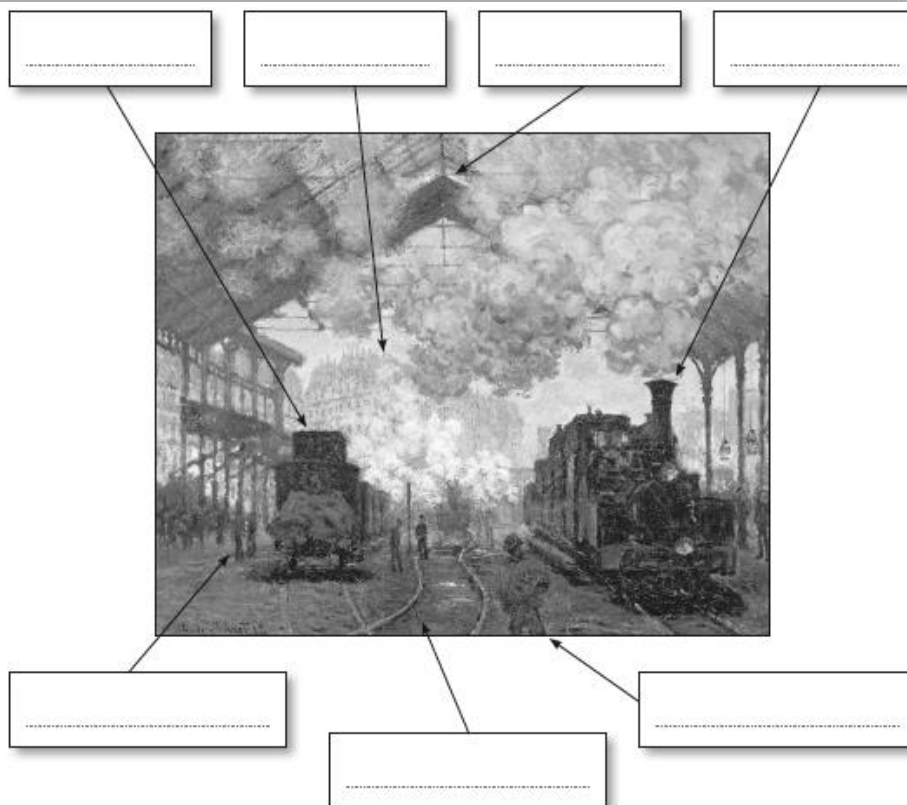
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Complétez cette fiche biographique du peintre à l'aide du *doc 2 p. 122*, du *doc 5 p. 123* et de vos éventuelles connaissances.

Claude Monet	
Dates de naissance et de décès : .....	
Le type de représentation qui l'a rendu célèbre : .....	
Son attitude face au progrès de l'époque : .....	
Le courant artistique auquel il appartient : .....	
L'occasion pour laquelle il peint ses toiles de la gare Saint-Lazare : .....	

## II- Description

3. Complétez le schéma ci-contre en indiquant dans les cases correspondantes : *locomotive à vapeur, verrière à armatures métalliques, immeubles parisiens, cheminot, wagon, voyageurs sur le quai, rails.*







.....

.....

.....

.....

.....

.....