

NOM Prénom :

Classe :

---

## Analyse de tableau



Johannes VERMEER (1632-1675), peintre néerlandais

*Une dame assise au virginal*

Ca. 1670-1675, huile sur toile, 41,5 x 51,5 cm, National Gallery, Londres

Vermeer est un peintre néerlandais connu pour ses scènes d'intérieur très fines et précises. Il apportait beaucoup de soin à la perspective, à la lumière, et aux détails (drapés, étoffes, tapis...).

[Le virginal est un instrument à cordes pincées de forme rectangulaire, muni d'un clavier. Il appartient à la famille du clavecin (mais avec un son plus métallique). La viole de gambe est un instrument de la famille des cordes frottées.]

<b>Description de la scène</b>	Cette scène représente <b>une dame qui joue du virginal (sorte de clavecin) dans un salon. Une viole de gambe (ressemble au violoncelle) est posée contre le rideau.</b>	
<b>Détails</b>	Détaillez l'attitude de la jeune femme : <b>elle semble « poser » pour le peintre, elle nous regarde avec un sourire timide sur les lèvres.</b>	
	À quels détails pouvez-vous déduire que cette scène se déroule dans un milieu aisé quand vous observez la décoration du salon : <b>grand tableau (représentant une scène musicale) accroché au mur, avec un cadre doré. Rideaux. Carrelage. Table en marbre.</b>	
	À quels détails pouvez-vous déduire que cette scène se déroule dans un milieu aisé quand vous observez les instruments de musique : <b>objets d'art assez coûteux. Le couvercle du virginal est lui-même décoré par une peinture représentant un paysage.</b>	
À quels détails pouvez-vous déduire que cette scène se déroule dans un milieu aisé quand vous observez les habits de la jeune femme : <b>robe soyeuse et précieuse. Le drapé est soigneusement relevé sur l'arrière de la chaise.</b>		
<b>Couleurs</b>	<b>Brun, ocre, doré... Orangé (violoncelle) et bleu (robe de la jeune femme) = couleurs complémentaires.</b>	<b>Croquis</b> 
<b>Lumière</b>	<b>D'où vient-elle ? D'en haut à gauche. L'éclairage semble provenir d'une fenêtre (lumière naturelle).</b>	
<b>Impressions</b>		
<b>Courant artistique</b>	<b>Baroque</b>	