



## APPEL À PROJET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**LA MONNAIE DE PARIS**  
**DOSSIER DE CANDIDATURE**



## LE SPEED MEETING DE LA MONNAIE DE PARIS

Vendredi 7 février 2025

La Monnaie de Paris invite les enseignants à découvrir son appel à projet d'éducation artistique et culturelle à destination des groupes d'élèves ou de jeunes allant des collégiens de 3<sup>ème</sup>, aux lycéens des filières générales, professionnelles et technologiques.

MONNAIE DE PARIS  
11, Quai de Conti 75006 Paris

RETROUVEZ-NOUS SUR  
[monnaiedeparis.fr](http://monnaiedeparis.fr)

## PRÉSENTATION DU PROJET

Institution labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, la Monnaie de Paris compte **13 métiers d'art** (graveur, modelleur, ciseleur, monnayeur, estampeur, patineur...) et 150 artisans, hommes et femmes perpétuant des **savoir-faire ancestraux**, des gestes qu'ils enrichissent des **évolutions technologiques** et **transmettent** aux nouvelles générations. Au-delà des métiers d'art, de nombreux métiers sont également représentés, dans des domaines aussi divers que **la logistique, l'industrie, le commerce, la vente, la gestion, la culture, la communication, le marketing, le juridique ou l'informatique**.

Adapté à tous **les jeunes dès la 3ème**, et notamment aux **filières professionnelles**, *Le speed meeting des métiers de la Monnaie de Paris* est un événement qui se déroule sur une journée pendant laquelle les élèves pourront **découvrir et échanger** avec différents types de métiers exercés à la Monnaie de Paris : des métiers artistiques et techniques aux métiers de support et de direction d'un grand établissement culturel et industriel au cœur de Paris.

Rencontre exceptionnelle, mais également **projet d'éducation artistique et culturelle**, cet événement donnera lieu à une **visite thématique du musée**.

A l'issue de la rencontre, **les jeunes seront invités à présenter au choix leur « rencontre coup de cœur » ou « La Monnaie racontée »**.

Certaines de ces présentations seront retenues pour figurer sur le site internet de la Monnaie de Paris.

En ouvrant exceptionnellement les portes de ses bureaux, ateliers et vocations, la Monnaie de Paris offre aux jeunes une plongée dans un univers autant artistique, technique et artisanal qu'industriel, historique et d'intérêt général. Elle les invite à comprendre une réalité professionnelle multiple et à rencontrer des professionnels passionnés.

Les enseignants profiteront du caractère événementiel de cette rencontre pour mener un projet complet travaillant sur l'observation et l'écoute, la sensibilité et la créativité des jeunes, leur orientation, les modalités d'expression et d'écriture.

## UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le projet du *Speed meeting des métiers de la Monnaie de Paris* est un projet d'Éducation artistique et culturelle à part entière, se divisant en plusieurs étapes et répondant aux principes de l'EAC :

- **Volet « fréquentation des œuvres »**

Après un temps de préparation interdisciplinaire dans l'établissement scolaire, visite du site et du musée de la Monnaie de Paris.

- **Volet « apport de connaissance »**

Compréhension des enjeux techniques, technologiques, mais aussi artistiques, historiques et économiques de la monnaie.

- **Volet « rencontre avec des artistes, artisans et professionnels »**

Temps de rencontre avec différents professionnels lors de la journée du 7 février.

- **Volet « pratique créative »**

Les enseignants et élèves ayant été retenus pour ce projet s'engagent à travailler à une restitution sous forme de production écrite ou plastique pouvant prendre des formes diverses, précisées plus loin.

Cette restitution se fera en suivant l'une des deux thématiques suivantes : présenter « la rencontre coup de cœur » ou « La Monnaie racontée ».

## CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

- Être enseignant d'une classe ou responsable d'un groupe d'élèves/de jeunes allant du collège (à partir de la 3ème), jusqu'aux lycées, principalement des filières professionnelles, et les établissements ou associations s'occupant de réinsertion professionnelle pour les jeunes.
- S'engager dans une démarche de projet d'éducation artistique et culturelle en plus d'un intérêt légitime pour l'orientation professionnelle
- Envoyer la candidature de la classe ou du groupe de jeunes par courriel auprès de [mediation@monnaiedeparis.fr](mailto:mediation@monnaiedeparis.fr) avant le 16 décembre à 16h, en y joignant une note d'intention de 2000 signes maximum (il s'agira dans cette note d'expliquer vos motivations, le cadre pédagogique dans lequel pourra s'inscrire votre participation au projet, les métiers qui seraient susceptibles de vous intéresser), la charte signée et la fiche de candidature remplie et signée.
- Le projet est proposé gratuitement par la Monnaie de Paris. Les établissements doivent prendre en charge les frais liés au déplacement sur site.

## LES ÉTAPES DU PROJET

- ✓ **Du 4 novembre au 6 décembre** : Envoi des candidatures
- ✓ **6 décembre à 16h** : Clôture des inscriptions
- ✓ **Semaine du 16 décembre** : Prise de contact avec les classes sélectionnées (pas de retour sur les candidatures envoyées avant le 16 décembre)
- ✓ **Semaine du 6 janvier** : Proposition de formation et accompagnement des enseignants en présentiel sur le site de la Monnaie de Paris et en distanciel
- ✓ **Du 6 janvier au 7 février** : Temps de préparation en groupe classe
- ✓ **7 février** : Visite du musée et rencontre des métiers de domaines variés
- ✓ **Du 7 février au 17 mai** : Temps de restitution créatif « Coup de cœur des rencontres », ou « La Monnaie racontée » qui peut se faire à l'occasion de la Nuit des musées sur samedi 17 mai

- **AVANT LE SPEED MEETING**

- **Avant la clôture des inscriptions**

Avant le dépôt de la candidature, l'équipe de l'action éducative de la Monnaie de Paris se tient à votre disposition pour répondre à toutes vos questions posées au préalable auprès de [mediation@monnaiedeparis.fr](mailto:mediation@monnaiedeparis.fr)

- **Préparation en classe**

Une fois les classes sélectionnées, la Monnaie de Paris prendra directement contact avec les enseignants référents afin de préparer ensemble la venue du 7 février ainsi que les projets de restitution.

Un ensemble de ressources documentaires sera mis à disposition des enseignants afin d'apprendre à connaître l'institution et ses métiers.

Ce temps de préparation permettra également aux enseignants de réfléchir, à l'aide des tutos, des consignes et des scénarios proposés par la Monnaie de Paris, au projet de restitution.

- **Formation et accompagnement des enseignants**

Dans la semaine du 6 janvier aura lieu une rencontre avec les enseignants sur le site de la Monnaie de Paris, de 15h à 17h. Cette rencontre permettra de familiariser les enseignants avec le site géographique de la Monnaie de Paris, et comprendra une courte visite du musée. Un temps d'échange suivra autour du projet qui sera également en distanciel. Le déroulé de l'événement du 7 février leur sera communiqué en détail

- **VENDREDI 7 FÉVRIER**

- **Visite du musée**

Ce projet comprend un volet de *visite flash* du musée qui permet d'interpeller les jeunes sur leur propre représentation de l'argent, et ainsi de découvrir la notion de « monnaie » à travers une approche transversale allant des principes économiques à l'histoire, en passant par l'art, la sociologie, la technique, ou le français et la littérature.

- **Rencontre des professionnels**

Chaque groupe de jeunes rencontrera 3 à 4 professionnels sur une durée de 15 minutes chacun (les modalités pratiques sont susceptibles de varier en fonction du nombre de classes inscrites).

Les rencontres professionnelles proposées peuvent se diviser en quatre grands corps de métiers qui pourront répondre à ces 4 grandes questions :

- **Comment se dessinent, se créent et se fabriquent les pièces, œuvres et médailles ?**

Rencontre avec artistes, artisans, interlocuteurs de la direction industrielle

- **Comment se préparent et se vendent les collections monétaires ?**

Rencontre avec la direction marketing produit et la direction commerciale

- **Comment se pense et s'organise un musée, une exposition, comment se gère une collection historique de monnaies et médailles ?**

Rencontre avec la direction culturelle

- **Comment se gère un établissement si complet ?**

Rencontre avec les fonctions supports et ses fonctions techniques : finance, juridique, système d'informations, sécurité...

Ces rencontres auront été préparées en amont en classe afin d'enrichir le temps d'échange. L'organisation des temps d'échange prendra en compte dans la mesure du possible les demandes renseignées au préalable par l'enseignant ou le responsable. Une ouverture vers d'autres corps de métier sera également proposée afin de susciter des temps de découverte.

- **APRÈS LE 7 FÉVRIER**

- **Travail de restitution**

Un travail de restitution prolongera le projet en classe, et permettra de travailler sur différentes modalités d'expression des jeunes.

La restitution ne doit pas être « sanctionnée » par un niveau d'apprentissage : elle a vocation à développer l'expression de la sensibilité de chacun, à aiguïser leur regard et leur écoute, à prolonger la visite en rendant les jeunes plus directement acteurs de cette partie du projet.

De nombreuses formes seront autorisées et encouragées : roman photo, production artistique, poème, lettre...

Différentes propositions seront faites aux enseignants par le biais de fiches, cadrant les travaux de restitutions possibles.

Une sélection de travaux des élèves sera présentée sur le site internet de la Monnaie de Paris

## CHARTRE DU PROJET *SPEED MEETING DES MÉTIERS DE LA MONNAIE DE PARIS*

- La durée de participation au projet se fera de début janvier 2025 où la Monnaie de Paris prendra contact avec les classes et groupes de jeunes sélectionnés pour participer au projet, jusqu'à la mi-mai 2025 avec la restitution finalisée des groupes qui pourrait se faire dans l'enceinte de la Monnaie de Paris à l'occasion de la Nuit des Musées.
- Le règlement intérieur de l'établissement scolaire s'impose à toutes les activités menées dans le cadre de ce projet, quel que soit le lieu et quelle que soit la structure où se déroule cette activité.
- Le projet pédagogique s'inscrit dans le projet d'établissement.
- La structure scolaire s'engage, autant que faire se peut, à faciliter l'organisation de ce projet.
- Le temps de préparation et la journée du *Speed meeting des métiers* à la Monnaie de Paris donneront naissance à des productions d'élèves sous forme, par exemple, d'expositions, de spectacles, de films, de photos... Toutes ces productions sont susceptibles d'être valorisées par la Monnaie de Paris, notamment sur son site internet.
- Les équipes pédagogiques s'engagent à transmettre à la Monnaie de Paris en temps voulu les restitutions attendues.
- L'enseignant s'engage à respecter les différentes étapes du projet EAC proposé par la Monnaie de Paris, du temps de préparation de la sortie, jusqu'à la restitution finale.
- L'établissement doit recenser sa participation au programme dans l'application ADAGE.

À

le :

Vu et pris connaissance.

Signature du coordinateur de l'équipe pédagogique :

Signature et cachet du chef d'établissement :



**FICHE DE CANDIDATURE  
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**

**LA MONNAIE DE PARIS  
DOSSIER DE CANDIDATURE**

ACADÉMIE :

DATE DE LA DEMANDE :

ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

CHEF D'ÉTABLISSEMENT

TITRE (Proviseur, Principal, Directeur) :

NOM, PRENOM :

ENSEIGNANT COORDINATEUR

NOM, PRENOM :

DISCIPLINE :

ADRESSE :

TELEPHONE PERSONNEL :

COURRIEL ACADÉMIQUE :

CLASSE PREVUE :

EFFECTIF :

Date, signature du chef d'établissement et cachet

La Monnaie de Paris

11 quai de Conti, 75006 Paris

Mail : [mediation@monnaiedeparis.fr](mailto:mediation@monnaiedeparis.fr)