

Cette bibliographie concerne la nouvelle question au programme de l'Agrégation externe d'Arts plastiques (Histoire de l'Art) : « Art et espace public de 1960 à nos jours ».

Etablie par **Laurent Grison** à la demande de la Présidente du Jury, elle a été publiée (avec quelques légères modifications) dans le BOEN n°6 du 25 juin 2009.

Elle pourrait être utile aux enseignants de lycée dans le cadre de la question « Arts, villes, politiques et sociétés » du programme de Terminale spécialité Histoire des arts.

Art et espace public de 1960 à nos jours

- Abadie D., Daval J.-L., Delloye Ch., Dresch M., *L'Art et la ville, urbanisme et art contemporain*, Genève, Editions Skira, 1990.
- Abirached R., *La décentralisation théâtrale*, 4 volumes, Arles, Actes sud-Papiers, 1992-95.
- Abirached R., *Le théâtre et le Prince : essai*, 2 volumes, Arles, Actes Sud, 2005.
- Aguilar Y., *Un art de fonctionnaires, le 1 % : introduction aux catégories esthétiques de l'État*, Nîmes, J. Chambon, 1998.
- Ardenne P., *Un art contextuel : création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation* (éd. revue), Paris, Flammarion, 2004.
- Augé M., *Non – lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992.
- Bach P. B. (sous la dir. de), *New Land Marks: public art, community, and the meaning of place*, Washington, Editions Ariel, 2001.
- Barber St., *Projected Cities. Cinema and Urban Space*, London, Reaktion Books, 2002.
- Barreneche R. A., *Nouveaux musées*, Londres - Paris, Phaidon, 2005.
- Bertolino G., Comisso F., Parola L., Perlo L., *Nuovi committenti. Arte contemporanea, società e spazio pubblico*, Milan, Silvana Editoriale, 2008.
- Blake C. N., *The Arts of Democracy: Art, Public Culture, and the State*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2007.
- Büttner Cl., *Kunstprojekte_riem. Öffentliche Kunst für einen Münchner Stadtteil*, Wien, Springer, 2004.
- Chalumeau J.-L., *L'Art dans la ville*, Paris, Cercle d'Art, 2000.
- Chalumeau J.-L., *L'Art et la ville* (catalogue exposition, Sénat), Paris, Éd. Cercle d'art, 2005.
- Charbonneaux A.-M., Hillaire N. (sous la dir. de), *Œuvre et lieu : essais et documents*, Paris, Flammarion, 2002.
- Charre A. (sous la dir. de), *Art et espace publics*, Givors, OMAC-Maison du Rhône, 1992.
- Chaudoir Ph., *Discours et figures de l'espace public à travers les "arts de la rue". La ville en scène*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- Collectif (Veduta - Biennale de Lyon), *L'art, le territoire. Art, espace public, urbain*, Lyon, Ed. du Certu, 2008.
- Collectif, *L'Art et la ville, art dans la vie : l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans* (catalogue exposition), Paris, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 1978.
- Collectif, *Monument et modernité à Paris : art, espace public et enjeux de mémoire, 1891-1996* (catalogue exposition, Espace Electra), Paris, Ed. Paris-musées, 1996.
- Collectif, *Paris ville lumière, projets d'artistes pour l'espace public parisien* (catalogue exposition, Espace Electra), Paris, Paris-musées, 1993.
- Cros C., Le Bon L., *L'art à ciel ouvert. Commandes publiques en France, 1983-2007*, Paris, Flammarion, 2008.

- Ducret A., *L'art dans l'espace public : une analyse sociologique*, Zürich, Seismo, 1994.
- Duque F., *Arte público y espacio político*, Madrid, Akal Ediciones, 2001.
- Faux M. (sous la dir. de), *L'art renouvelle la ville* (exposition, Musée des monuments français), Paris, Urbanisme et art contemporain, 1995.
- Gaventa S., *New Public Spaces*, London, Mitchell Beazley, 2006.
- Gentil G., Poirrier Ph., *La politique culturelle en débat : anthologie 1955-2005*, Paris, La Documentation française, 2006.
- Gooding M. (sous la dir. de), *Public: Art: Space. A Decade of Public Art Commissions Agency, 1987-1997*, London, Merrell Holberton, 1998.
- Homiridis M., Lacroix P., *L'art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978/2008*, Lyon, Edition La BF15, 2008.
- Hundertmark Ch. (C100), *The art of rebellion, world of urban art activism*, Corte Madera, Gingko press, 2004.
- Jousse Th., Paquot Th. (sous la dir. de), *La ville au cinéma*, Paris, Cahiers du Cinéma - Editions de l'Etoile, 2005.
- Lagnier S., *Sculpture et espace urbain en France, Histoire de l'instauration d'un dialogue, 1951-1992*, Paris, Editions l'Harmattan, 2001.
- Le Floc'h M. (sous la dir. de), *Un élu, un artiste : Mission Repérage(s). 17 rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville*, Montpellier, Editions l'Entretemps, 2006.
- Lemoine S., Terral J., *In situ, un panorama de l'art urbain de 1975 à nos jours*, Paris, Editions Alternatives, 2005.
- Lextrait F., Kahn F., *Nouveaux territoires de l'art* (colloque), Paris, Secrétariat d'Etat au patrimoine et à la décentralisation culturelle, 2005.
- Lindner Ch., *Urban space and cityscapes: perspectives from modern and contemporary culture*, London, New York, Routledge, 2006.
- Masbouni A. (sous la dir. de), *Penser la ville par l'art contemporain*, Paris, Éd. de la Villette, 2004.
- Masbouni A. (sous la dir. de), *Penser la ville par la lumière*, Paris, Éd. de la Villette, 2003.
- Miles M., *Art, Space and the City. Public art and urban futures*, London, New York, Routledge, 1997.
- Mitchell W. J. T., *Art and the Public Sphere*, Chicago, University of Chicago Press Journals, 1992.
- Noury L., *La couleur dans la ville*, Paris, Editions Le Moniteur, 2008.
- O'Reilly L., Allington E., Read S. et al., *Re Views: Artists And Public Space*, London, Black Dog Publishing, 2005.
- Pietromarchi B., *The (Un)common Place: Art, Public Space and Urban Aesthetics in Europe*, Barcelona, Fondazione Adriano Olivetti - Actar, 2005.
- Poirrier Ph., *Société et culture en France depuis 1945*, Paris, Seuil, 1998.
- Rinuy P.-L., *La sculpture commémorative dans l'espace public au XXe siècle*, Paris, Scéren CNDP, 2006.
- Riout D., *Le livre du graffiti*, Paris, Editions Alternatives, 1985.
- Rioux J.-P., Sirinelli J.-F., *Histoire culturelle de la France, tome 4, Le temps des masses*, Paris, Éd. du Seuil, 1998.
- Robic J.-F., Roesz G., *Sculptures trouvées. Espace public et invention du regard*, Paris, Editions l'Harmattan, 2003.
- Rochlitz, R., *Subversion et subvention. Art contemporain et argumentation esthétique*, Paris, Gallimard, 1994.
- Ruby Ch., *L'art public, un art de vivre la ville*, Bruxelles, La Lettre volée, 2001.
- Seitz W., *Vorfahrt. Kunst im Spannungsfeld zwischen Privatheit und Öffentlichkeit (Gebundene Ausgabe)*, Stuttgart, Arnoldsche Verlagsanstalt, 2006.
- Senie H. F., *The Tilted Arc Controversy: Dangerous Precedent?*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.
- Senie H. F., Webster S., *Critical issues in public art: content, context, and controversy*,

Washington, Smithsonian Institution Press, 1998.
Spens M., *Paysages contemporains*, Paris, Phaidon Press Ltd., 2005.
Ström M., *Metro-art et metro-poles*, Paris, ACR Edition, 1994.
Young J. T., *Contemporary public art in China: a photographic tour*, Seattle, University of Washington Press, 1999.

Écrits d'artistes

Un grand nombre de monographies, d'écrits, de livres d'entretien ou de sites Internet (d'E. Pignon-Ernest, de D. Buren, du photographe JR, etc) d'artistes sont disponibles. Quelques livres sont présentés ici.

Aérosol Jef, *VIP : very important pochoirs*, Paris, Editions Alternatives, 2007.
Bischoff G., ECR, Malland J., *Kapital, un an de graffiti à Paris*, Paris, Editions Alternatives, 2000.
Buren D., *À force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ?*, Paris, Editions Sens & Tonka, 1998.
Durozoi G., *Jacques Villeglé : œuvres, écrits, entretiens*, Paris, Hazan, 2008.
Espagnon M, Gabaret J. (VLP), *Vive la peinture*, Paris, Critères, 2003.
Faucheur J., *Jusque là tout va bien !*, Paris, Editions Critères, 2004.
Finkelpearl T., *Dialogues in public art: interviews*, Cambridge MA, MIT Press, 2000.
Genin Ch., *Miss.Tic, femme de l'être*, Paris, Editions Les Impressions Nouvelles, 2008.
Invader, *L'invasion de Paris*, Paris, Editions Franck Slama, 2003.
Mesnager J., *20 ans qu'il court*, Paris, Critères Editions, 2002.
Piano R., Rogers R., *Du plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou, entretien avec Antoine Picon*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1987.
Pleyne M., Pignon-Ernest E., *L'homme habite poétiquement*. Entretiens avec Ernest Pignon-Ernest, Arles, Actes sud, 2003.
Serra R., *Écrits et entretiens : 1970-1989*, Paris, D. Lelong Editeur, 1990.
Speedy Graphito, *Fast culture*, Paris, Editions Alternatives, 2008.

Des textes littéraires tissant des liens entre écriture et espace public (notamment celui de la ville) peuvent aussi être utiles. Citons, parmi une multitude d'exemples :

Perec G., *Espèces d'espaces*, Paris, Editions Galilée, 1974.
Roubaud J., *La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains*, Paris, Gallimard, 1999.
Bozier R., *Fenêtres sur le monde*, Paris, Editions Fayard, 2004.