



Fondation
Culture &
Diversité

BILAN DU PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES À L'ÉCOLE DU LOUVRE

2024-2025

Ecole du Louvre

Palais du Louvre

Sommaire

01

Présentation du programme

02

Synthèse du bilan 2024-2025

03

Étape 1 : Journée des professeurs

04

Étape 1 : Journée des métiers

05

Étape 1 : Visites avec les élèves guides-conférenciers

06

Sélection

07

Étape 2 : Stage Égalité des Chances

08

Concours

09

Étapes 3 et 4 : Accompagnement après les concours

10

Étape 5 : Engagement

11

Remerciements





01

Présentation du programme

Objectif du programme

Depuis 2006, favoriser l'égalité des chances dans l'accès à l'École du Louvre pour des élèves de Terminale en enseignement de spécialité ou en option facultative Histoire des arts, prioritairement boursiers et/ou issus des 8 lycées partenaires du programme Égalité des Chances.

Partenaires

- Le Ministère de la Culture via et la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) ;
- Le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche via le Bureau de l'éducation prioritaire et des territoires de la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) ;
- L'École du Louvre
- Huit lycées partenaires : le lycée Auguste Blanqui de Saint-Ouen, le lycée Maurice Utrillo de Stains, le lycée Jules Uhry de Creil, le lycée Jean Rostand de Villepinte, le lycée Léon Blum de Créteil, le lycée Condorcet de Lens, le lycée Robert Doisneau de Corbeil-Essonnes, le lycée Maurice Eliot d'Epinay-sous-Sénart ;
- La Fondation Culture & Diversité.

Méthodologie en 5 Étapes du programme

Étape 1

L'Étape 1 du Programme Égalité des Chances s'articule autour de plusieurs événements :

- La **Journée des professeurs** à destination des professeurs de spécialité et d'option d'Histoire des arts de toute la France.
- La **Journée des métiers** à destination des élèves de Seconde des lycées partenaires.
- Des **séances d'information et de sensibilisation** à destination des élèves de Première des lycées partenaires, menées par des élèves guide-conférenciers.

Étape 2 : Stage Égalité des Chances

Chaque année, le Stage Égalité des Chances se déroule pendant 1 semaine en février à l'École du Louvre. 35 élèves de Terminale en enseignement de spécialité ou en option facultative Histoire des arts, prioritairement boursiers et/ou issus des 8 lycées partenaires du programme Égalité des Chances sont sélectionnés. Un jury rassemblant l'École du Louvre et la Fondation Culture & Diversité examine les candidatures et sélectionne les élèves sur critères sociaux et de motivation. Le programme de la semaine de Stage est structuré autour de la préparation au concours d'entrée de Premier cycle à l'École du Louvre.

Suite au Stage Égalité des Chances, les élèves qui passent le concours bénéficient :

- de la prise en charge des frais d'inscription au concours ;
- de la prise en charge du transport pour les oraux d'admission à hauteur de 150 €.

Étapes 3 et 4 : Accompagnement durant la scolarité et l'insertion professionnelle

Les élèves qui ont réussi le concours sont ensuite accompagnés par la Fondation Culture & Diversité :

- durant leurs études, par :
 - un accompagnement financier (bourse d'aide au logement, bourse de mobilité, bourse d'urgence et prêt à taux zéro) ;
 - un accompagnement au logement : possibilité d'accéder à des logements partenaires en Île-de-France ;
 - un accompagnement pédagogique : les élèves bénéficient, particulièrement en première année, d'un tutorat dédié aux élèves passés par le Stage Égalité des Chances. Ils peuvent aussi bénéficier en plus des séances de tutorat de l'École du Louvre ;
 - un accompagnement à l'ouverture culturelle ;
 - un dispositif d'accompagnement et d'écoute.
- durant leur insertion professionnelle, par :
 - du mentorat ;
 - des ateliers professionnalisant ;
 - des offres d'emploi et de stage ;
 - des résidences de découverte.

Étape 5 : Engagement

Cette dernière étape vise à favoriser l'entraide et le partage au sein de la communauté de la Fondation Culture & Diversité. Pour cela, les membres qui le souhaitent se mobilisent bénévolement pour accompagner les plus jeunes dans leurs études et dans leur insertion professionnelle : aide à la préparation de candidatures, mentorat, partage d'expérience, aide à l'organisation d'événements, etc. L'engagement s'accompagne d'actions d'animation de la communauté (week-end Culture & Diversité, rencontres par secteur professionnel, pot de fin d'année...) qui visent à renforcer le sentiment d'appartenance et l'envie de s'y investir.

Chiffres clés 2006-2025

8

Lycées
partenaires
par an

4 137

lycéens
présents aux
Étapes 1

677

lycéens participant
au Stage Égalité
des Chances

615

lycéens passant
le concours
d'admission

180

lycéens admis à
l'École du Louvre

29 %

de réussite au
concours
d'entrée à l'École
du Louvre



02

Synthèse du bilan
2024-2025

Étape 1 : séance d'information et de sensibilisation

- **30** séances d'information et de sensibilisation réalisées
- **1** journée des métiers
- **1** journée des professeurs
- **328** lycéens sensibilisés au total

Étape 2 : Stage Égalité des Chances

- **35** candidats sélectionnés par un jury composé de représentants de l'École du Louvre et de la Fondation Culture & Diversité.
- **1** semaine de Stage Égalité des Chances du 23 février au 1er mars 2025, organisée par l'École du Louvre : visites culturelles, cours de préparation au concours d'entrée et travaux dirigés devant les œuvres.

Concours

- **35** élèves ont passé les concours de l'École du Louvre.
- **14** élèves ont été admis à l'École du Louvre soit un taux d'admission de **40 %**.
- Prise en charge des frais d'inscription au concours à hauteur de **737 €** pour **11** élèves.
- Prise en charge des frais de transports pour se rendre aux épreuves orales à hauteur de **2 529 €** pour **23** élèves.

Étapes 3 et 4 : accompagnement durant la scolarité et l'insertion professionnelle

- **19** bourses d'aide au logement versées pour les étudiants à l'École du Louvre ayant participé au programme.
- **601** anciens membres du Programme membres actifs du Réseau Culture & Diversité.
- **126** anciens membres titulaires de la Carte Club Artistik Rezo.

Étape 5 : engagement

- **1** dispositif qui permet aux anciens élèves des programmes Égalité des Chances de s'engager pour les nouveaux élèves via différents outils : conseils, mentorat, aide logistique, témoignages.
- **211** actions réalisées tous programmes confondus par **185** engagés, dont **9** issus du Programme Égalité des Chances à l'École du Louvre.
- **6** participants issus du Programme Égalité des Chances à l'École du Louvre aux événements de communauté, et **19** participants aux événements sectoriels.



03

Étape 1

Journée des professeurs

Objectif de l'Étape 1 : Journée des professeurs

Afin de diffuser l'appel à candidature au Stage Égalité des Chances et faire connaître l'École du Louvre et ses débouchés, une journée d'information à destination des professeurs d'Histoire des arts de tout le territoire métropolitain est organisée.

Méthodologie

La Journée des professeurs allie une présentation de l'École et du programme Égalité des Chances le matin, et quatre rencontres avec des professionnels l'après-midi : professionnels de la médiation, de la conservation, de la régie des œuvres ou du marché de l'art.

Depuis 2021, cette journée se déroule dans un format hybride en présentiel et à distance. Les interventions avec les professionnels sont filmées et un lien est envoyé aux enseignants.

Les enseignants inscrits cette année provenaient des académies d'Aix-Marseille, Amiens, Clermont-Ferrand, Créteil, Dijon, Guadeloupe, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Nice, Normandie, Orléans-Tours, Paris, Poitiers, Toulouse, Versailles.

Chiffres clés

4

professionnels
des musées et
du patrimoine

36

professeurs
participants

12

professeurs
en présentiel

24

professeurs
en distanciel

Évaluation de l'impact

100 %

des professeurs affirment
que cette journée permet de
mieux connaître et
comprendre l'École du
Louvre et ses formations.

100 %

des professeurs affirment
que cette journée permet de
mieux connaître et
comprendre les métiers liés
à l'histoire de l'art et au
patrimoine.

100 %

des professeurs affirment
que cette journée est
déterminante pour leurs
élèves dans leur choix
d'orientation vers des
études en histoire de l'art.

Témoignages des professeurs

- "Je suis plus informée et à l'aise pour répondre aux questions des élèves."
- "Nous avons orienté une élève vers une double licence droit/histoire des arts à l'issue de cette journée."
- "Cela permet d'entrer dans un lien concret et matériel à l'École et de donner plus de sens aux formations qui peuvent paraître abstraites parfois."



04

Étape 1

Journée des métiers

Objectifs de l'Étape 1 : Journée des métiers

- Faire connaître l'École du Louvre, les formations qu'elle propose et les métiers qui y sont liés.
- Informer les lycéens de Seconde sur les débouchés des études en histoire de l'art, archéologie, histoire des civilisations et muséologie.
- Accompagner les élèves dans leur choix d'orientation.

Méthodologie

Le matin, après un accueil par la direction de l'École du Louvre et de la Fondation Culture & Diversité, les lycéens rencontrent tour à tour des professionnels de la conservation et de la restauration du patrimoine, du marché de l'art et de la médiation culturelle.

L'après-midi, les participants découvrent les métiers des musées in situ. **7 institutions ont ouvert leurs portes aux lycéens pour cette journée : la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le musée du Louvre, le musée Bourdelle, le musée des Arts décoratifs, le musée d'Orsay, la Bourse de commerce Pinault Collection et le musée Rodin.**

Chiffres clés

8
lycées
partenaires

166
lycéens
présents

4
domaines
professionnels
présentés

Évaluation de l'impact

100 %
des professeurs affirment que la Journée des métiers permet une meilleure connaissance de l'École du Louvre et de ses formations.

100 %
des professeurs affirment que la Journée des métiers permet une meilleure connaissance des métiers liés à l'histoire de l'art et au patrimoine.

100 %
des professeurs affirment que la Journée des métiers est déterminante dans le choix d'orientation de leurs élèves vers des études en histoire de l'art et/ou à l'École du Louvre.

Témoignages

- *"J'ai beaucoup aimé cette journée, elle était très enrichissante et m'a fait découvrir des métiers que je ne connaissais pas."* - un élève
- *"Accueil impeccable, interventions pertinentes et adaptées, immersion très efficace pour les élèves."* - un professeur
- *"Certains se mettent à rêver de l'École..."* - un professeur
- *"Pour des lycées comme les nôtres, dont les élèves sont issus de milieux culturellement défavorisés, c'est une journée indispensable."* - un professeur
- *"Cette journée est essentielle et favorise l'intérêt des élèves pour l'École du Louvre."* - un professeur



05

Étape 1

Visites avec les élèves
guides-conférenciers

Objectifs de l'Étape 1 : Visites avec les élèves guides-conférenciers

- Faire connaître l'École du Louvre, les formations qu'elle propose et les métiers liés.
- Faire découvrir aux lycéens de Première des grands lieux du patrimoine à Paris et en Île-de-France.
- Enrichir et développer des thématiques vues en cours.
- Accompagner les lycéens dans leur choix d'orientation.

Méthodologie

Les lycéens de Première des lycées partenaires du Programme Égalité des chances effectuent plusieurs visites sur l'année, guidées par des étudiants guides-conférenciers en Master 2 de l'École du Louvre.

La première visite comprenant une présentation de l'École du Louvre et du Programme Égalité des chances a lieu dans les lycées partenaires. Puis, chaque classe ciblée par l'Étape 1 vient à Paris plusieurs fois dans l'année pour bénéficier successivement d'une visite d'un musée, d'une visite d'un lieu patrimonial et d'une visite d'un quartier.

Chiffres clés

30
séances
organisées

8
lycées
partenaires

162
lycéens
sensibilisés

14
étudiants
guides
conférenciers
en M2

Évaluation de l'impact

100 %
des élèves estiment que les
visites permettent une
meilleure compréhension de
l'École du Louvre et des
études liées.

100 %
des élèves estiment que les
visites permettent une
meilleure compréhension
des métiers liés à l'École du
Louvre.

100 %
des élèves jugent que les
visites sont déterminantes
dans leur choix
d'orientation vers des
études à l'École du Louvre.

Témoignages

- *"J'ai bien aimé visiter des lieux dans lesquels je n'aurais sans doute jamais été sans cette sortie et maintenant j'y retournerai."* - un élève
- *"Le retour des élèves est très positif."* - un professeur
- *"Interventions adaptées à la curiosité et à l'intérêt des élèves, qui ouvrent des possibilités de visites que les élèves n'auraient pas osé appréhender."* - un professeur

Tableau des visites réalisées

Lycée partenaire	Musée, lieu du patrimoine ou quartier	Date de la visite	Nombre d'élèves
Lycée Auguste Blanqui - Saint-Ouen	Visite Lycée	12/11/2024	22
	Palais Royal	24/01/2025	20
	Cité de l'architecture	14/02/2025	19
	Opéra Garnier	21/03/2025	20
Lycée Maurice Utrillo - Stains	Visite Lycée	06/11/2024	20
	Cité de l'architecture	08/01/2025	16
	Val de Grâce	05/02/2025	17
	Cité Universitaire	05/03/2025	10
Lycée Jules Uhry - Creil	Visite Lycée	06/11/2024	25
	Petit Palais	15/01/2025	18
	Parcours Guimard	02/04/2025	16
	Val de Grâce	30/04/2025	17
Lycée Jean Rostand - Villepinte	Visite Lycée	08/11/2024	18
	Petit Palais	10/01/2025	13
	Panthéon	07/02/2025	18
	Montmartre	09/05/2025	13
Lycée Léon Blum - Créteil	Visite Lycée	09/11/2024	29
	Musée du Quai Branly	18/01/2025	26
	Opéra Garnier	15/02/2025	25
	Marais	29/03/2025	22
Lycée Condorcet - Lens	Visite Lycée	08/10/2024	20
	Louvre Lens	25/09/2024	30
Lycée Robert Doisneau - Corbeil-Essonnes	Visite Lycée	18/12/2024	19
	Musée de Cluny	16/01/2025	17
	Panthéon	12/02/2025	16
	Street art 13e	12/03/2025	15
Lycée Maurice Eliot - Epinay-sous-Sénart	Visite Lycée	18/11/2024	27
	Musée de Louvre	13/01/2025	27
	Panthéon	10/03/2025	26
	Musée Guimard	31/03/2025	25



06

Sélection

Objectif de la sélection

Sélectionner 35 candidats qui participeront à une semaine de cours et de visites culturelles afin d'être préparés au mieux pour le concours d'entrée à l'École du Louvre.

Méthodologie

- La sélection du Stage Égalité des Chances à l'École du Louvre se fait grâce à un appel à candidatures national diffusé auprès de lycéens de Terminale en enseignement de spécialité ou en option facultative Histoire des arts, prioritairement boursiers et/ou issus des 8 lycées partenaires du programme Égalité des Chances pour l'Étape 1.
- Une sélection sur dossier, qui tient compte de critères socio-économiques, de la motivation des élèves, de l'adéquation de leur projet professionnel à l'enseignement de l'École du Louvre, de critères académiques et de l'avis de leurs professeurs, permet de choisir les élèves qui participeront au Stage Égalité des Chances à l'École du Louvre.
- La sélection est faite par un jury mixte composé de représentants de l'École du Louvre et de la Fondation Culture & Diversité.

Chiffres clés

98
candidatures
reçues

57
lycées
représentés

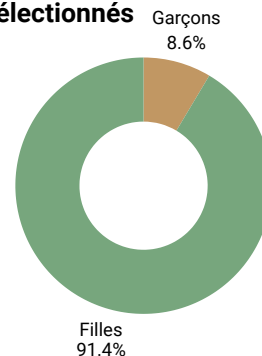
21
académies
représentées

34 %
de candidats
boursiers de
l'enseignement
secondaire

35
lycéens
sélectionnés

51 %
de candidats
admis boursiers
de l'enseignement
secondaire

**Répartition des genres
parmi les lycéens
sélectionnés**



Élèves sélectionnés

Académie	Lycée	Nom	Prénom	Boursier	Profession du responsable légal 1	Profession du responsable légal 2
Toulouse	Lycée Olympe de Gouges	B	T	oui	Animatrice d'activité en crèche	-
Montpellier	Lycée Marc-Bloch	B	L	oui	Accompagnante A.E.S	Gendarme
Orléans-Tours	Lycée Alain-Fournier	B	L	oui	Sans emploi	Responsable d'atelier
Reims	Lycée Saint-Bernard	B	A	non	Professeur des écoles	Auxiliaire de vie
Toulouse	Lycée Lapérouse	B	L	oui	Artisan	Retraité
Bordeaux	Lycée Fernand Daguin	B	J	oui	Gouvernante d'entreprise	-
Rennes	Lycée Bertrand d'Argentré	B	Y	non	Infirmière libérale remplaçante	Technicien informatique
Lyon	Lycée Honoré d'Urfé	C	F	oui	Sans emploi	-
Aix-Marseille	Lycée Vauvenargues	C	F	non	Conseillère pédagogique	Informaticien
Bordeaux	Lycée Montesquieu	C	V	non	Enseignante spécialisée	Policière municipale
Lille	Lycée Condorcet	C	E	non	Cadre de santé pédagogique	-
Lille	Lycée Condorcet	C	L	non	Conseillère en insertion professionnelle	Ouvrier d'état
Montpellier	Lycée Charles Renouvier	D	G	oui	En installation agricole	Réalisateur sonore
Rennes	Lycée Joseph Savina	D	J	oui	Sans emploi	Chauffeur routier
Clermont-Ferrand	Lycée Montdory	D	F	non	Secrétaire	Soudeur
Aix-Marseille	Lycée international Georges Duby	F	J	oui	Opératrice de saisie	-
Orléans-Tours	Lycée Edouard Branly	G	M	oui	Conseillère des ventes en parfumerie	-
Lyon	Lycée Honoré d'Urfé	G	M	non	Assistante sociale	Agent technique de la fonction publique catégorie C
Versailles	Lycée Polyvalent Vincent Van Gogh	J	L	non	Magasinier	Assistante maternelle
Orléans-Tours	Lycée Duhamel du Monceau	K	M	oui	Sans emploi	Sans emploi
Lyon	Lycée Honoré d'Urfé	M	L	oui	Professeur de piano	Professeur des écoles
Besançon	Lycée Georges Colomb	M	A	non	Infirmière de l'éducation nationale	Électromécanicien de maintenance
Caen	Lycée Victor Hugo	M	E	oui	Thérapeute	-
Poitiers	Lycée Jean Macé	M	C	non	En invalidité	Animateur socio culturel
Aix-Marseille	Lycée Louis Pasquet	N	C	non	Rédacteur médico-social	-
Montpellier	Lycée Marc Bloch	O	F	oui	Fonctionnaire	Professeur
Bordeaux	Lycée Louis Barthou	P	C	oui	En formation d'architecte d'intérieur	Sans emploi
Lille	Lycée Jean-Baptiste Corot	P	A	non	Vendeuse à domicile indépendante	Responsable informatique
Montpellier	Lycée Docteur Lacroix	P	I	oui	Animatrice	Restaurateur / Traiteur
Toulouse	Lycée Saint Sernin	R	S	non	Infirmière	Bibliothécaire
Poitiers	Lycée du Bois d'amour	R	A	non	Assistante ingénieur en informatique	-
Montpellier	Lycée Docteur Lacroix	R	A	oui	Éducateur	-
Clermont-Ferrand	Lycée Simone Weil	S	L	non	Professeur vacataire	Conseillère à l'emploi
Amiens	Lycée Cassini	T	L	non	Assistante de direction	Employé d'imprimerie
Lille	Lycée Saint Paul	V	S	oui	Au foyer	Informaticien



07

Étape 2

Stage Égalité des Chances

Objectifs du Stage Égalité des Chances

- Augmenter les chances d'intégrer l'École du Louvre.
- Mieux comprendre les domaines de connaissances et les aptitudes évaluées par le concours d'entrée à l'École du Louvre.
- Découvrir les lieux d'exercice des métiers des musées et du patrimoine.

Méthodologie

- Chaque année, le Stage Égalité des Chances a lieu au sein de l'École du Louvre.
- L'École du Louvre accueille le Stage, l'organise logistiquement, détermine son contenu pédagogique et évalue l'intégralité du Stage.
- La Fondation Culture & Diversité finance le Stage et accompagne son bon déroulé.
- Après le Stage, les élèves passent le concours d'entrée de l'École sans quota ni voie d'accès parallèle.



Stage Égalité des Chances 2024-2025 à l'École du Louvre

Les équipes mobilisées :

- L'équipe administrative :
 - Claire Barbillon, directrice de l'École du Louvre
 - Annaïg Chatain, directrice des études de l'École du Louvre
 - Isabelle Bador, cheffe du service de la scolarité de l'École du Louvre
 - Ludovic Raffalli, responsable du pôle scolarité et handicap, des actions de médiation et des associations étudiantes à l'École du Louvre
 - Florie Debouchaud, chargée du programme Égalité des Chances à l'École du Louvre
- Les professeurs et intervenants :
 - Thomas Patey, chargé de cours à l'École du Louvre
 - Eléa Le Gloan, Chargée de TDO en archéologie égyptienne à l'École du Louvre
 - Florie Debouchaud, Docteure en histoire de l'art médiéval. Chargée de TDO en Objets d'arts à l'École du Louvre
 - Morgane Colney, Chargée de TDO en peinture à l'École du Louvre, assistante de conservation au Musée du grand siècle, Centre de recherche Nicolas Poussin.
 - Manfred Lesgourgues, Professeur agrégé de lettres classiques, docteur en sciences de l'Antiquité
 - Lucas Belloc, Chargé de TDO en art du XXe siècle à l'École du Louvre
 - Victoria Chiado Orblin, Chargée de cours en Art du XXe siècle, Doctorante à l'École du Louvre
 - Aude Chevallier, Docteure en histoire de l'art médiéval, attachée au service de la conservation au Musée Rodin
 - Xavier Gassiat, Chargé de TDO en antiquité grecques, étrusques et romaines à l'École du Louvre
 - Géraldine Soufflet, Diplômée de deuxième cycle de l'École du Louvre, Guide conférencière nationale
 - Célestine Chataigner, Chargée de TDO en art du XIXe siècle, École du Louvre
- Des encadrants choisis par les responsables du programme de l'École du Louvre et de la Fondation Culture & Diversité :
 - Florence Lafargue-Mislov, directrice de stage
 - Aurore Breit, Léanne Caupin, Adrien Fourcadier, moniteurs
 - Camille Charlier, chargée de mission à la Fondation Culture & Diversité

Le contenu pédagogique :

Le Stage est structuré autour du concours d'entrée en première année de premier cycle et de la liste d'œuvres sélectionnées pour celui-ci. Cette liste d'œuvres permet de nourrir la composition d'Histoire de l'art, l'une des trois épreuves du concours. L'École du Louvre propose lors du Stage un programme de sorties et de cours permettant d'approfondir la connaissance des œuvres proposées dans cette liste : préparation à la description d'œuvre, à la composition d'Histoire de l'art et préparation aux questions de repères dans le temps et dans l'espace. Il comprend également la découverte de grands lieux du patrimoine, sous la conduite de professionnels et des sorties culturelles en soirée.

Trois entraînements au concours sont organisés : deux exercices et un concours blanc dans les conditions réelles. Le premier exercice donne lieu à un corrigé lors du Stage et des retours individuels aux élèves sur les points forts et ceux à améliorer.

Programme du stage Egalité des chances
Ecole du Louvre –23 février au 1 mars 2025

Programme du Stage Egalité des Chances 2024-2025

LUNDI 24/02	MARDI 25/02	MERCREDI 26/02	JEUDI 27/02	VENDREDI 28/02	SAMEDI 01/03
9h15-10h20 Accueil des élèves Annaig Chatain, Directrice des études, Ecole du Louvre Éléonore de Lacharrière, Présidente de la Fondation Culture & Diversité Ophélie Robin, Cheffe du bureau de direction de la formation et de la recherche à la DG2TDC Tour de table des élèves <i>Amphithéâtre Michel-Ange</i>	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : Antiquité Eléa Le Gloan, Chargée de TDO en archéologie égyptienne, Ecole du Louvre Salle Nara 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : Moyen Âge Florie Debouchaud, Chargée de TDO en Objets d'arts, docteure en histoire de l'art médiéval, Ecole du Louvre Salle Nara	9h-10h30 Exercices de repères dans l'espace et dans le temps Eléa Le Gloan, Chargée de TDO en archéologie égyptienne, Ecole du Louvre Salle Nara 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : Renaissance et temps modernes Morgane Colney, Chargée de TDO en peinture Ecole du Louvre, assistante de conservation, Musée du grand siècle, centre de recherche Nicolas Poussin. Salle Nara	9h-10h Méthodologie & exercices de la composition d'Histoire de l'Art Aude Chevallier, Docteure en histoire de l'art médiéval, attachée au service de la conservation, Musée Rodin Salle Imhotep 10h30-12h30 Epreuve de composition d'histoire de l'Art Salle Imhotep	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : XIX^e siècle Célestine Chataigner, Chargée de TDO en art du XIX^e, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürer</i> 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : XX^e siècle Victoria Chiado Orblin, Chargée de cours en Art du XX^e, Doctorante, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürer</i> 12h30-13h00 Visite de la bibliothèque Marie-Noëlle Albaret, Adjointe au chef du service de la Bibliothèque, Ecole du Louvre	9h-12h Concours d'entrée blanc Salle Imhotep
11h15-12h Présentation de la scolarité à l'Ecole du Louvre Isabelle Bador, Cheffe du service de la Scolarité, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Michel-Ange</i>	REPAS Salle Jean Chatelain	REPAS Salle Jean Chatelain	REPAS Salle Jean Chatelain	REPAS Salle Jean Chatelain	REPAS Cafétéria
14h-14h30 Présentation du réseau Culture & Diversité Camille Charlier, Chargée du programme Egalité des chances, Fondation Culture & Diversité <i>Amphithéâtre Dürer</i> 14h30-15h30 Présentation & méthodologie de la description Thomas Patey, Chargé de cours, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürer</i> 15h45-16h30 Exercices du Concours d'entrée : Description d'œuvre et questions de culture générale <i>Amphithéâtre Dürer</i> 16h45-18h Concours d'entrée et bourses, documents administratifs Questions/réponses Florie Debouchaud, Chargée de mission Egalité des chances, Ecole du Louvre Caroline Meng, Adjointe à la cheffe du service de Scolarité, Ecole du Louvre <i>Amphithéâtre Dürer</i>	14h00-16h30 Visite et rencontre avec les professionnels chez Christie's 17h-18h Rencontre avec les Associations étudiantes Ecole du Louvre Junior Conseil Association sportive de l'Ecole du Louvre Aumônerie Ecole du Louvre Cafétéria	13h30-14h30 Correction de l'épreuve blanche de description Thomas Patey, Chargé de cours, Ecole du Louvre Salle Nara 14h45-16h45 Français Manfred Lesgourgues, Professeur agrégé lettres classiques, docteur en sciences de l'Antiquité Salle Nara 17h30-19h00 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres Centre Pompidou Lucas Belloc, Chargé de TDO en art du XX^e, Ecole du Louvre Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres Centre Pompidou Victoria Chiado Orblin, Chargée de cours en Art du XX^e, Doctorante, Ecole du Louvre	14h-15h30 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres Musée du Louvre (antique/Byzance) Xavier Gassiat, Chargé de TDO en antiquité grecques, étrusques et romaines, Ecole du Louvre Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres Musée du Louvre (Moyen Age/moderne) Géraldine Soufflet, Diplômée de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre, Guide conférencière nationale 17h30 – 19h30 Visite libre du Musée d'Orsay	14h-15h Correction de la composition d'Histoire de l'Art Aude Chevallier, Docteure en histoire de l'art médiéval, attachée au service de la conservation, Musée Rodin Salle Imhotep 15h30-17h Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres Musée du Louvre (Moyen Age/moderne) Géraldine Soufflet Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres Musée du Louvre (antique/Byzance) Xavier Gassiat 17h45-19h Rencontre avec des élèves et questionnaires de satisfaction Salle Imhotep	Départ
REPAS MIJE 19H45	REPAS MIJE 19H00 Bateau Mouche 20H45	Repas MIJE 20h30	Restaurant Bastille 20H30	REPAS MIJE 19H45	

Évaluation du Stage Égalité des Chances

35

élèves
participant au
Stage

9.2/10

note moyenne
donnée au Stage
par les lycéens

100 %

des élèves sont
satisfaits de
l'accueil à l'École
du Louvre

94 %

des élèves sont
satisfaits des
horaires et du
rythme de la
semaine

100 %

des élèves sont
satisfaits des
intervenants et
encadrants du
Stage

100 %

des élèves sont
satisfaits du
contenu global
du Stage

Témoignages des élèves

À propos des encadrants :

- "Les encadrants étaient supers, c'était rafraîchissant de voir des personnes ouvertes et très proches de nous."
- "Les intervenants ont été absolument géniaux, ils cherchaient à capter notre attention, ils sont passionnés par leurs sujets ce qui donne un réel plaisir à les écouter et à apprendre. Les encadrants étaient adorables, hyper attentifs, ils nous ont laissé une grande liberté et ont cherché à nous connaître au travers de discussions et de jeux."
- "Les professionnels présents sont investis et passionnés et cela permet d'avoir une expérience inoubliable ! Merci beaucoup !"

À propos du rythme de la semaine :

- "Les journées sont très longues... C'est très dur de tenir le rythme surtout quand certaines sorties se finissent tard. Le sommeil n'est pas super réparateur mais cela vaut les cours que l'on a la chance de suivre."
- "C'est très chargé mais c'est normal, cela nous a réellement préparé au concours !"

À propos des repas :

- "Les repas du midi étaient répétitifs mais je comprends la complexité et le lieu qui rendent difficile la diversité des repas. C'était tout de même de bons repas même pour ceux ayant des régimes particuliers."

À propos du programme pédagogique :

- "La semaine était très fatigante mais vraiment utile car je sais aujourd'hui comment bien préparer le concours."
- "Les travaux dirigés devant les œuvres étaient très enrichissants pour comprendre les œuvres de la liste, d'autant plus que les concours blancs étaient primordiaux pour s'entraîner."

Évaluation de l'impact du Stage Égalité des Chances

100 %

des élèves estiment que le Stage leur a permis de mieux connaître l'École du Louvre et les métiers liés à l'histoire de l'art et au patrimoine.

97 %

des élèves indiquent après le Stage être motivés à poursuivre leurs études à l'École du Louvre.

100 %

des élèves indiquent que le Stage leur a permis de préparer le concours d'entrée en première année de premier cycle à l'École du Louvre.

71 %

des élèves (boursiers compris) déclarent que la prise en charge des frais d'inscription et/ou de transports est déterminante pour leur passage du concours.

20 %

des élèves se sentaient en mesure de réussir le concours d'entrée en première année de premier cycle **AVANT** leur participation au Stage.

83 %

des élèves se sentent en mesure de réussir le concours **APRÈS** leur participation au Stage.

Le Stage a permis aux élèves d'améliorer leur méthodologie pour les épreuves du concours ainsi que leur compréhension des règles spécifiques du concours.

Témoignages des élèves

À propos de la poursuite de leurs études après le Stage Égalité des Chances :

- "Le stage m'a motivé à poursuivre mes études à l'École du Louvre car la scolarité et l'environnement de l'École m'ont beaucoup plu."
- "Le stage m'a permis d'avoir un point de vue plus poussé sur les enseignements au sein de l'École ainsi que l'ambiance qui y règne. Mon envie d'y entrer et de poursuivre un parcours dans ce domaine de l'art s'est d'autant plus renforcée."

Appréciation globale du Stage Égalité des Chances :

- "Ce stage permet réellement de se projeter à l'École du Louvre malgré son image élitiste. Le programme de la semaine met bien en avant cette « Égalité des chances »."
- "Je recommande grandement ce stage qui, personnellement m'a permis de comprendre où je devais m'améliorer, et de me conforter dans mon choix d'entrée dans cette École. Ça m'a motivé et je compte bien réussir ce concours !"



08

Concours

Objectif du concours

Accompagner les élèves lors du passage du concours d'entrée pour intégrer l'École du Louvre.

Méthodologie

- Accompagnement financier par la Fondation Culture & Diversité :
 - Prise en charge des frais d'inscription au concours d'entrée.
 - Prise en charge du transport des élèves (à hauteur de 150€) pour se rendre à Paris pour le concours d'entrée à l'exception de La Réunion et de la Martinique qui disposent d'un centre d'examen à la Direction des Admissions et Concours.

Les élèves participant au programme Égalité des chances ne disposent pas de quota ni de voie parallèle d'accès au concours.

Chiffres clés

35
élèves ont
participé au
Stage

35
élèves ont passé
le concours

14
élèves ont été
admis à l'École
du Louvre

13
élèves sont
inscrits à l'École
du Louvre

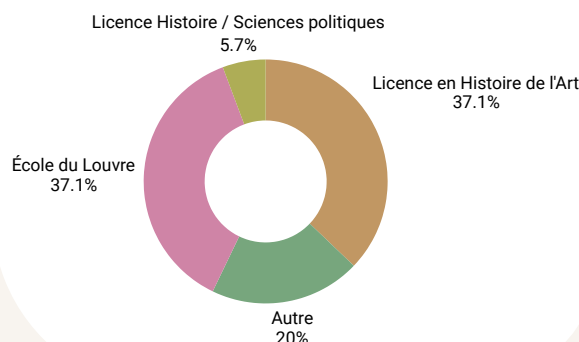
30
élèves réalisent
des études dans
le secteur
culturel

40 %
de taux
d'admission en
École

13
élèves intègrent
une formation en
Histoire de l'art

3 266 €
remboursés aux
élèves pour
passer le
concours

Orientation des élèves ayant participé au Stage :



Choix d'orientation 2025-2026 des élèves du Stage Égalité des Chances

Nom	Prénom	Boursier	Candidat au concours 2024-2025	Choix 2025-2026 Niveau de formation
B	T	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
B	L	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art et archéologie Université Panthéon Sorbonne
B	L	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art et archéologie Université Panthéon Sorbonne
B	A	non	oui	1e année Ecole du Louvre
B	L	oui	oui	1e année CPGE ENS Paris Saclay Arts & design Lycée Alain Colas - Nevers
B	J	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
B	Y	non	oui	1e année Ecole du Louvre
C	F	oui	oui	Double Licence 1 Lettres Classiques - Histoire de l'art Université Grenoble Alpes
C	F	non	oui	1e année Ecole du Louvre
C	V	non	oui	Licence 1 LEA Anglais Espagnol Université de la Nouvelle-Calédonie
C	E	non	oui	Licence 1 Histoire Université Panthéon Sorbonne
C	L	non	oui	Licence 1 HARPE Université polytechnique des Hauts de France
D	G	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
D	J	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art Sorbonne Université
D	F	non	oui	1e année Ecole du Louvre
F	J	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
G	M	oui	oui	1e année BUT Information et communication IUT Nancy- Charlemagne
G	M	non	oui	NC
J	L	non	oui	Licence 1 Histoire de l'art Université Panthéon Sorbonne
K	M	oui	oui	Etudes interculturelles franco-allemandes - Université Sorbonne Nouvelle x Freie Universität Berlin
M	L	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
M	A	non	oui	Licence 1 Histoire de l'art Université Panthéon Sorbonne
M	E	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art et archéologie Université Panthéon Sorbonne
M	C	non	oui	1e année Ecole du Louvre
N	C	non	oui	Licence 1 Histoire de l'art Université Aix-Marseille
O	F	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
P	C	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art Université de Pau et des Pays de l'Adour
P	A	non	oui	Licence 1 Histoire de l'art Université de Lille
P	I	oui	oui	1e année Ecole du Louvre
R	S	non	oui	Double Licence 1 Histoire - Sciences politiques Université Panthéon Sorbonne
R	A	non	oui	1e année Ecole du Louvre
R	A	oui	oui	Licence 1 Lettres et arts Université Jean Jaurès, Toulouse
S	L	non	oui	Double Licence 1 Droit - Histoire de l'art Université Lyon II
T	L	non	oui	Licence 1 Histoire de l'art et archéologie Université Panthéon Sorbonne
V	S	oui	oui	Licence 1 Histoire de l'art - Université de Lille



09

Étapes 3 et 4
Accompagnement après les
concours

Objectif de l'Étape 3 et 4

- Accompagner les élèves après le Stage Égalité des Chances, tout au long de leurs études et jusqu'au début de leur vie professionnelle.

Méthodologie

- **Réseau Culture & Diversité** : un réseau social interne permettant aux élèves de garder un lien avec la Fondation et avec les autres élèves des programmes, mais aussi de bénéficier des offres d'accompagnement.
- **Accompagnement au logement et financier par la Fondation** : il existe pour les élèves boursiers admis en École une bourse d'aide au logement, une bourse de mobilité, une bourse d'urgence et un prêt à taux zéro ainsi que des propositions de logement en Ile-de-France.
- **Accompagnement à l'ouverture culturelle par la Fondation** : invitations et laissez-passer pour tous les élèves.
- **Accompagnement pédagogique** : douze séances de deux heures de tutorat sont dispensées aux élèves en première année à l'École du Louvre, exclusivement passés par le Programme Égalité des Chances.
- **Dispositif d'accompagnement et d'écoute** : ligne d'écoute accessible 24h/24 et 7j/7 et plateforme qui permet de prendre rendez-vous avec des psychologues et de consulter des contenus informatifs.
- **Accompagnement à l'insertion professionnelle par la Fondation** : offres d'emploi et de stage, ateliers, mentorat, diffusion des créations et programmes de Résidence.

Chiffres clés

100 %

des élèves ayant suivi le tutorat se disent satisfaits des séances

100 %

des élèves pensent que le tutorat les a aidés dans l'apprentissage de leurs cours

83 %

des élèves pensent que le tutorat les a aidés à construire une méthodologie de travail

Témoignages

- "Les cours étaient adaptés à nos besoins et à nos demandes. C'était assez ludique et ça nous a donné une bonne avance sur la méthode des examens. Les exercices nous ont permis de nous tester avant les examens ce qui a été très utile puisqu'il n'y en a pas avant la fin d'année."
- "Le fait d'être peu nombreux dans ce tutorat a permis d'être vraiment à l'aise."
- "J'ai apprécié les séances avec Aurore, cela m'a aidé à comprendre les attentes des examens et certaines notions vues parfois très rapidement en cours."

Partenaires

- L'École du Louvre.
- La Fondation Culture & Diversité propose aux élèves de nombreuses sorties culturelles et laissez-passer grâce à ses partenaires : Bourse de Commerce – Pinault Collection, la Bibliothèque nationale de France, le Centre Pompidou, l'Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, la Fondation Louis Vuitton, Lafayette Anticipations, le musée des Arts décoratifs, le musée du Quai Branly - Jacques Chirac, le musée Picasso Paris, le Palais de Tokyo, l'UGC, le Forum des Images, etc. Lors des sorties culturelles, les élèves rencontrent des professionnels et visitent les expositions ou collections permanentes des structures partenaires.
- Les élèves bénéficient également d'une Carte Club Artistik Rezo qui leur permet d'accéder à plus de 1 000 événements culturels pour 2 personnes chaque année en Île-de-France.
- La Fondation d'entreprise Culture & Diversité s'engage à diffuser aux membres du Réseau Culture & Diversité un flux RSS ProfilCulture et des offres d'emploi et de stage de partenaires comme : la BnF, le Palais de Tokyo, Prime Video, Banijay France, Marianne International, Gensler et l'Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie.
- La Fondation d'entreprise Culture & Diversité développe des résidences en partenariat avec des acteurs reconnus du monde artistique, offrant aux jeunes professionnels un cadre immersif pour se former, se professionnaliser et élargir leur réseau : la Villa Médicis, la Villa Noailles, le Festival d'Avignon, Artagon, AIMS (Artiste-intervenant en milieu scolaire).

Chiffres clés

601

élèves actifs
sur le réseau
Culture &
Diversité

19

bourses d'aide
au logement,
pour un total
de **14 800 €**

9

élèves logés
dans une
résidence CROUS
partenaire

Les élèves
accompagnés ont
bénéficié de **27** entrées
pour des expositions au
sein des
établissements
culturels partenaires

3

élèves
ambassadeurs
Super Cercle à
la Bourse de
Commerce

1

élève médiateur à
la Bourse de
Commerce lors de
la Nuit européenne
des musées

126

élèves
bénéficient de
l'offre culturelle
Artistik Rezo

10

élèves
bénéficient des
actions
d'insertion
professionnelle



10
Étape 5
Engagement

Objectif de l'engagement

- Favoriser les liens, l'aide et le partage d'expérience entre les différentes générations d'élèves.
- Rendre les élèves acteurs de leur parcours en les faisant participer à des missions aux côtés de la Fondation Culture & Diversité, sur la base du volontariat et du bénévolat.

Méthodologie

- L'engagement est l'opportunité pour les jeunes accompagnés par la Fondation Culture & Diversité, qu'ils soient étudiants ou professionnels, de s'investir pour aider à leur tour leurs pairs et les plus jeunes en réalisant bénévolement différentes actions.
- Le dispositif d'engagement intègre trois parties-prenantes :
 - les élèves bénéficiaires à qui sont faites des propositions d'accompagnement complémentaires ;
 - les engagés qui, par une posture active, développent de nouvelles compétences ;
 - la Fondation Culture & Diversité qui améliore le suivi de ses élèves et le sentiment d'appartenance à une communauté.
- Les actions d'engagement sont répertoriées au sein de 4 rôles d'engagement :
 - **Ambassadeur** : témoigner de son parcours ou représenter la Fondation Culture & Diversité lors d'événements ;
 - **Pédagogue** : aider à la préparation de concours et candidatures Parcoursup ou transmettre des connaissances ou compétences à un plus jeune ;
 - **Mentor** : aider un étudiant à s'insérer professionnellement grâce à des conseils ponctuels ou l'accompagner pendant 6 mois à travers des échanges réguliers ;
 - **Organisateur** : aider à l'organisation des événements de la Fondation Culture & Diversité ou organiser dans un lieu culturel de sa ville une sortie à destination d'autres membres du réseau.
- Les engagés peuvent soit être à l'initiative de l'action d'engagement, soit être sollicités par la Fondation Culture & Diversité sur des actions spécifiques.
- Un accompagnement individualisé est proposé aux engagés pour chaque action réalisée.
- À l'issue de chaque action réalisée, un bilan est effectué par la Fondation Culture & Diversité avec l'engagé.
- Des événements transverses et sectoriels sont organisés tout au long de l'année afin de renforcer les liens avec l'équipe de la Fondation Culture & Diversité ainsi que le sentiment d'appartenance des membres à la communauté et leur donner envie de s'y investir.

Chiffres clés

211
actions réalisées

185
engagés

1 047
bénéficiaires des
actions
d'engagement

9
engagés issus
du Programme
Égalité des
chances à l'École
du Louvre

19
participants
issus du
Programme aux
événements de
communauté



11

Remerciements

Remerciements

La Fondation Culture & Diversité remercie l'ensemble des partenaires du programme Égalité des Chances à l'École du Louvre ainsi que les équipes mobilisées dans ce cadre :

- Les partenaires institutionnels :

L'École du Louvre ;

Le ministère de la Culture : la Direction générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) ;

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : le Bureau de la politique de l'éducation prioritaire et des dispositifs d'accompagnement de la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) ;

Les Académie de Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Bordeaux, Caen, Créteil, Grenoble, Lille, Lyon, Martinique, Montpellier, Nancy-Metz, Nantes, Orléans-Tours, Poitiers, Reims, Toulouse et Versailles.

- Les partenaires des Étapes 1 et 2 :

La cité de l'Architecture et du Patrimoine, la Sainte Chapelle, le musée Guimet, l'opéra Garnier, le musée du Louvre, le musée du quai Branly, le musée de Cluny, le musée d'Orsay, le petit Palais, la basilique Saint-Denis, le château de Vincennes, la Bourse de commerce Pinault Collection, le musée Carnavalet, l'Institut national d'histoire de l'art et Christie's.

- Les partenaires de l'accompagnement :

Artistik Rezo, la Fondation Louis Vuitton, le musée national Picasso-Paris, le musée du Quai Branly Jacques Chirac, l'Établissement Public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, le Palais de Tokyo, Lafayette Anticipations, la Bourse de Commerce - Pinault Collection, la Bibliothèque nationale de France, le Carreau du Temple, le Centre Pompidou-Paris, le Panthéon, l'association TRAM, le Cinéma des Cinéastes, Marianne International, Prime Video, Banijay, Christie's, l'Agence Trinity, l'association Article 1, l'ARP, la Fondation Fiminco, AS Talents, le CNC, Mozaïk RH, ProfilCulture, la Villette, le salon Révélation, l'Académie de France à Rome, la Villa Noailles, Artagon Pantin, le CROUS de Paris, l'École du Louvre (cours du soir et junior classe).

