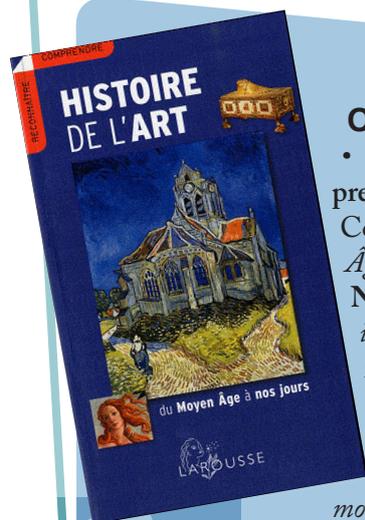


CONSEILS DE LECTURE

Certification complémentaire Histoire de l'art



OUVRAGES GÉNÉRAUX

- Larousse, collection comprendre et reconnaître : Collectif, *Histoire de l'art du Moyen Âge à nos jours*, 2010.
- N. Gardin, G. Pascuale, *Guide iconographique de la peinture*, 2012.
- T. Gervais, G. Morel, *La photographie*, 2011.
- Anne Bonny, *L'architecture moderne*, 2012.
- Vincent Pinel, *Genres et mouvements au cinéma*, 2017.
- Anne Bonny, *Le design*, 2015.

Ces ouvrages, très faciles d'accès vous donneront l'essentiel sur une période donnée, un artiste ou un médium.

- Collectif, *Tout sur l'art, Panorama des mouvements et des chefs-d'œuvre*, Flammarion, 2016.
- Gombrich, *L'histoire de l'art*, Phaidon.
- Andrew Graham-Dixon, *Art : Histoire de l'art en images*, Flammarion, 2019.
- Dominique Baqué, *La photographie plasticienne*, 1998 et *L'extrême contemporain*, 2004, Édition du regard.
- Pierre Jean Amar, *la photographie histoire d'un art*, Edisud, 1993

DICTIONNAIRES, LEXIQUES

- *Les techniques de l'art*, Flammarion, collection tout l'art, 2006.
- Florence de Meredieu, *L'histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne*, Larousse, 2004.
- Jean Yves Bosseur, *Vocabulaire des arts plastiques du XXème siècle*, Minerve.

PROGRAMMES DE LYCÉE

- **Enseignement optionnel** : 2nde, 1ère et Tle (les programmes et questions limitatives sont publiés au B.O. et consultables sur le site académique HDA)
- **Enseignement de spécialité** : 1ère et Tle les programmes et questions limitatives sont publiés au B.O. et consultables sur le site académique HDA)
- **Ressources complémentaires** :
EDUSCOL : [Programmes](#)
CANOPE : [Dossiers consacrés aux questions et thèmes](#)
DAAC Versailles : partenariats, appels à projets et textes de référence sur [l'Éducation Artistique et Culturelle](#)

LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE

- **Les rapports de jury** : publiés sur le site académique [Histoire des arts](#) et le SIEC

SITOGRAPHIE

- Abonnez-vous à [Artips](#), la dose quotidienne d'anecdotes sur l'histoire de l'art ancienne et contemporaine : [artips.fr](#)
- **MOOC culturels**, un bon moyen de se former en ligne et de tester ses connaissances avec des parcours souvent très pointus et bien documentés : [mooc-culturels.fondationorange.com](#)
- **Site académique Histoire des arts** : [hda.ac-versailles.fr](#) et **Twitter** : [@HdaVersailles](#)
- **Ministère de la culture** : [histoiredesarts.culture.gouv.fr](#)
- **L'histoire par l'image** : [histoire-image.org/fr](#)

ESTHÉTIQUE & THÉORIE DE L'ART

- Etienne Souriau, *Vocabulaire d'esthétique*, PUF, Dictionnaires Quadrige, 1990.
- Michael Fried, *La place du spectateur*, NRF Essais – Gallimard, 1990.
- Gérard Denizeau, *Le dialogue des arts, architecture, peinture, sculpture, littérature, musique*, Larousse, Reconnaître et comprendre, 2008.
- Denys Riout, *Qu'est-ce que l'art moderne ?*, Gallimard, Folio Essais, 2000.
- Daniel Arasse, *Histoires de peintures*, Folio Essais, 2006 (+ tous les autres livres de Daniel Arasse)

Plus pointues, ces lectures vous permettront de préciser le vocabulaire esthétique et de circonscrire certaines périodes ou concepts de manière précise (et transversale) !

POUR ALLER PLUS LOIN

La collection L'UNIVERS DE L'ART chez Thames & Hudson : *Les nouveaux médias dans l'art, Street art et graffiti, Histoire de la Mode et Du Costume, Histoire de l'opéra...*

