

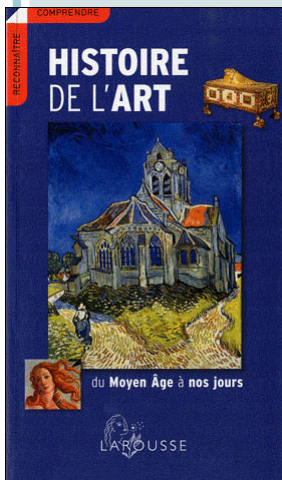
CONSEILS DE LECTURE

Certification complémentaire Histoire de l'art



OUVRAGES GÉNÉRAUX

- Larousse, collection comprendre et reconnaître : Collectif, *Histoire de l'art du Moyen Âge à nos jours*, 2010.
N. Gardin, G. Pascuale, *Guide iconographique de la peinture*, 2012.
T. Gervais, G. Morel, *La photographie*, 2011.
Anne Bonny, *L'architecture moderne*, 2012.
Vincent Pinel, *Genres et mouvements au cinéma*, 2017.
Anne Bonny, *Le design*, 2015.



• Collectif, *Tout sur l'art, Panorama des mouvements et des chefs-d'œuvre*, Flammarion, 2016.

- Gombrich, *L'histoire de l'art*, Phaidon.
- Andrew Graham-Dixon, *Art : Histoire de l'art en images*, Flammarion, 2019.
- Dominique Baqué, *La photographie plasticienne*, 1998 et *L'extrême contemporain*, 2004, Édition du regard.
- Pierre Jean Amar, *La photographie histoire d'un art*, Édisud, 1993.
- Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, *Le petit livre des couleurs*, Éditions du Panama, Points, Histoire, 2005.

DICTIONNAIRES, LEXIQUES

- *Les techniques de l'art*, Flammarion, collection tout l'art, 2006.
- Florence de Meredieu, *L'histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne*, Larousse, 2004.
- Jean Yves Bosseur, *Vocabulaire des arts plastiques du XX^{ème} siècle*, Minerve.

Ces ouvrages, très faciles d'accès vous donneront l'essentiel sur une période donnée, un artiste ou un médium.

PROGRAMMES DE LYCÉE

- Enseignement optionnel : 2nde, 1ère et Tle (les programmes et questions limitatives sont publiés au B.O. et consultables sur le site académique HDA)
- Enseignement de spécialité : 1ère et Tle (les programmes et questions limitatives sont publiés au B.O. et consultables sur le site académique HDA)
- Ressources complémentaires :

EDUSCOL < Lycée < Programmes et ressources en histoire des arts - voie GT

Site HDA de l'Académie de Versailles : Ressources en lien avec les questions et thèmes

DAAC Versailles : partenariats, appels à projets et textes de référence sur l'Éducation Artistique et Culturelle

LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE

- Les rapports de jury : publiés sur le site académique Histoire des arts et le SIEC

SITOGRAPHIE

- Abonnez-vous à Artips, la dose quotidienne d'anecdotes sur l'histoire de l'art ancienne et contemporaine (existe pour les arts plastiques et la musique) : artips.fr
- MOOC culturels, un bon moyen de se former en ligne et de tester ses connaissances avec des parcours souvent très pointus et bien documentés : mooc-culturels.fondationorange.com
- Site académique Histoire des arts : hda.ac-versailles.fr et Twitter : @HdaVersailles
- Ministère de la culture : histoiredesarts.culture.gouv.fr
- L'histoire par l'image : histoire-image.org/fr
- DVD Arte : Palettes, Contacts et Architectures

ESTHÉTIQUE & THÉORIE DE L'ART

- Étienne Souriau, *Vocabulaire d'esthétique*, PUF, Dictionnaires Quadrige, 1990.
- Michael Fried, *La place du spectateur*, NRF Essais – Gallimard, 1990.
- Gérard Denizeau, *Le dialogue des arts, architecture, peinture, sculpture, littérature, musique*, Larousse, Reconnaître et comprendre, 2008.
- Denys Riout, *Qu'est-ce que l'art moderne ?*, Gallimard, Folio Essais, 2000.
- Daniel Arasse, *Histoires de peintures*, Folio Essais, 2006 (+ tous les autres livres de Daniel Arasse)

Plus pointues, ces lectures vous permettront de préciser le vocabulaire esthétique et de circonscrire certaines périodes ou concepts de manière transversale !

POUR ALLER PLUS LOIN

La collection L'UNIVERS DE L'ART chez Thames & Hudson : *Les nouveaux médias dans l'art, Street art et graffiti, Histoire de la Mode et du Costume, Histoire de l'opéra...*