



LA CLASSE VIRTUELLE DU CNED



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

académie
Versailles



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

QUI A TESTE ?



LE CONTEXTE

La classe virtuelle est un outil qui va favoriser le maintien de la classe en créant **un moment dans la journée où tous les élèves peuvent se retrouver et échanger.**

Dans le contexte que nous connaissons, ce système synchrone est un véritable atout. Il permet en effet aux élèves de ne pas rester isolés, de maintenir une dynamique de groupe et d'entretenir le lien avec leurs enseignants. Il permet aux enseignants de conseiller les élèves sur les séances à travailler en priorité en fonction de la progression pédagogique qui existait en classe, d'animer un cours à distance en faisant participer les élèves, de leur donner des ressources pédagogiques complémentaires.

La classe virtuelle vient donc **compléter les parcours d'apprentissage à distance** qui offrent la possibilité à chacun de travailler à son rythme.

LE CONTEXTE



Continuité pédagogique avec le numérique

Qu'est-ce que la continuité pédagogique ?

Si les élèves ne peuvent pas se rendre à l'école ou l'établissement, un dispositif de continuité pédagogique est mis en place, avec une procédure d'accompagnement académique qui s'inscrit dans le cadre des mesures nationales. Il permet aux élèves de **maintenir un contact régulier avec leur professeur et leurs camarades**, d'entretenir les connaissances déjà acquises, d'acquérir de nouveaux savoirs.

**Guide à l'attention
des directeurs d'école et
de leurs équipes**

Enseignement à distance 1^{er} degré

Cliquez pour télécharger le guide

**Guide de la continuité pédagogique
à l'attention des chefs d'établissement et
des équipes éducatives et pédagogiques**

10.03.2020

Cliquez pour télécharger le guide

Ma classe à la maison



<https://ecole.cned.fr/login/index.php>



<https://college.cned.fr/login/index.php>



<https://lycee.cned.fr/login/index.php>

CRÉATION DU COMPTE

Créer un compte

Nom d'utilisateur 

Le mot de passe doit comporter au moins 8 caractère(s), au moins 1 chiffre(s), au moins 1 minuscule(s), au moins 1 majuscule(s), au moins 1 caractère(s) non-alphanumérique(s) tels que *, - ou #

Mot de passe 

Pays  France 

Dans le cas de la France, sélectionnez votre académie

Académie 
(pour la France uniquement) Autre 

Académie de Versailles

Profil utilisateur  Élève 

**Profil utilisateur :
Enseignant ou chef d'établissement**

Pour des raisons légales l'email à renseigner doit être celui d'un des parents.
Pour les enseignants en France, veuillez utiliser votre adresse académique

Adresse de courriel 

Courriel (confirmation) 

Prénom 

Nom 

Pas de modification possible ensuite !

Créer mon compte

Annuler

CRÉATION DE LA CLASSE VIRTUELLE

Bienvenue sur Ma classe Lycée à la maison !

Ce dispositif en ligne de Cned Académie numérique vous permet de travailler vos cours à la maison y compris certains enseignements de spécialités grâce à un ensemble de ressources conformes aux programmes. Activités en ligne, séances de cours, entraînements, exercices, ressources en langues vivantes... Ces contenus 100% gratuits sont accessibles quand vous le souhaitez.

Vue d'ensemble des cours

Nom ▾

 <p>01 - Seconde</p>	 <p>02 - Première générale</p>	 <p>03 - Première STMG</p>	 <p>04 - Première ST2S</p>	 <p>05 - Terminale L</p>
 <p>06 - Terminale S</p>	 <p>07 - Terminale ES</p>	 <p>08 - Terminale STMG</p>	 <p>09 - Terminale ST2S</p>	 <p>10 - Seconde pro</p>
 <p>11 - Première pro</p>	 <p>12 - Terminale pro</p>	 <p>Classes Virtuelles Caché pour les élèves</p>		

Afficher Tout ▾

CRÉATION DE LA CLASSE VIRTUELLE



Une seule classe virtuelle par enseignant :

- Un lien modérateur
- Un lien invité
- Liens valables un mois

Accès aux classes virtuelles

Attention : pour les enseignants ayant créé leur classe virtuelle avant le 11 mars inclus, en raison de la mise en place d'une nouvelle interface, seuls les liens de la classe la plus récente dont le nom commence par un code RNE seront affichés ci-dessous.

Cet espace est dédié à la création et à la gestion des classes virtuelles. Cet outil vous permettra d'échanger avec vos élèves, de partager des documents, d'animer une séance de cours (voir l'[infographie](#)).

En tant qu'enseignant, vous pourrez vous créer une classe virtuelle qui vous permettra d'y rassembler vos élèves aux dates et créneaux que vous aurez choisis.

Une fois votre classe virtuelle créée, vous pourrez établir votre planning de classes virtuelles pour vos différentes classes puis envoyer le lien "participant" à vos élèves en leur indiquant la date et l'heure.

Pour découvrir l'outil Classe virtuelle et son fonctionnement, cliquez sur le [guide d'utilisation](#).

Vous pouvez également consulter une [FAQ](#).

Afin de faciliter la prise en main par vos élèves, vous trouverez ici un [guide](#) que vous pourrez leur transmettre avec le lien participant.

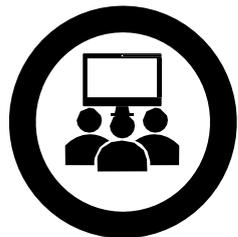
Pour créer votre classe virtuelle, cliquez sur le bouton suivant :



LES FONCTIONNALITÉS



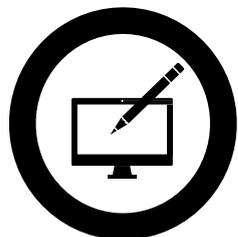
COMMUNIQUER



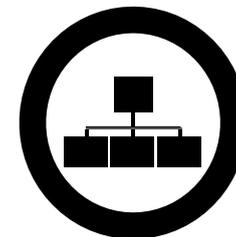
**PARTAGER
SON ÉCRAN**



**PARTAGER/ AFFICHER
DES DOCUMENTS**



**UTILISER UN
TABLEAU BLANC**



**CONSTITUER DES
GROUPES DE TRAVAIL**



**LANCER UN
SONDAGE**



DÉCOUVRIR L'INTERFACE

✕ C_Versailles_anne-ceci...

- 📹 Commencer l'enregistrement
- 📞 Utilisez votre téléphone pour l'audio
- 💬 Signaler un problème
- 💡 En savoir plus sur Collaborate Nouveau ⋮
- ❓ Aide Blackboard Collaborate
- 📄 Politique de confidentialité
- 🏠 Quitter la session

< Tout le monde

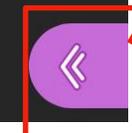
👤 Anne-Cécile Franc 22:07
bonjour

Anne-Cécile Franc
Modérateur

Exprimez-vous 😊

🗨️ 👥² 📄 ⚙️ ✕

👤 ✅ 🗨️



RÉGLER LES PARAMÈTRES

Mes paramètres

Paramètres des notifications ▾

Paramètres de la session ▾

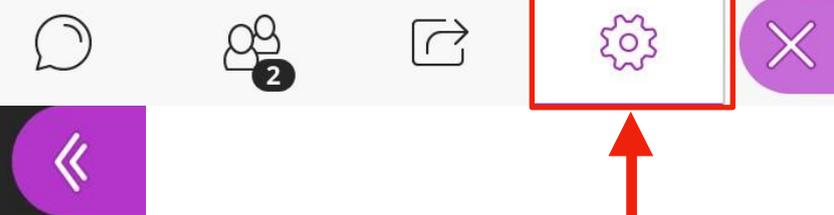
- Afficher uniquement les images de profil des modérateurs

Les participants peuvent :

- Partager l'audio
- Partager la vidéo
- Publier des messages dans le chat
- Dessiner sur le tableau et dans les fichiers

 Signaler un problème

acf

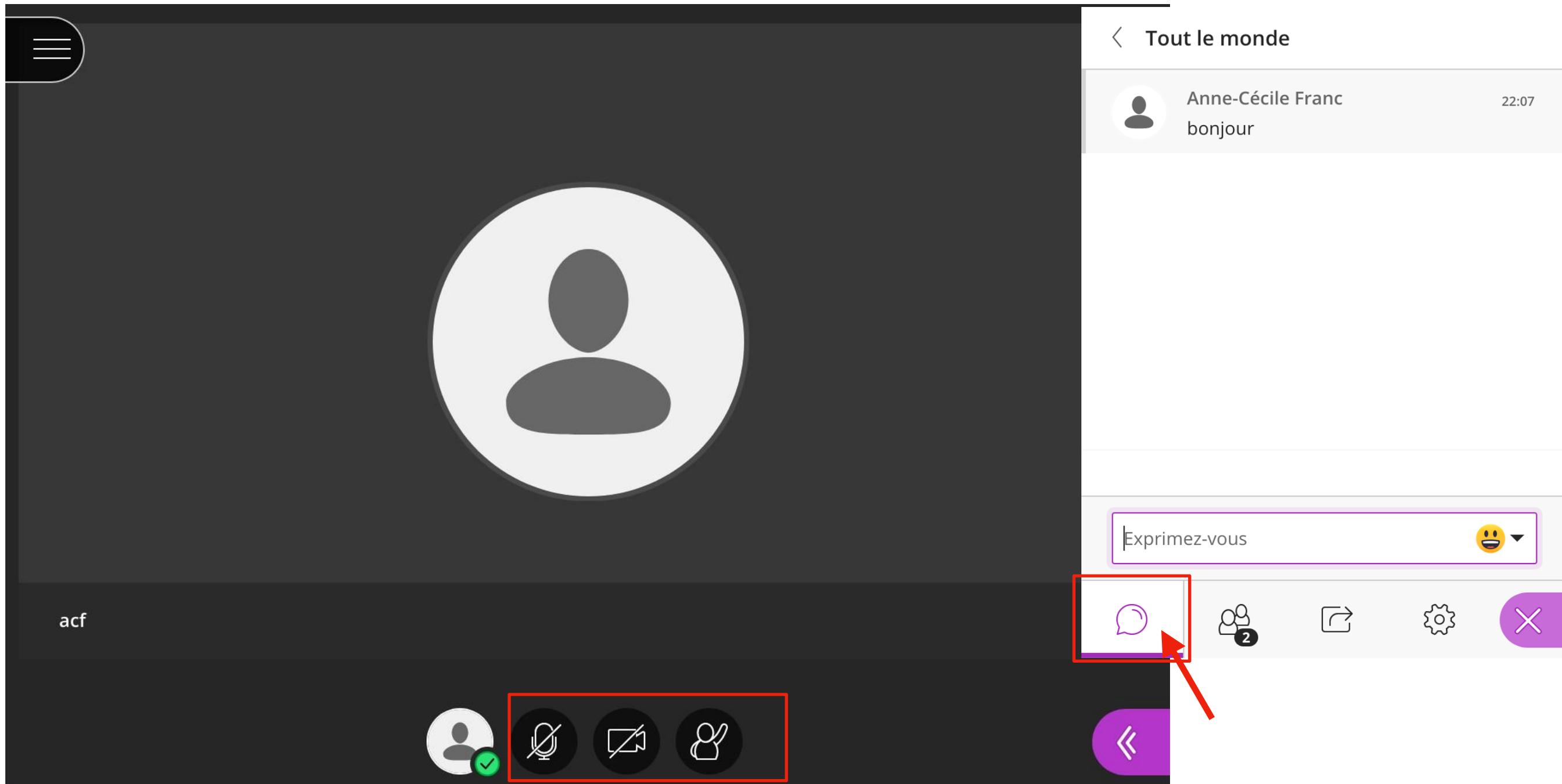


RÉGLER LES PARAMÈTRES

The image shows a video conference interface. At the top, there is a horizontal bar with colored segments. Below it, the main area is dark grey. On the left, there is a large circular placeholder for a video feed. At the bottom left, the text "acf" is visible. At the bottom, there is a control bar with icons for chat, participants, screen sharing, and settings. A red box highlights the participants icon, which has a "2" next to it. A red arrow points to this icon. On the right side, there is a list of participants. The first participant is "Anne-Cécile Franc" (1 modérateur). The second participant is "Laura" (1 participant). A context menu is open over the "Laura" entry, listing several actions:

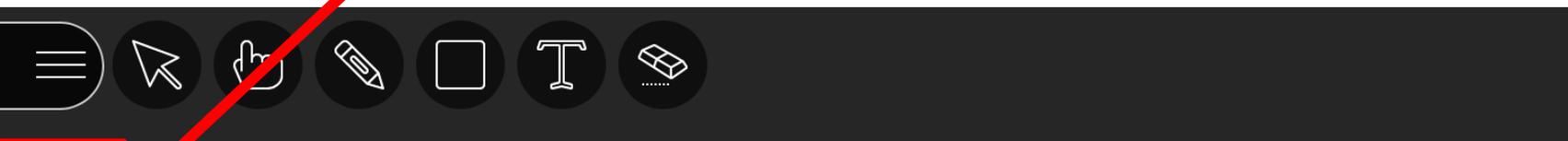
- Envoyer un message de chat
- Définir comme modérateur
- Définir comme présentateur
- Définir comme sous-titreur
- Annuler la demande de parole
- Désactiver le son
- Retirer de la session

COMMUNIQUER



UTILISER UN TABLEAU BLANC

Permet à chacun de zoomer sur le document



Partager du contenu

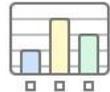
Contenu principal

 Partager un tableau vide

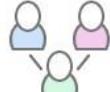
 Partager l'application/l'écran

 Partager des fichiers >

Contenu secondaire

 Sondage >

Interaction

 Groupes de travail >



PARTAGER SON ÉCRAN

The image shows a Zoom meeting interface. On the left, a browser window is shared, displaying a page from 'college.cned.fr' titled '2 - Collège 5e'. The page content includes a navigation menu with 'Présentation', 'Première semaine' (with '1' selected), 'Seconde semaine', 'Troisième semaine', and 'Quatrième semaine'. Below the menu is a section titled 'Organisation de ta journée de révisions'. At the top of the Zoom window, a status bar reads 'Vous partagez actuellement une application'. On the right, the Zoom sharing menu is open, showing options under 'Contenu principal' and 'Contenu secondaire'. The option 'Partager l'application/l'écran' is highlighted with a red box and a red arrow. At the bottom of the Zoom window, a toolbar contains icons for chat, participants, screen sharing (highlighted with a red box and a red arrow), settings, and close.

Vous partagez actuellement une application

Partager du contenu

Contenu principal

- Partager un tableau vide
- Partager l'application/l'écran**
Vous partagez actuellement une application
- Partager des fichiers

Contenu secondaire

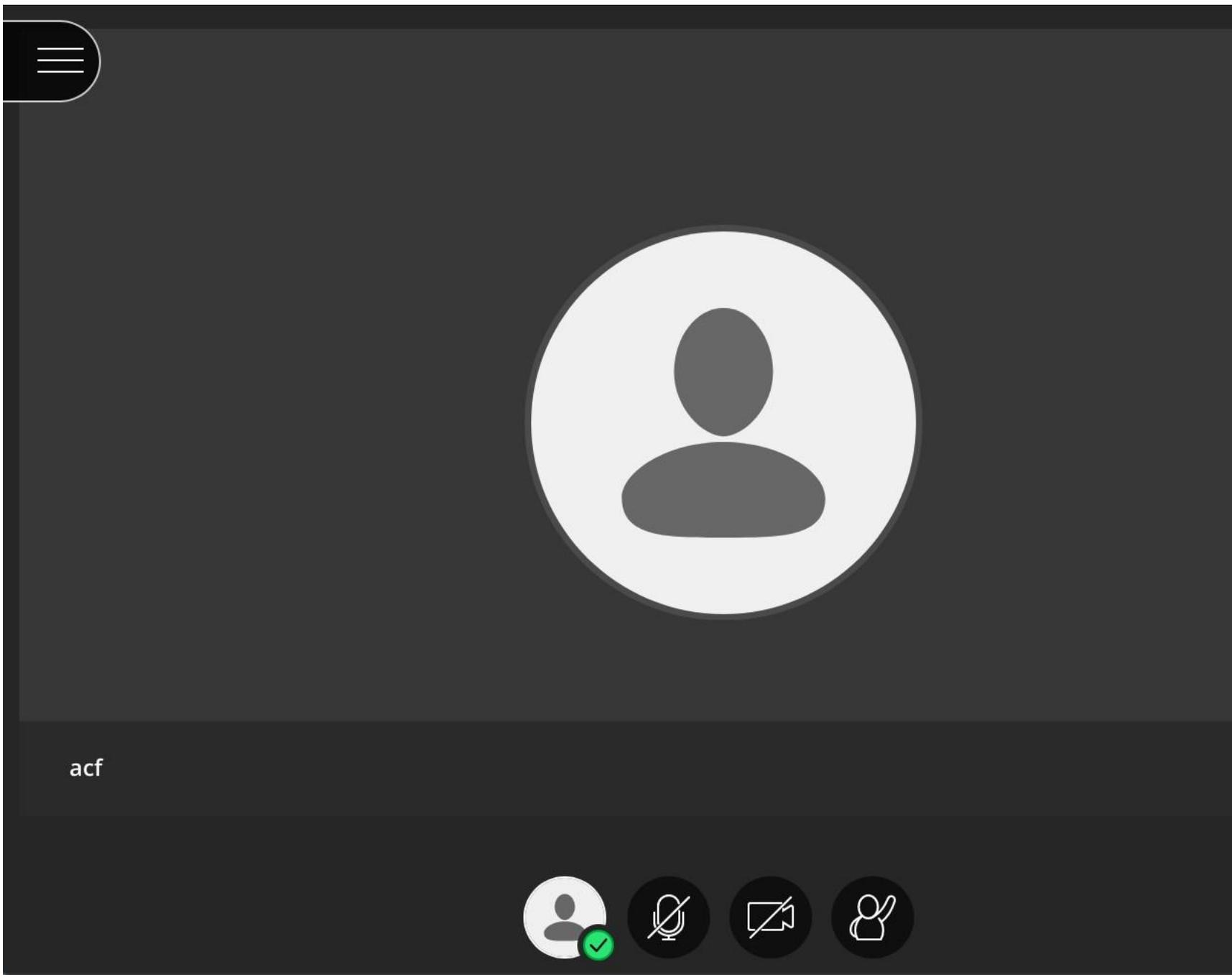
- Sondage

Interaction

- Groupes de travail

Partager l'application/l'écran

PARTAGER / AFFICHER DES FICHIERS



Partager du contenu

Contenu principal

 Partager un tableau vide

 Partager l'application/l'écran

 Partager des fichiers

Contenu secondaire

 Sondage

Interaction

 Groupes de travail



PARTAGER / AFFICHER DES FICHIERS

À la découverte du théâtre
Séance 1

Exercice 1

Le théâtre est un genre littéraire comme la poésie et le roman. Lis attentivement les trois extraits de texte ci-dessous en cliquant sur les flèches à droite ou à gauche de l'extrait puis associe chacun au genre littéraire auquel il appartient.

Texte 1 : Molière, *Les Fourberies de Scapin*, 1671

ACTE II, SCÈNE PREMIÈRE

GÉRONTE, ARGANTE.

GÉRONTE.- Oui, sans doute, par le temps qu'il fait, nous aurons ici nos gens aujourd'hui ; et un matelot qui vient de Tarente, m'a assuré qu'il avait vu mon homme qui était près de s'embarquer. Mais l'arrivée de ma fille trouvera les choses mal disposées à ce que nous nous proposons ; et ce que vous venez de m'apprendre de votre fils, rompt étrangement les mesures que nous avons prises ensemble.

ARGANTE.- Ne vous mettez pas en peine ; je vous réponds de renverser tout cet obstacle, et j'y vais travailler de ce pas.

	Théâtre	Roman	Poésie
Texte 1 : Molière, <i>Les Fourberies de Scapin</i> , 1671	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texte 2 : G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , 1857	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texte 3 : C. Baudelaire, « Spleen - LXXVIII » in <i>Les Fleurs du mal</i> , 1857	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quatrième_À_la_découverte_du_théâtre_-_Séanc...

Laura

Partager des fichiers

+ Ajouter des fichiers
Faites glisser des fichiers image, PowerPoint ou PDF ou choisissez des fichiers.

Quatrième_À_la_découverte_d...
Partage en cours

Partager maintenant

LANCER UN SONDAGE

À la découverte du théâtre
Séance 1

Exercice 1

Le théâtre est un genre littéraire comme la poésie et le roman. Lis attentivement les trois extraits de texte ci-dessous en cliquant sur les flèches à droite ou à gauche de l'extrait puis associe chacun au genre littéraire auquel il appartient.

Texte 1 : Molière, *Les Fourberies de Scapin*, 1671

ACTE II, SCÈNE PREMIÈRE

GÉRONTE, ARGANTE.

GÉRONTE.- Oui, sans doute, par le temps qu'il fait, nous aurons ici nos gens aujourd'hui ; et un matelot qui vient de Tarente, m'a assuré qu'il avait vu mon homme qui était près de s'embarquer. Mais l'arrivée de ma fille trouvera les choses mal disposées à ce que nous nous proposons ; et ce que vous venez de m'apprendre de votre fils, rompt étrangement les mesures que nous avons prises ensemble.

ARGANTE.- Ne vous mettez pas en peine ; je vous réponds de renverser tout cet obstacle, et j'y vais travailler de ce pas.

	Théâtre	Roman	Poésie
Texte 1 : Molière, <i>Les Fourberies de Scapin</i> , 1671	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texte 2 : G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , 1857	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texte 3 : C. Baudelaire, « Spleen - LXXVIII » in <i>Les Fleurs du mal</i> , 1857	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quatrième_À la découverte du théâtre_- Séanc...

Laura

Partager du contenu

Contenu principal

Partager un tableau vide

Partager l'application/l'écran

Partager des fichiers >

Contenu secondaire

Sondage <

Interaction

Groupes de travail >



LANCER UN SONDAGE

À la découverte du théâtre
Séance 1

Exercice 1

Le théâtre est un genre littéraire comme la poésie et le roman. Lis attentivement les trois extraits de texte ci-dessous en cliquant sur les flèches à droite ou à gauche de l'extrait puis associe chacun au genre littéraire auquel il appartient.

Texte 1 : Molière, *Les Fourberies de Scapin*, 1671

ACTE II, SCÈNE PREMIÈRE

GÉRONTE, ARGANTE.

GÉRONTE.- Oui, sans doute, par le temps qu'il fait, nous au gens aujourd'hui ; et un matelot qui vient de Tarente, m'a as avait vu mon homme qui était près de s'embarquer. Mais l'a fille trouvera les choses mal disposées à ce que nous nous et ce que vous venez de m'apprendre de votre fils, rompt éti les mesures que nous avons prises ensemble.

ARGANTE.- Ne vous mettez pas en peine ; je vous réponds c tout cet obstacle, et j'y vais travailler de ce pas.

Pour vous cet extrait des Fourberies de Scapin appartient :

Aucune réponse	0
1 au théâtre	1
2 au roman	1
3 à la poésie	0

Afficher les réponses

Sondage

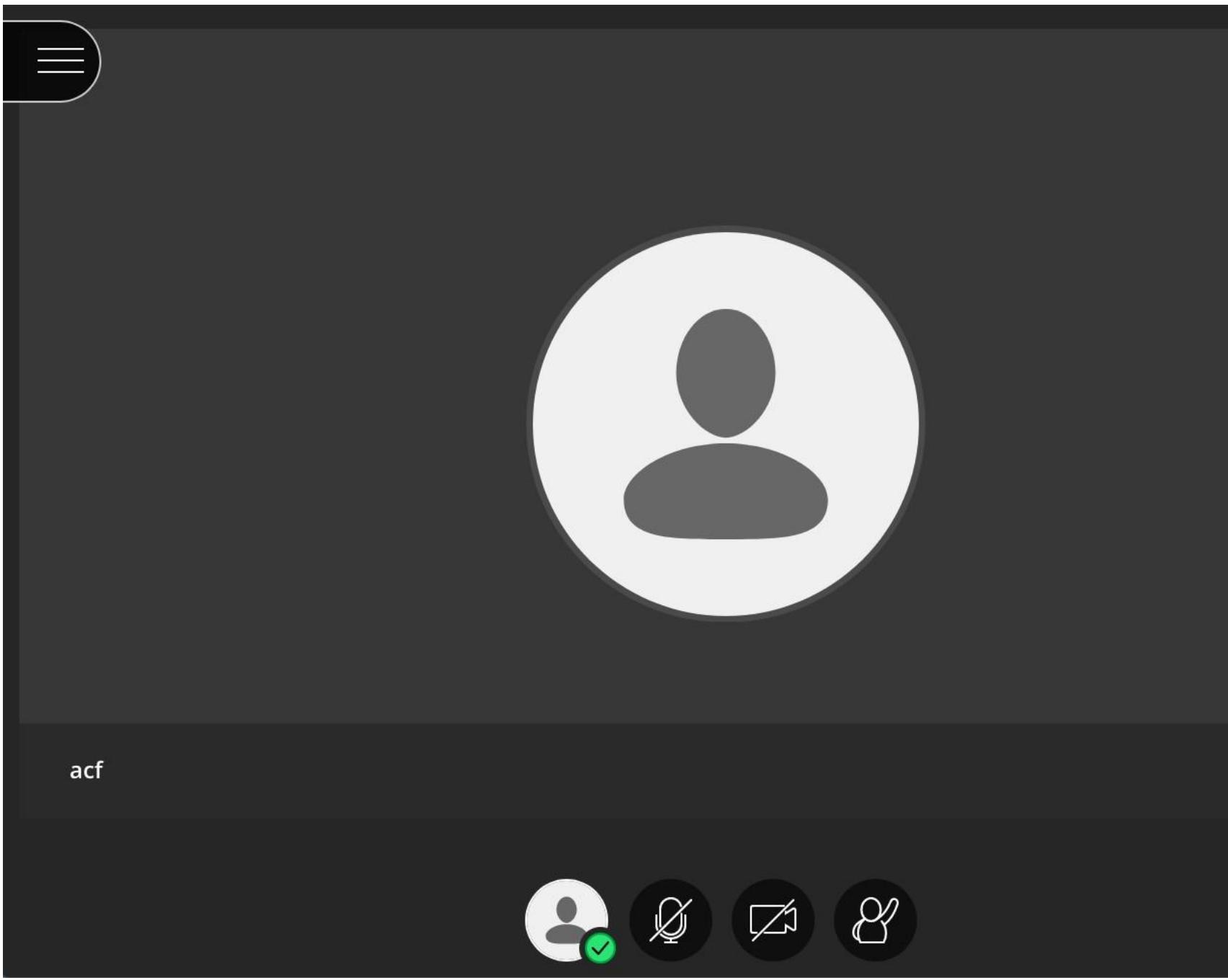
Pour vous cet extrait des Fourberies de Scapin appartient :

- 1 au théâtre
- 2 au roman
- 3 à la poésie

[Ajouter un choix](#)

Annuler Commencer

CONSTITUER DES GROUPES DE TRAVAIL



Partager du contenu

Contenu principal

 Partager un tableau vide

 Partager l'application/l'écran

 Partager des fichiers >

Contenu secondaire

 Sondage >

 Minuteur >

Interaction

 Groupes de travail >



DE L'IMPORTANCE DE LA PRÉPARATION



PRÉPARER ET ANIMER une activité de classe virtuelle



Sécuriser les aspects techniques



- En amont :
 - créer l'activité et communiquer son lien,
 - ainsi que les liens des guides et des didacticiels existants.
- Juste avant le démarrage :
 - prévoir un temps d'accueil et d'aide à la connexion,
 - vérifier que chacun peut communiquer.

..... Préparer la séance synchrone

- Définir l'objectif pédagogique de la séance,
- Sélectionner les ressources,
- Alternier les approches :
 - intervention(s) de type expositif (7 à 10 minutes maximum),
 - échanges, questions, remédiations,
 - mise en activité (individuellement, en groupe),
 - évaluation, sondage.
- Fixer un déroulé temporel rythmé,
- Réaliser et déposer le support visuel de l'intervention,
- Préparer les autres ressources et activités éventuelles,
- Se connecter, tout tester, s'entraîner.



Maintenir l'attention et l'engagement



- Être attentif :
 - aux retours visuels,
 - aux messages / questions du chat.
- Solliciter les participants régulièrement,
- Les accompagner et les guider avec bienveillance,
 - expliciter,
 - montrer,
 - rassurer.
- Prévoir une marge d'adaptation dans le scénario prévu.

DE L'IMPORTANCE DE LA PRÉPARATION



SCÉNARIO SIMPLE



Faire un point sur le travail à effectuer

Accueil



- Accueil dans le chat et aide à la connexion,
- Chaque nouvel arrivant ouvre son micro pour dire bonjour afin de vérifier que chacun peut communiquer.

..... Exemple de déroulé

10hPrésentation du programme de la séance.



10h05.....Temps de présentation :

- Présentation du travail à effectuer,
- Planning pour la semaine,
- Explication d'une notion travaillée.



10h15.....Temps d'interactions :

- Questions des élèves.



10h20.....Temps de mise en activités :

- Réalisation individuelle d'un exercice,
- Correction collective.



10h30.....Synthèse et clôture de la séance.



DE L'IMPORTANCE DE LA PRÉPARATION



SCÉNARIO INTERACTIF



Présenter une notion

Accueil 15 minutes avant le démarrage



- Accueil dans le chat et aide à la connexion,
- Chaque nouvel arrivant ouvre son micro pour dire bonjour afin de vérifier que chacun peut communiquer.

..... Exemple de déroulé

10hPrésentation du programme de la séance.

10h05.....Temps de présentation :
• Explication d'une notion travaillée (partage de document, partage d'écran).



10h15.....Temps d'interactions :
• Questions des élèves (chat, micro).



10h20.....Temps de présentation :
• Illustration par un exemple.



10h25.....Temps d'interactions :
• Analyse d'une situation,
• Réalisation d'un exercice individuel,
• Correction collective à l'oral.



10h45.....Temps de présentation :
• Synthèse des éléments essentiels à retenir (tableau blanc).



10h50.....Temps d'interactions :
• Question pour vérifier la compréhension du cours (sondage).



10h55.....Travail à faire et clôture de la séance.



DE L'IMPORTANCE DE LA PRÉPARATION



SCÉNARIO INTERACTIF



Proposer un travail de groupe

Accueil 15 minutes avant le démarrage



- Accueil dans le chat et aide à la connexion,
- Chaque nouvel arrivant ouvre son micro pour dire bonjour afin de vérifier que chacun peut communiquer.

..... Exemple de déroulé

10hPrésentation du programme de la séance.



10h05.....Temps de présentation :

- Explication d'une notion travaillée (partage de document, partage d'écran).



10h15.....Consignes des ateliers :

- Présentation du travail de groupe à effectuer,
- Constitution des groupes,
- Lancement des ateliers.



10h20.....Lancement des ateliers :

- Chaque groupe travaille dans son atelier,
- L'enseignant passe dans les groupes.
- Chaque groupe désigne un rapporteur.



10h45.....Temps de mise en commun :

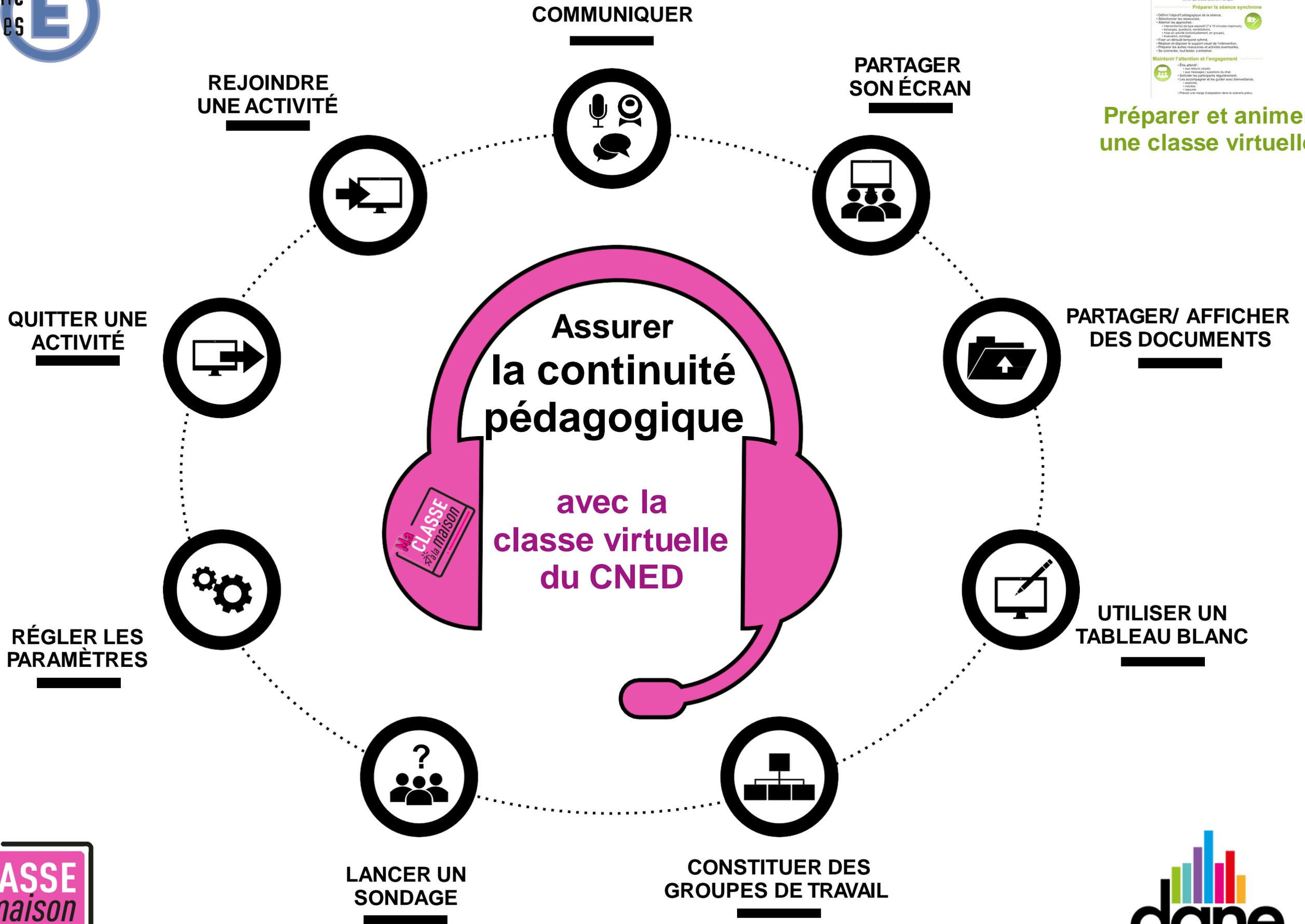
- Chaque rapporteur présente son travail,
- L'enseignant commente les productions.



10h55.....Travail à faire et clôture de la séance.



**Préparer et animer
une classe virtuelle**



DES QUESTIONS ?





Diaporama réalisé par :

Anne-Cecile.Franc@ac-versailles.fr

Formatrice académique

Coordonnatrice du projet « e-formation »

DANE de l'académie de Versailles



académie
Versailles



Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE