

Ressource de Béatrice Jaffré - Professeur d'Arts plastiques et chargée de coordination de la formation Histoire des arts



© K. Berry



AGNÈS B (1941) : STYLISTE ET GALERISTE

→ Stylisme, collection, mécénat et exposition

#TLE SPÉCIALITÉ : FEMME, FÉMINITÉ, FÉMINISME

Agnès b.

« J'ai toujours penser qu'on expose en création »

Styliste, mécène et collectionneuse, Agnès b. soutient la création artistique sous toutes ses formes,

la solidarité et l'environnement depuis de nombreuses années.

Origines et débuts dans la mode

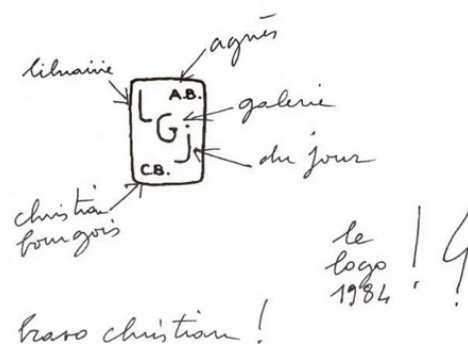
Agnès Troublé de son vrai nom naît le 26 novembre 1941 à Paris. Son père est avocat et sa mère s'occupe de la fratrie qui compte quatre enfants. La petite fille grandit à Versailles, pratique le dessin aux Beaux-Arts et rêve d'étudier à l'École du Louvre pour devenir conservatrice de musée. À 17 ans, elle choisit de s'émanciper et épouse l'éditeur Christian Bourgeois, union qui rapidement tourne court. À 20 ans, la jeune femme, mère célibataire, traverse quelques années de galère.

Embauchée comme rédactrice pour la mode junior du magazine *Elle*, son style lui permet de se faire remarquer. Elle devient styliste free-

lance. Sa rencontre avec Jean-René de Fleurieu, son deuxième mari, va donner une nouvelle direction à sa carrière. Il l'encourage à se lancer dans l'aventure et dépose la marque Agnès b. en 1973.

Première boutique, première galerie

En 1975, elle ouvre, rue du Jour dans une ancienne boucherie, sa première boutique. Conçue comme un lieu de rencontre, elle devient rapidement une boutique concept où se mêlent art, déco et vêtements. Puis, dès 1984, elle installe dans sa boutique la Galerie du Jour, un espace dans lequel elle présente ses acquisitions.



« J'ai voulu faire une galerie pour donner à voir ce que j'aime. »

Mécène, collectionneuse

Constituée comme un grand collage,

cette collection compte aujourd'hui près de 5000 œuvres, qui dressent en creux un portrait subjectif de la styliste et de son regard sur le monde. Son mécénat fait la part belle aux jeunes artistes : pour beaucoup, ce sont des premières pièces qu'elle a acquises. Ainsi, photographies, peintures, sculptures et vidéos d'artistes comme Nan Goldin, Hantaï, Basquiat, Louise Bourgeois ou Martin Parr s'y côtoient. Attachée à l'idée de partager ces œuvres, Agnès b. a ouvert en 2020 La Fab., un lieu pour accueillir sa collection qu'elle entend revisiter en organisant des expositions thématiques.



« La Fab a pour ambition de rassembler toutes ces actions sous un seul et même toit. »

Inaugurée le 1^{er} février 2020, La Fab. a présenté une première exposition

de la collection sur le thème de la hardiesse, dont Agnès en galeriste qu'elle est depuis 1983, a assuré le commissa-

riat, avec son équipe historique de la galerie du jour.

La Fab. abrite également la « galerie du jour » qui devient en ce lieu comme une maison où tout serait à vendre : peintures, sculptures, photographies, quelques meubles...Agnès s'y retrouve « ensemblière » comme elle aime à se qualifier.

La librairie du jour est une librairie où les éditeurs sont invités à contribuer à la sélection et la mise en espace des ouvrages présentés.

RESSOURCES

- [Podcast France Culture](#), 30 Juin 2021.
- [Histoire de la librairie et de la galerie du jour](#) sur le site d'Agnès b.
- [LaFab.com](#)