

JOURNÉE DE FORMATION 1 - LYCÉE

Jeudi 18 novembre 2021 - Mélie Jouassin & Béatrice Jaffré

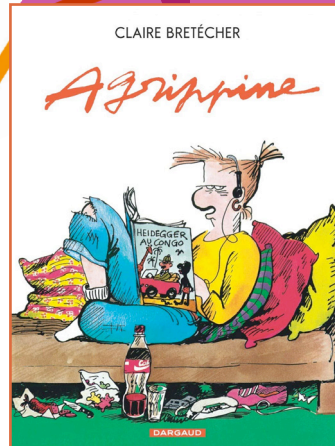
ÉVALUATION

Évolution des modalités d'évaluation pour le Baccalauréat - enseignements artistiques optionnels et de spécialité.

➡ Ressources :

édUSCOL

Dossier téléchargeable - mis à jour Septembre 2021



CLAIRE BRE-TÉCHER

PLAN

1. Claire Bretécher et l'art du portrait (#1ere OPTION - l'art du portrait en France, XIXe-XXIe siècles)

1.A. Portraits : bobos et ado !

1.B. Portrait d'une époque

2. Petit détour technique : portrait de l'artiste au travail (#1re SPE thème 2 - l'artiste)

2.A. Dans l'atelier

2.B. Quel vocabulaire mobiliser avec des élèves quand on étudie une bande dessinée ?

2.C. *Agrippine*, entre ligne claire et dessin de presse

3. Claire Bretécher : portrait de l'artiste en femme culotée (#1le SPE - femmes, féminité, féminisme)

3.A. L'aventure de l'autoédition

3.B. Une culottée ?

Ouverture pédagogique : galerie de portraits de culottées en BD et/ou puisées dans l'actualité culturelle et artistique (Joséphine Baker, expo « Pionnières », etc.)

RESSOURCES

- DBD #142, avril 2020
- *Le destin de Claire*, Dargaud, L'Obs, 2020
- Vidéo INA : Le fil des jours - 01.07.1975
 - Les yeux de Claire Bretécher, 1977
- Claire Bretécher à la BPI : exposition du 18 nov. 2015 au 8 Fév. 2016 dossier

RESSOURCES

- Aware : <https://awarewomenartists.com>
- Femme d'art (site 100% féminin avec des podcasts sur les femmes dans l'art)
- Bnf : <https://www.bnf.fr/fr/femmes-artistes>
- Voir la bibliographie complète proposée sur le thème de la femme dans l'art par Béatrice Jaffré.

LA FEMME

(#1le SPE - femmes, féminité, féminisme)

Y a-t-il une pratique féminine, un art féminin ?

1. Les femmes artistes sont invisibles alors que les femmes sont très visibles dans l'art

Elles sont des modèles, des muses, elles sont les « petites mains » : Kiki de Montparnasse, Lee Miller Dora Maar, Yves Klein

Être la femme de : Christo et Jeanne-Claude, Claes Oldenburg et Coosje van Bruggen, Bill Viola et Kira Perov, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely

Elles ne sont pas exposées : Frances Morris

2. Faire de l'art est un acte d'émancipation, un acte féministe

La mise en scène de la maison du domestique : Louise Bourgeois, Mona Hatoum et Joana Vasconcelos

Revendiquer la liberté sur son propre corps : Valie Export, Orlan et Gina Pane

Jouer avec les codes de la féminité : Claude Cahun, Cindy Sherman, Michel Journiac, Rose Selavy/Marcel Duchamp

S'affranchir, s'émanciper, revendiquer : Barbara Kruger, Jenny Holzer et Nikki de Saint Phalle



3. Les femmes sont-elles sorties de leurs réserves ?

Des femmes dirigent des musées

Expositions de femmes artistes en France : stop ou encore ?