

FORMATION À LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE ARTS HISTOIRE DE L'ART DANS L'ACADÉMIE DE VERSAILLES SESSION 2022

FORMATION OUVERTE AU PAF ET SUR INSCRIPTION INDIVIDUELLE

3 temps de rencontres qui accompagnent les candidats à la préparation de la certification complémentaire, soit 9 heures de formation hybride (présentiel et distanciel) assurées par l'équipe HDA de l'Académie de Versailles.


IA-IPR en charge de l'Histoire des arts
Mélinée Simonot & Marine Pillaudin

Formatrices académiques
Mélie Jouassin, Chargée de mission d'inspection

marie-amelie.jouassin@ac-versailles.fr

Béatrice Jaffré, Coordinatrice en ingénierie de formation

beatrice.jaffre@ac-versailles.fr

 **A venir pour 2022-2023** : une session asynchrone (parcours magistère dédié à la préparation de la certification complémentaire) viendra compléter et enrichir les temps de formation déjà proposés.

1. LES ENJEUX DE LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE ARTS-HISTOIRE DE L'ART

OCTOBRE / 3H PRÉSENTIEL

- Calendrier d'inscription SIEC
- La certification complémentaire d'Histoire de l'art : enjeux de l'examen, attendus et préparation des candidats
- Conseils pour la rédaction du dossier écrit
- Conseils de lecture et de visites culturelles

2. LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL ET DE SPÉCIALITÉ

FÉVRIER / 3H DISTANCIEL

- Présentation détaillée et illustrée des programmes d'enseignement d'Histoire de l'art en lycée (option et spécialité)
- Éclairages didactiques centrés sur la préparation de l'oral (pédagogie de projets, enseignement pluridisciplinaire et discipline universitaire).
- Liens avec l'éducation artistique et culturelle
- La question du partenariat

3. ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET PRÉPARATION À L'ORAL

MARS / 3H PRÉSENTIEL

- Appropriation et mise en application des programmes autour de scénarisations pédagogiques. Thème de l'atelier 2022 : Eva Jospin, en lien avec l'exposition [« Galleria » au Musée de la chasse et de la nature](#)
- Entraînement à l'oral et conseils pour aborder l'épreuve