



TOI ET L'ART

n°005 janvier/février *Le vert*

Mise en page réalisée par Inès R et Lou et gazette supervisée par Madame Binot

Le vert dans l'Histoire des arts

Les jardins de Claude Monet

Situé à Giverny en Normandie, les jardins de Claude Monet sont l'un des héritages les plus emblématiques de l'artiste-jardinier.

Inventif dans son jardin comme il l'était dans sa peinture, Claude Monet fait l'acquisition d'un terrain en 1893 qui deviendra le « jardin d'eau ». Il fait construire un pont japonais peint en vert pour se démarquer du rouge traditionnellement utilisé au Japon. Depuis ce pont, Claude Monet passait des heures à contempler son jardin. Les bambous, les saules pleureurs, les nénuphars et les nymphéas qui encadrent l'étang offrent une palette de verts qui continue d'émerveiller les visiteurs d'aujourd'hui.

Comme Claude Monet autrefois, les jardins sont de véritables havres de paix qui nous invitent à marquer une longue pause pour apprécier le charme fleuri et les parfums enivrants de ce décor qui lui inspira les *Nymphéas*.



Fondation Claude Monet, Giverny / Droits réservés

Une œuvre, un regard

Mademoiselle Gachet dans son jardin à Auvers-sur-Oise est une huile sur toile peinte par Vincent Van Gogh en 1890. Il s'agit d'un des derniers tableaux que le peintre a réalisés. Après son séjour à l'hôpital, Van Gogh rend visite à son ami et docteur Paul Gachet dans sa maison à Auvers-sur-Oise où il fait la rencontre de sa fille, Marguerite Gachet. Le peintre tombe éperdument amoureux de la jeune femme et souhaite faire son portrait.

Dans ce tableau, la figure humaine est immergée et se fond dans la végétation. Il n'y a donc plus d'opposition entre l'humain et son environnement. De plus, le mouvement qui traverse la toile dans sa hauteur pourrait symboliser l'union parfaite entre les végétaux et le soleil. Nous pourrions avancer que c'est grâce à cette union que la vie sur Terre existe !

Par ailleurs, Paul Gachet, soucieux de la relation entre Van Gogh et Marguerite, interdit l'artiste de revoir sa fille.

Van Gogh tombe alors dans un profond désespoir et sera retrouvé mort, une balle dans la poitrine, le 29 juillet 1890.

Van Gogh serait-il mort de chagrin ?

Chiara, Amandine, Ibtihel et Inès F.



Vincent Van Gogh, *Mademoiselle Gachet dans son jardin à Auvers-sur-Oise*, 1890, huile sur toile, 46 x 55,5 cm, Musée d'Orsay

P'tit détail

Dans un jardin verdoyant et foisonnant, une jeune femme perchée sur une escarpolette (une balançoire) lance une de ses pantoufles dans les airs. Cette scène pastorale galante peinte par Jean-Honoré Fragonard entre 1767 et 1769 dissimule un secret coquin... Au centre, la jeune femme et son jupon virevoltant ; à gauche, l'amant ; à droite, celui qui pousse l'escarpolette, le mari. Ce tableau représente un parfait triangle amoureux.

L'ange, à gauche, noyé dans la verdure, le doigt sur la bouche, cherche à faire taire la scène et met en garde l'amant qui, en tombant à la renverse, a une vue imprenable sous le jupon de la jeune femme.

Loubna et Yasmine



Jean-Honoré Fragonard, *Les Hasards Heureux de l'Escarpolette*, 1767-1769, huile sur toile, 81 x 64 cm, Wallace Collection, Londres

Sur vos écrans

La Chambre Verte est un film réalisé par François Truffaut en 1978. Cette œuvre cinématographique aborde le deuil, la solitude et l'isolement.

Julien Davenne, joué par François Truffaut lui-même, pleure la disparition subite de sa femme. Dans sa maison, il aménage une chambre vouée au culte de sa défunte épouse, Julie.

Le décor vert de cette chambre symbolise une aura protectrice et sereine permettant ainsi à Julien de se remémorer les souvenirs de sa femme morte et de vivre son deuil.

Léa et Nahel



Les actualités

Le Festival des Arts Doisneau

Mercredi 19 avril 2023, le lycée Robert Doisneau a inauguré le *Festival des Arts Doisneau*, après une interruption de trois ans, par une cérémonie d'ouverture au théâtre du lycée ! Tous les élèves de seconde GT ont assisté à un spectacle de quarante minutes réalisé par les élèves des enseignements de spécialité et optionnel artistiques.

Au programme de cette cérémonie d'ouverture : concert, défilé de créations artistiques, performances, quiz en histoire des arts, pièces jouées par la troupe de théâtre et la projection du court-métrage *Par(m)is nous*. Tous étaient réunis pour faire vibrer les arts Doisneau.



Le Festival des Arts Doisneau est donc désormais ouvert ! Vous pourrez découvrir tout au long du mois de mai un programme riche, fruit du travail de l'année des élèves.

Une pensée chaleureuse aux élèves de l'enseignement optionnel danse qui n'ont pas pu être présents lors de cette cérémonie mais qui vous réservent des surprises...

Visite d'un musée pas comme les autres

Nous avons récemment visité le Musée de la Chasse et de la Nature situé dans le 3^e arrondissement de Paris.

C'est un musée étonnant qui déroge à la définition du musée traditionnel et qui offre un nouveau regard sur l'art de l'exposition. Cabinets de curiosités, licornes et anomalies génétiques, animaux empaillés, certains dotés de la parole, appeaux (objets qui imitent le chant des oiseaux) et bien d'autres objets garantiront l'émerveillement des petits et des grands !

Points forts :

- Gratuit pour les moins de 25 ans.
- Les équipes de surveillances sont disponibles pour répondre à vos questions et commenter certains objets.
- Oeuvres anciennes et contemporaines cohabitent parfaitement.

Point faible :

Espace exigü.



Tête de coq bizarre naturalisée, XIX^e siècle, 25 x 20 x 14 cm, Musée de la Chasse et de la Nature

Eléonore, Taho, Zoé et Lina C