



# TOI & L'ART

n° 011 septembre/octobre 2024

*Le rose*

Sous la supervision de Mme Binot-Jarry



# Allons voir si la rose...



Auguste Renoir (1841-1919) était un peintre impressionniste. Il aimait peindre des natures mortes de fleurs en variant les couleurs, les formes, les variétés de fleurs et les compositions. Il peignait également des femmes qui étaient, pour l'artiste, l'incarnation vivante de l'art et du beau.

Disposées dans un vase en porcelaine, les roses s'entremêlent entre elles et laissent échapper du feuillage vert. Les fleurs charnues et les nuances de rose évoquent le velouté de la carnation féminine et l'élégance de la femme.

par Rachel

Cassandra

Manon



Auguste Renoir, *Roses dans un vase*, vers 1890, huile sur toile, 29,5 x 33 cm, Musée d'Orsay, Paris



Casa Rosada,

<https://www.casarosada.gob.ar/>

## Palais rose



La Casa Rosada, palais du gouvernement argentin, doit son nom à sa couleur rose. Il existe différentes croyances populaires pour expliquer la couleur de l'édifice. Domingo Faustino Sarmiento, septième président de l'Argentine de 1868 à 1874, aurait ordonné de mélanger les couleurs des partis politiques rivaux—qui se livraient à de nombreuses guerres cruelles—la couleur blanche pour les Unitaires et la couleur rouge pour les Fédéraux afin de symboliser l'union nationale. Il est aussi dit que la couleur rose serait obtenue par un mélange de chaux et de sang bovin dont les propriétés coagulantes pourraient prévenir l'humidité.

L'architecture de la Casa Rosada est éclectique avec des formes néoclassiques qui s'inspirent des temples grecs et imitent les colonnes antiques. Observez la façade Est, la seule qui comporte un groupe sculptural. La République, avec son bonnet phrygien, pose la main droite sur des petits fagots, symboles du pouvoir tandis qu'elle désigne la Loi de la main gauche. La Loi porte sur ses genoux des tablettes de pierre avec son nom écrit; ley en espagnol. Enfin, une figure féminine avec un globe, des cartes et des instruments symbolise la Science.

par

Samuel,

Samuel,

Ozan et

Nathan

# Voir la vie en rose



Elsa Schiaparelli, *Cape du soir « Phoebus »*, hiver 1938-1939, ratine rose, broderies de paillettes, lames et fils métalliques or dessinant un masque rayonnant ; doublure en crêpe de soie rose ouatinée, boutons en passementerie or, Coll. musée de la Mode de la Ville de Paris, Palais Galliera



Elsa Schiaparelli (1890-1973), créatrice de mode avant-garde, lance en 1937 le parfum Shocking et sa couleur signature Shocking Pink. Une nuance d'un rose vif et lumineux qui tire sur le magenta. Un rose « choquant » pour habiller son flacon de parfum. Souvenirs d'enfance de bégonias et du rose péruvien d'oeuvres aztèques et mayas dans les livres d'histoire de l'art de son père, Schiaparelli fait appel à son parurier Jean Clément qui apporte une palette d'échantillons de tissu avec le fameux rose. Ce choix ne fait pas l'unanimité. Coco Chanel aurait affirmé qu'un tel rose « faisait mal aux dents ». N'en déplaise à Coco Chanel, le Shocking Pink se retrouve sur les podiums et arrive comme un coup de fouet rafraîchissant pendant une période morose, ternie par les privations et le deuil. Voyez la vie en rose !

par Salma et Djena

## Octobre rose



Oscar et la Dame Rose, sorti en salles en décembre 2009 et réalisé par Eric-Emmanuel Schmitt, est une adaptation du roman du même titre paru en 2002 par l'auteur.

Oscar a dix ans et il est atteint d'un cancer. Ses parents et le personnel hospitalier lui cachent la véritable facette de sa maladie. Cependant, il rencontre Mamie-Rose, une livreuse de pizzas à l'air sévère qui lui dévoile tout de sa condition. Elle lui suggère alors d'écrire des lettres à Dieu dans lesquelles Oscar se confie sur ses joies, ses angoisses et ses douleurs.

Le personnage de Mamie-Rose est habillé en rose; une couleur dynamique et vibrante qui contraste avec la maladie et la mort. Le rose permettrait-il alors au spectateur de garder espoir ? D'être courageux face à la maladie ? Ce film résonne particulièrement en ce mois d'Octobre Rose qui sensibilise au dépistage du cancer du sein et lève des fonds pour la recherche.



Oscar et la Dame Rose,  
<https://www.allocine.fr/>

par Auriane, Léa, Leïla et Alizée