Gazette Robert Doisneau, option Histoire de l'Art



n°003 Octobre *Tragédie*



Visite récente

Le 22 septembre 2022, nous nous sommes rendus à la Foire Foraine d'Art Contemporain, la FFAC. Cette exposition vous invite à interagir avec les œuvres et pas seulement à les observer : vous serez peut-être pour la première fois autorisé à jouer avec les œuvres d'art. Par exemple, la salle *Faites vos jeux* et ses flippers ou encore ses machines à sous.

POINTS FORTS:

Un événement ludique qui mélange culture, divertissement et questionnement.

Le train fantasme est une de nos œuvres favorites qui regroupe plusieurs productions d'artistes différents. Un voyage de l'autre côté du miroir, dans un monde infernal.

Arachnophobe, s'abstenir!!

POINTS FAIBLES:

Le prix était quelque peu élevé pour une exposition qui est censée être accessible à tous. L'accès aux œuvres ajoute d'autant plus de dépense avec l'achat de jetons.

De plus, l'attente devant certaines œuvres est relativement longue.



Cette exposition nous questionne, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art?

Lina, Zoé, Loubna, Eléonore, Taho.

Coup de coeur



L'écume des Jours est une tragedie comptant l'histoure de

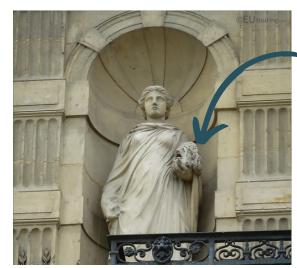
Colin et Chloé deux jeunes maries. L'ouvrage écrit par Boris Vian est sortie en 1947. L'un des personnages, Chloé est atteinte d'un cancer représenté sous la forme d'un nénuphar qui petit à petit, grandit et l'étouffe, le tout dans une atmosphère poétique et fantastique. C'est un ouvrage touchant qui appelle à l'imagination et raconte une histoire d'amour impossible, car Chloé étant malade, sa mort est une fatalité.

"Ce qui m'intéresse ce n'est pas le bonheur de tous les hommes, c'est celui de chacun." Colin

Owen, Elina, Amandine, Inès



P'tit détail (



La statue de Melpomène, 1865, Gustave Crauk, sculpture en marbre, ronde-bosse, 4,58 x 1,8, Musée du Louvre.

Le masque qu'elle tient pèse 40kg!

Gustave Crauk, sculpteur français né le 16/07/1827 et mort le 17/11/1905 conçoit la statue de Melpomène en 1865. Cette statue féminine, portant un masque tragique, est une des neuf muses de la mythologie grecque, une personne qui « nous inspire ». Elle est la muse de la tragédie. Cette dernière est richement vêtue et chaussé de cothurnes.

Ambre, Yasmine, Rawene, Loane

L'œuvre du mois

Pour créer cette production, j'ai utilisé des pigments verts et bleus. J'ai réalisé un dégradé avec ces pigments en utilisant des masques. A l'aide d'une gomme blanche, j'ai dessiné une femme de profil. J'ai ensuite ajouté de l'encre pour créer un effet de larmes que j'ai fait couler jusqu'au bas de son buste. J'ai ajouté quelques touches de peinture épaisse pour renforcer les contrastes.

Eloise M.



réalisée par Eloïse Moreau en 206

Miscellaneous

Damso, Batterie Faible "Amnésie"

Les paroles de la musique "Amnésie" sont pris du vécu du rappeur Damso durant sa jeunesse. "Trop jeune pour comprendre l'impact des mots". Cette phrase tirée de la chanson montre que Damso, durant sa jeunesse, n'avait pas conscience de l'importance de ses dires et était sûrement méchant envers sa petite amie de l'époque, mots qui l'a poussé au suicide.

"Le jour de son suicide je n'en revenais pas" : ses mots lorsqu'il a appris le drame. Le mal que Damso a ressenti suite à cette nouvelle n'était que passager. Il regretta plus tard.

"23 ans aujourd'hui, il y a 10 ans déjà que je prie pour que l'amnésie s'en prenne à moi". Cette phrase donne l'explication du titre de la chanson et montre que Damso a grandi et regrette ses actes passés. Il souhaite son propre malheur afin peut-être de se punir ou de se sauver de son sentiment, le regret.

Ozan, Nathan, Nahel, Léa



Tendance et nouveauté

Les Veuves Noires de Richard Quinn

Le célèbre créateur Richard Quinn a créé 22 silhouettes après avoir appris la mort de la reine Elisabeth II. D'habitude, ses silhouettes sont colorées et festives. Cette fois-ci, le créateur anglais rend hommage aux événements survenus au Royaume-Uni



le 8 septembre dernier. Particulièrement touché par le décès de sa monarque, Quinn a chamboulé son défilé. Il faut dire que le timing coïncidait avec la Fashion Week de Londres. Les 22 premiers looks du défilé présentés ce 20 septembre, clôturant la Fashion Week, au lendemain des funérailles de la Reine, sont tous entièrement noirs, couleur assignée au deuil. Pour réaliser cette prouesse, Quinn s'est entouré d'une équipe constituée de 6 personnes, ainsi que 20 assistants du spectacle. Jour et nuit, est ce durant les dix jours qui ont suivies la mort de la souveraine, ils se sont attelés à créer ces looks de funérailles. « C'était un véritable travail d'amour, je suppose, c'était presque cathartique pour nous d'y mettre toutes nos émotions de deuil» confie Richard Quinn à Vogue. Robe victorienne, couvre-chef, voiles, sac, dentelles, couleur sombre, rose blanche, tout nous rappel l'atmosphère tragique. Nous comprenons pourquoi Richard Quinn a nommé sa collection printemps/été 2023, Les Veuves Noires.

Emma, Flavie, Ibtihel, Sheima



Anecdote d'un amour tragique

Une histoire d'amour inspirée d'une histoire vraie et du roman de John Green adaptée en film qui relate la relation amoureuse décalée entre deux jeunes adultes malades qui veulent profiter de l'instant présent.

Le réalisateur, Josh Boone, rencontrera durant une conférence pour les fans d'Harry Potter Esther Earl, une jeune femme atteinte d'un cancer de la tyroïde. Ils deviendront rapidement amis. Josh s'inspirera de cette rencontre pour peaufiner le personnage d'Hazel.

Placement de produit décalé:

Le smartphone d'Hazel (Shailene Woodley) ne cesse de changer durant tout le long du film entre un IPhone blanc sans coque et un IPhone à coque grise. Peut-être s'agissait-il une fois sur deux de son téléphone personnel?

Louise Mitia Lina L Grace Chiara

