

# Gazette Robert Doisneau, Option Histoire de l'art



TOI ET  
L'ART

n°004 novembre/décembre

*Automne*

Mise en page réalisée par Inès R et Lou

## P'tit détail

Conservé au musée du Louvre, l'*Automne* de Giuseppe Arcimboldo fait partie d'une série de quatre tableaux représentant les saisons. Chaque tableau représente un portrait de profil qui est constitué d'une variété de fruits et végétaux que l'on récolte à l'automne. Les grappes de raisin forment les cheveux, tandis que la citrouille représente le crâne. Un champignon sert d'oreille, une pomme de terre remplace le nez, la châtaigne tient lieu de bouche. Saurez-vous identifier le fruit qui compose le menton ?

Grace, Lina L., Chiara, Mitia, Yasmine



Giuseppe Arcimboldo, *Automne*, 1573, huile sur toile, 76 x 64 cm, musée du Louvre

## Coup de



Narcisse Diaz de la Pena, *Lisière de forêt*, 1871, huile sur bois, 71 x 98,2 cm, musée d'Orsay

Pour Narcisse Diaz de la Pena, la forêt de Fontainebleau est un atelier grandeur nature. Cette toile a retenu notre attention lors de notre sortie au musée d'Orsay en novembre. Un sentier boueux par le passage de la pluie, un ciel nuageux, des arbres aux branches décharnées et tordues, une silhouette au loin... Cette vision de forêt est d'une pureté simple et renforce une tonalité romantique.

Amandine, Inès F.



# Automne en peinture

Piet Mondrian, artiste néerlandais et célèbre pour sa toile *Composition en Rouge, Jaune, Bleu et Noir* (1921), a peint cette oeuvre entre figuration et abstraction avant de devenir un pilier de l'art abstrait. Dans cette toile, il explore un motif plus intime, une ferme près de Duivendrecht, un village proche d'Amsterdam. L'artiste simplifie les traits de cette ferme captée au crépuscule, utilise une palette de couleurs automnales et cherche à peindre l'expérience spirituelle de la nature.

Ozan, Nathan, Léa, Nahel



Piet Mondrian, *Ferme près de Duivendrecht*, 1916, huile sur toile, 85,5 x 108,5 cm, Kunstmuseum Den Haag, Pays-Bas

Peintre américain d'origine allemande, amoureux des paysages de l'Ouest américain, Albert Bierstadt appartenait à l'Hudson River School, un mouvement artistique caractérisé par sa vision romantique de l'art, c'est-à-dire fondée sur la passion des grands espaces et des merveilles naturelles, comme les Montagnes Rocheuses, le tout sublimé par un travail très approfondi, quasi mystique, de la lumière.

Cette oeuvre de l'artiste représente un paysage d'automne idyllique, caractérisé par les couleurs rouge, brun et or des arbres qui perdent leurs premières feuilles. L'ombre des troncs et l'éclat du soleil de fin de journée offrent un contraste splendide. La composition, encadrée par les arbres, attire le regard au loin et nous invite au calme.

Albert Bierstadt, *Autumn in America*, Oneida County, New York, huile sur toile, 70 x 50 cm, collection privée

Louise

Dans *Automne sur Seine*, les arbres se mêlent à la Seine dans un jeu de réflexions apaisant. Dans la partie droite, les arbres sont habillés de touches jaunes et légèrement rose qui annoncent l'arrivée de l'automne tandis que dans la partie gauche, les arbres arborent des teintes plus froides. Claude Monet ne s'est pas concentré sur la ville à l'arrière plan mais sur les effets du changement des saisons. Il s'attache alors à capturer un court moment de distractions colorées.

Owen, Loane, Rawene, Elina, Ambre



Claude Monet, *Automne sur la Seine*, Argenteuil, 1873, huile sur toile, 54,2 x 73,3 cm, High Museum of Art, Atlanta

## Sortie récente

Le 16 novembre, nous avons visité le musée d'Orsay qui propose des collections riches : tableaux, sculptures, photographies, arts décoratifs,... du XIXe au XXe siècle, période pendant laquelle les artistes avant-gardes comme les fauves, impressionnistes, expressionnistes, réalistes ou encore naturalistes se libèrent des codes académiques. Nous pouvons citer des artistes comme Van Gogh, Monet, Courbet, Millet... Le musée d'Orsay conserve d'ailleurs la plus grande collection de peintures impressionnistes et post-impressionnistes au monde !

### Points forts :

Le musée est facilement accessible en transport et l'entrée est gratuite pour les moins de 18 ans.

Il propose une exposition permanente mais également des expositions temporaires.

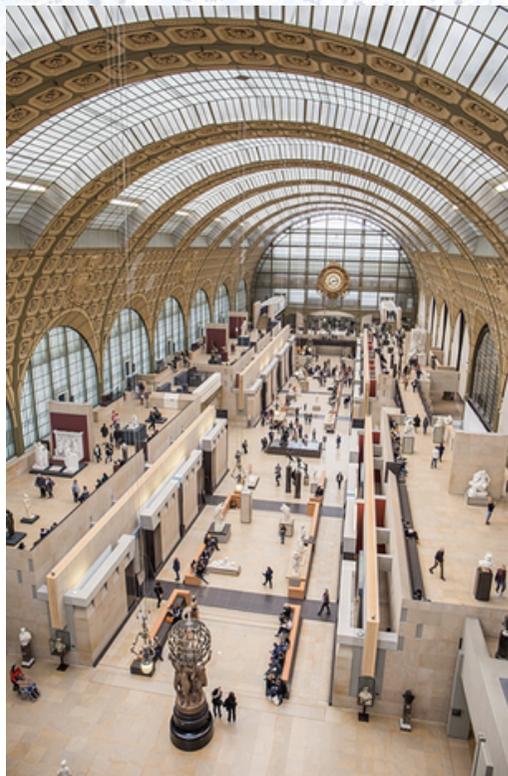
Vous pouvez découvrir les oeuvres de Rosa Bonheur jusqu'au 15 janvier 2023 et Edvard Munch jusqu'au 22 janvier 2023.

### Points faibles :

C'est un musée très fréquenté et l'affluence peut gêner la visite.

Le musée ne compte que quatre femmes artistes dans ses collections !

Loubna, Taho, Zoé,  
Eléonore, Lina C.



## A écouter en automne

Cet automne, les Arctic Monkeys, groupe britannique rock des années 2000, sortent leur septième album *The Car* aux notes plus soul. De la déception amoureuse, à la nostalgie, en passant par le temps qui passe ou encore la tristesse, le groupe aborde des sujets mélancoliques. Les mélodies et les morceaux calmes et tamisés, joués au piano ou à la guitare acoustique, nous plongent dans une ambiance vintage, douce et propice à l'automne.

Flavie, Sheima, Emma

## Mot intraduisible

A **leaf peeper**, nom : une personne qui se promène dans les zones boisées en automne pour admirer le changement de couleur des feuillages.

Mme Binot