HISTOIRES :::::ART



LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART DU GRAND PALAIS

Pour deux heures ou pour l'année, des conférences à la carte spécialement conçues pour vous.

En présentiel ou en ligne, HISTOIRES D'ART vous accompagne partout! Conférences en ligne accessibles en replay pendant 4 semaines.





SOMMAIRE

P.4	PROGRAMME 2023–2024
P.6	CONFÉRENCES D'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART
	P.6 POUR DÉCOUVRIR
P.8	CONFÉRENCES THÉMATIQUES
	P.8 POUR COMMENCER P.9 POUR APPROFONDIR P.10 POUR CHANGER DE REGARD
P:12	POUR LES ÉTUDIANTS
P.13	LES VISITES-PROMENADES POUR LES FLÂNEURS
P:16	FORMULES ET TARIFS DES CONFÉRENCES
P:17	HISTOIRES D'ART CHEZ VOUS POUR LES ENTREPRISES ET LES ASSOCIATIONS
P:17	POUR PLUS DE SURPRISES



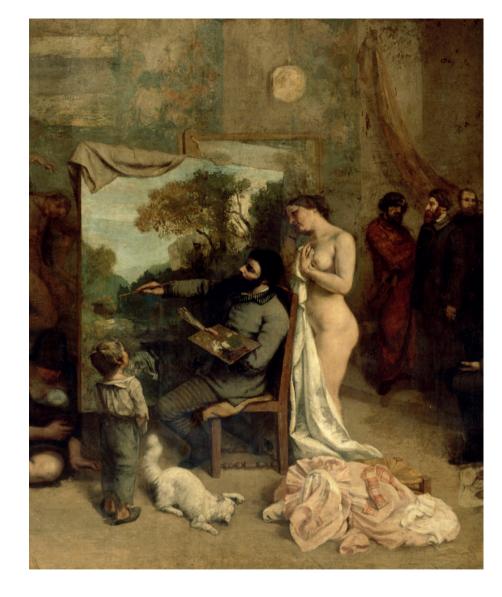
Paul Sérusier, Le Talisman, Paysage au Bois d'Amour, Paris, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

PROGRAMME

Vous aimez l'art et vous souhaitez prendre du temps pour découvrir ou approfondir son histoire? HISTOIRES D'ART vous propose des conférences d'histoire de l'art à la carte, conçues pour s'adapter à vos attentes et à vos envies. Une approche inédite de l'art, menée par les conférenciers de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, historiens de l'art passionnés et expérimentés.

- Les conférences se déroulent au musée de l'Armée (Paris) mais aussi en ligne (visioconférence).
- Toutes les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à compter de la date de la conférence. Ce replay est accessible à tous les auditeurs de la conférence (en présentiel ou en ligne)
- Il est également possible d'acheter uniquement le replay de la conférence choisie pendant ces 4 semaines.

- Infos et billets sur grandpalais.fr
- △ Les réservations et l'achat de billets sont impossibles sur place, au musée de l'Armée.
- Des questions? Contactez-nous sur histoiresdart.info@rmngp.fr
- Rejoignez-nous sur Facebook, grâce au groupe «Histoires d'Art au Grand Palais»



HISTOIRE GÉNÉRALE

Au programme : l'histoire de l'art en 21 questions, de la Préhistoire à l'art contemporain. Ces conférences donnent au regard les clés de lecture indispensables à la compréhension des œuvres les plus diverses. À l'opposé d'une accumulation rébarbative, les œuvres sont choisies par les conférenciers pour leur exemplarité, posément regardées et amplement commentées. Un temps de discussion clôt chaque conférence.

POUR DÉCOUVRIR

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 16h à 18h
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 10h30 à 12h30 Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle,75007, Paris

De la Préhistoire à la fin de l'Antiquité	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30		
La Préhistoire (des origines au IV ^e millénaire avant JC.). Les origines de l'art?	08/09	09/09		
L'Antiquité, la Mésopotamie (IVe millénaire – vers 330 avant JC.). Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie	15/09 ?	16/09		
L'Antiquité, l'Égypte (du IV ^e millénaire au I ^{er} siècle avant JC.). Pourquoi l'écriture se fait-elle art?	22/09	23/09		
L'Antiquité, la Grèce (du x° au l° siècle avant JC.). Comment comprendre l'art grec?	29/09	30/09		
L'Antiquité, Rome (du viii ^e siècle avant JC. au v ^e siècle après JC.). Les Étrusques et Rome, des arts sous influences?	06/10	07/10		

Du Moyen Âge au xvıı ^e siècle	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30		
Le Moyen Âge (du x° au xv° siècle). Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome?	13/10 14/10			
Le Moyen Âge (du x° au xv° siècle). L'art roman, unité ou diversité?	20/10 21/10			
Le Moyen Âge (du x° au xv° siècle). L'art gothique, pourquoi monter si haut?	17/11 18/11			
Les arts en terre d'Islam (du XIII ^e au XIX ^e siècle). L'art peut-il être figuratif?	24/11	25/11		
La Renaissance (du xvº au xvlº siècle). En Italie, voir sous un nouvel angle ?	01/12	02/12		
La Renaissance (du xvº au xvº siècle). En Europe du Nord, regarder en détail?	08/12	09/12		
La Renaissance (du xvº au xvıº siècle). En France, comment parler italien avec l'accent français?	15/12	16/12		
Le xvıl ^e siècle. Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du xvıl ^e siècle?	12/01	13/01		
Le XVII ^e siècle. Le siècle de Louis XIV est-il classique?	19/01	20/01		
Du xvIII ^e siècle à nos jours	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30		
Le XVIII ^e siècle. Le XVIII ^e siècle est-il féminin ?	26/01	27/01		
e xvIII ^e siècle. L'Antiquité est-elle moderne?	02/02 03/02			
Le XIX ^e siècle. Académisme, réalisme et impressionnisme : comment briser la hiérarchie des arts?	09/02	10/02		
_e xix° siècle. Une quête de l'ailleurs?	01/03	02/03		
Le xxº siècle. Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du xxº siècle?	08/03 09/03			
e xx ^e siècle. L'art peut-il être industriel?	15/03	16/03		
De nos jours. Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectacteur?	22/03	23/03		

Apprendre à lire une œuvre, approfondir vos connaissances sur un mouvement, un artiste, un thème ou une période... Les conférences thématiques vous réservent de nombreuses surprises et découvertes.

POUR COMMENCER

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30 ou de 18h30 à 20h, selon le cycle.
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30 ou de 16h à 17h30, selon le cycle. Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris

Comment lire une œuvre?	Vendredi En ligne 14h – 15h30	Samedi au musée de l'Armée 14h – 15h30		
Une initiation à l'iconographie : Mythologie grecque et romaine	08/09	09/09		
Une initiation à l'iconographie : Ancien Testament	15/09	16/09		
Une initiation à l'iconographie : Nouveau Testament et symboles chrétiens	22/09	23/09		
Comment lire une peinture?	29/09	30/09		
Comment lire un objet d'art?	06/10	07/10		
Comment lire une architecture?	13/10	14/10		
Comment lire un meuble?	20/10	21/10		
Comment lire une photographie, une vidéo?	17/11	18/11		
Comment lire une sculpture?	24/11	25/11		
Les grands mouvements de l'art	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30		
L'Art nouveau	08/09	09/09		
Baroque ou classique?	15/09	16/09		

Les Nabis	22/09	23/09		
Les débuts de l'art grec	29/09	30/09		
L'art au temps d'Akhénaton et Néfertiti	06/10	07/10		
Le street art	13/10	14/10		
30000 ans d'art en 540 minutes	Vendredi Samedi au musé En ligne 18h30 – 20h de l'Armée 16h			
Préhistoire et Antiquité	01/12	02/12		
Moyen Âge et Renaissance	08/12	09/12		
XVII ^e et XVIII ^e siècles	15/12	16/12		
xix ^e siècle	12/01	13/01		
xx ^e siècle	19/01	20/01		
Époque contemporaine	26/01	27/01		

POUR APPROFONDIR

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30 ou de 18h30 à 20h, selon le cycle.
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30 ou de 16h à 17h30, selon le cycle. Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris

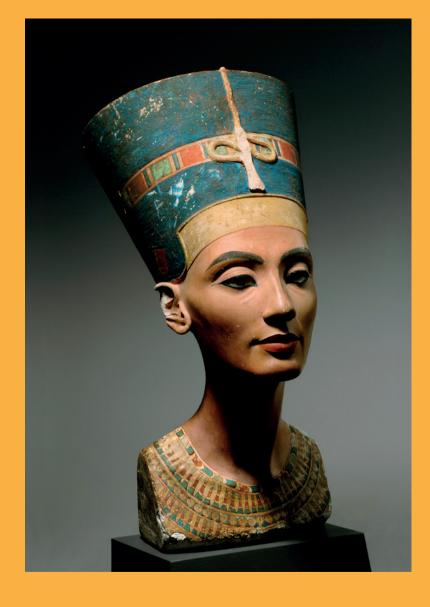
Et si nous parlions de	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30
Napoléon III et les arts	02/02	03/02
L'âge d'or de l'ébénisterie française, de Boulle à Riesner	09/02	10/02
La toilette dans l'art : une vision du corps	01/03	02/03
Le style international, le courant majeur de l'architecture du xxe siècle	08/03	09/03
Le merveilleux dans l'art médiéval	15/03	16/03
Baudelaire et les artistes	22/03	23/03

Une œuvre en détails	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30		
La Grotte de Lascaux	20/10	21/10		
Louis XIV (1638-1715), roi de France de Hyacinthe Rigaud	17/11	18/11		
La Nuit étoilée de Vincent Van Gogh	24/11	25/11		
Un(e) artiste et son œuvre	Vendredi En ligne 14h – 15h30	Samedi au musée de l'Armée 14h – 15h30		
Léonard de Vinci (1452-1519)	01/12	02/12		
Katsushika Hokusai (1760-1849)	08/12	09/12		
Élisabeth Louise Vigée Lebrun (1755-1842)	15/12	16/12		
Camille Claudel (1864-1943)	12/01	13/01		
Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	19/01	20/01		
Gustave Courbet (1819-1877)	26/01	27/01		

POUR CHANGER DE REGARD

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30 Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris

edi Samedi au musée le 14h – 15h30 de l'Armée 14h – 15h30
03/02
10/02
02/03
09/03
16/03
23/03

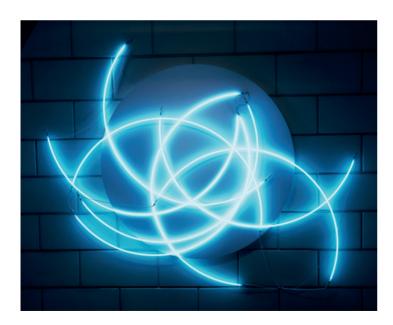


ECULINA LES ÉTUDIANTS

Des conférences en lien avec le programme scolaire, spécifiquement conçus pour les étudiants en classe préparatoire.

- Les conférences se déroulent en ligne le lundi 27 novembre 2023
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.

	Lundi – En ligne
La violence. Pour les classes préparatoires aux grandes écoles de commerce	27/11 16h30 – 18h
Faire croire. Pour les classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques	27/11 18h30 – 20h



François Morellet, Lunatique neonly n 1, Rennes, musée des Beaux-Arts

Photo @MBA, Rennes, Dist. RMN-Grand Palais / Louis Deschamps

FLÂNEURS

Cette saison, HISTOIRES D'ART vous propose des visitespromenades d'octobre 2023 à juin 2024. Ces rendez-vous avec les arts se vivent en plein air et en mouvement. À partir de 13 ans. Des propositions de visites-promenades tout au long de l'année:

«Dans les coulisses …»: Découvrez le savoir-faire traditionnel des mouleurs et imprimeurs de la Rmn – Grand Palais, ainsi que leur relation avec les grandes collections nationales grâce aux visites des Ateliers d'Art à Saint-Denis

orano raiais, amsi que ieur	Mardi 10h – 12h ou 14h – 16h	Vendredi 10h – 12h ou 14h – 16h
es Ateliers d'art, à Saint-Denis	09/01	15/01

• «Sur les pas de...»: Dans les rues de Paris et en Île-de-France, accompagné la capitale et ses environs en suivant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs.

d'un conferencier, decouvrez				
	Jeudi 10h30-12h30 ou 14h30-16h30	Dimanche 10h30-12h30 ou 14h30-16h30		
Impressionnistes à la gare Saint-Lazare	12/10	15/10		
Impressionnistes à la gare Saint-Lazare	16/11	19/11		
Impressionnistes à la gare Saint-Lazare	01/02	-		
Femmes artistes dans le quartier de Montparnasse	21/03	02/06		
Balzac dans les passages parisiens	23/11	21/01		
Hector Guimard dans le 16° arrondissement	28/03	26/05		
	Mardi 10h30 – 12h30 ou 14h30 – 16h30	Mercredi 10h30 – 12h30 ou 14h30 – 16h30		
Street artistes dans le 13 ^e arrondissement	05/03	13/03		

Retrouvez la programmation de nos visites-promenades tout au long de l'année sur le site grandpalais.fr et sur les réseaux sociaux.

12

Renseignements sur histoiresdart.info@rmnqp.fr



DÉCOUVREZ LE CERCLE DE L'EXPRESS LE CLUB RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

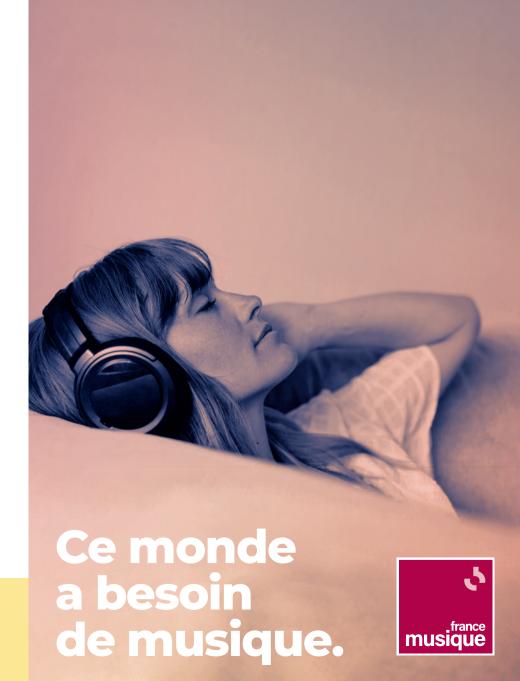
A l'occasion de ses 70 ans, L'Express lance son club abonnés, un univers de privilèges, d'expériences sur-mesure et d'avantages uniques, imaginés avec nos prestigieux partenaires dont Rmn-GP - Réunion des musées nationaux Grand Palais.

En s'abonnant, nos abonnés bénéficient de 52 magazines par an, des articles en illimité sur le site et l'application, de la fonctionnalité audio, des 12 lettres d'information et d'un accès aux archives depuis 1953.

Le Cercle de L'Express se sont des remises exceptionnelles sur des séjours et voyages, des accès privilégiés à de nombreux musées et à leurs expositions, des expériences ænologiques dans les plus grands domaines, du shopping exclusif, des invitations aux événements de la rédaction...







FORMULES TARIFS

Conférences à l'unité	En présentiel		En ligne (Direct et Replay)			
Histoire générale de l'art, Les thématiques	20€		10€			
Conférences du 27/11 pour les étudiants en classe préparatoire	-		5€			
Visites-promenades	20€					
Abonnement «Histoire générale de l'art »	En présentiel		En ligne			
21 conférences	336€		168€			
Abonnement flexible	En présentiel		En ligne			
Composez votre programme parmi les conférences d'Histoire générale de l'art et Les Thématiques	3 confé- rences	5 confé- rences	6 confé- rences	3 confé- rences	5 confé- rences	6 confé- rences
·	51€	80€	90€	24€	40€	42€

HISTOIRES :: 'ART **CHEZ VOUS**

POUR LES ENTREPRISES **EXTENSIONS**

Toute l'année, à l'heure du déjeuner, en soirée, le weekend, les conférenciers de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais se déplacent chez vous et s'adaptent à vos envies et vos un mouvement, un artiste ou attentes. Il ne vous reste plus qu'à choisir votre conférence!

- Pour les salariés de votre entreprise
- Pour les citoyens de votre ville
 Pour les élèves et les étudiants
- de votre établissement scolaire

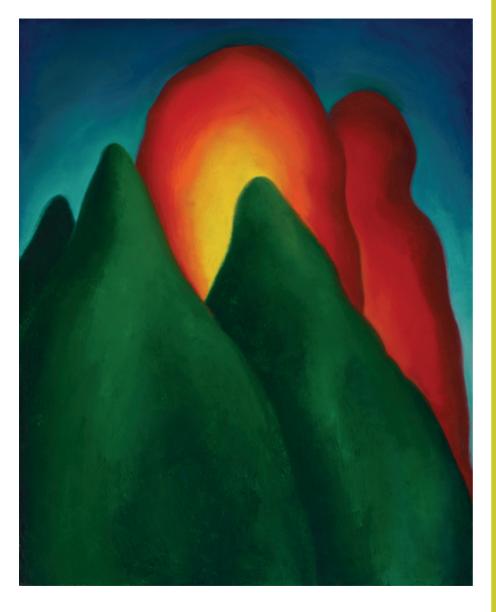
Réservez l'une des conférences existantes ou demandez la création d'une session surmesure pour regarder l'histoire de l'art autrement. Choisissez une période: ils seront mis en lumière par nos conférenciers.

 Renseignements et réservation sur: votrehistoiredart@rmnqp.fr

PLUS **DE SURPRISES**

• Rendez-vous à l'approche des Jeux Olympiques, le 26 avril 2024 de 18h30 à 20h, pour une conférence en ligne exceptionnelle et gratuite sur «Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité».

17



Georgia O'Keeffe, Anything, Santa Fe, Georgia O'Keeffe Museum © Georgia O'Keeffe Museum / Adagp, Paris, 2023 © Georgia O'Keeffe Museum. [2006.5.29] Photo : Tim Nighswander/ IMAGING4ART Santa Fe, Dist. RMN-Grand Palais / image Georgia O'Keeffe Museum





Cette saison, découvrez parmi les cycles suivants...

FT SI NOUS PARLIONS DE

Napoléon III et les arts Le merveilleux dans l'art médiéval Baudelaire et les artistes

D'UN CONTINENT À L'AUTRE

Rêves de laques et de porcelaines Persépolis et les palais de la Perse antique L'art précolombien

30 000 ANS D'ART EN 540 MINUTES







