

HISTOIRES D'ART

2023-2024

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART DU GRAND PALAIS

Pour deux heures ou pour
l'année, des conférences à la carte
spécialement conçues pour vous.

En présentiel ou en ligne,
HISTOIRES D'ART
vous accompagne partout!

Conférences en ligne
accessibles en replay
pendant 4 semaines.



SOMMAIRE

P.4 PROGRAMME 2023–2024

P.6 CONFÉRENCES D'HISTOIRE
GÉNÉRALE DE L'ART

.....
P.6 POUR DÉCOUVRIR

P.8 CONFÉRENCES THÉMATIQUES

.....
P.8 POUR COMMENCER

P.9 POUR APPROFONDIR

P.10 POUR CHANGER DE REGARD

P.12 POUR LES ÉTUDIANTS

P.13 LES VISITES-PROMENADES
POUR LES FLÂNEURS

P.16 FORMULES ET TARIFS
DES CONFÉRENCES

P.17 HISTOIRES D'ART CHEZ VOUS
POUR LES ENTREPRISES
ET LES ASSOCIATIONS

P.17 POUR PLUS DE SURPRISES



Paul Sérusier,
Le Talisman, Paysage au Bois d'Amour,
Paris, musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) /
Hervé Lewandowski

PROGRAMME

2023-2024

Vous aimez l'art et vous souhaitez prendre du temps pour découvrir ou approfondir son histoire ? HISTOIRES D'ART vous propose des conférences d'histoire de l'art à la carte, conçues pour s'adapter à vos attentes et à vos envies. Une approche inédite de l'art, menée par les conférenciers de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, historiens de l'art passionnés et expérimentés.

- Les conférences se déroulent au musée de l'Armée (Paris) mais aussi en ligne (visioconférence).
- Toutes les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à compter de la date de la conférence. Ce replay est accessible à tous les auditeurs de la conférence (en présentiel ou en ligne)
- Il est également possible d'acheter uniquement le replay de la conférence choisie pendant ces 4 semaines.
- Infos et billets sur grandpalais.fr
- △ Les réservations et l'achat de billets sont impossibles sur place, au musée de l'Armée.
- Des questions ? Contactez-nous sur [historiesdart.info@rmngp.fr](mailto:histoiresdart.info@rmngp.fr)
- Rejoignez-nous sur Facebook, grâce au groupe «Histoires d'Art au Grand Palais»



Gustave Courbet, *L'Atelier du peintre* (détail),
Paris, musée d'Orsay
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

HISTOIRE GÉNÉRALE D'ART

Au programme : l'histoire de l'art en 21 questions, de la Préhistoire à l'art contemporain. Ces conférences donnent au regard les clés de lecture indispensables à la compréhension des œuvres les plus diverses. À l'opposé d'une accumulation rébarbative, les œuvres sont choisies par les conférenciers pour leur exemplarité, posément regardées et amplement commentées. Un temps de discussion clôt chaque conférence.

POUR DÉCOUVRIR

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 16h à 18h
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 10h30 à 12h30
*Auditorium Austerlitz,
Hôtel national des Invalides,
129 rue de Grenelle, 75007, Paris*

De la Préhistoire à la fin de l'Antiquité	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30
La Préhistoire (des origines au IV ^e millénaire avant J.-C.). Les origines de l'art ?	08/09	09/09
L'Antiquité, la Mésopotamie (IV ^e millénaire – vers 330 avant J.-C.). Comment figurer dieux et rois en Mésopotamie ?	15/09	16/09
L'Antiquité, l'Égypte (du IV ^e millénaire au I ^{er} siècle avant J.-C.). Pourquoi l'écriture se fait-elle art ?	22/09	23/09
L'Antiquité, la Grèce (du x ^e au I ^{er} siècle avant J.-C.). Comment comprendre l'art grec ?	29/09	30/09
L'Antiquité, Rome (du VIII ^e siècle avant J.-C. au V ^e siècle après J.-C.). Les Étrusques et Rome, des arts sous influences ?	06/10	07/10

Du Moyen Âge au XVII ^e siècle	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30
Le Moyen Âge (du x ^e au xv ^e siècle). Byzance est-elle seulement l'héritière de la Grèce et de Rome ?	13/10	14/10
Le Moyen Âge (du x ^e au xv ^e siècle). L'art roman, unité ou diversité ?	20/10	21/10
Le Moyen Âge (du x ^e au xv ^e siècle). L'art gothique, pourquoi monter si haut ?	17/11	18/11
Les arts en terre d'Islam (du XIII ^e au XIX ^e siècle). L'art peut-il être figuratif ?	24/11	25/11
La Renaissance (du xv ^e au XVI ^e siècle). En Italie, voir sous un nouvel angle ?	01/12	02/12
La Renaissance (du xv ^e au XVI ^e siècle). En Europe du Nord, regarder en détail ?	08/12	09/12
La Renaissance (du xv ^e au XVI ^e siècle). En France, comment parler italien avec l'accent français ?	15/12	16/12
Le XVI ^e siècle. Pourquoi Rome est-elle le foyer de l'art au début du XVI ^e siècle ?	12/01	13/01
Le XVII ^e siècle. Le siècle de Louis XIV est-il classique ?	19/01	20/01

Du XVIII ^e siècle à nos jours	Vendredi En ligne 16h – 18h	Samedi au musée de l'Armée 10h30 – 12h30
Le XVIII ^e siècle. Le XVIII ^e siècle est-il féminin ?	26/01	27/01
Le XVIII ^e siècle. L'Antiquité est-elle moderne ?	02/02	03/02
Le XIX ^e siècle. Académisme, réalisme et impressionnisme : comment briser la hiérarchie des arts ?	09/02	10/02
Le XIX ^e siècle. Une quête de l'ailleurs ?	01/03	02/03
Le XX ^e siècle. Quels chemins emprunte la modernité à l'orée du XX ^e siècle ?	08/03	09/03
Le XX ^e siècle. L'art peut-il être industriel ?	15/03	16/03
De nos jours. Comment l'art contemporain peut-il renouveler le regard du spectateur ?	22/03	23/03

THÉMATIQUES

Apprendre à lire une œuvre, approfondir vos connaissances sur un mouvement, un artiste, un thème ou une période... Les conférences thématiques vous réservent de nombreuses surprises et découvertes.

POUR COMMENCER

• Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30 ou de 18h30 à 20h, selon le cycle.

• Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.

• Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30 ou de 16h à 17h30, selon le cycle. *Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris*

Comment lire une œuvre ?

	Vendredi En ligne 14h – 15h30	Samedi au musée de l'Armée 14h – 15h30
Une initiation à l'iconographie : Mythologie grecque et romaine	08/09	09/09
Une initiation à l'iconographie : Ancien Testament	15/09	16/09
Une initiation à l'iconographie : Nouveau Testament et symboles chrétiens	22/09	23/09
Comment lire une peinture ?	29/09	30/09
Comment lire un objet d'art ?	06/10	07/10
Comment lire une architecture ?	13/10	14/10
Comment lire un meuble ?	20/10	21/10
Comment lire une photographie, une vidéo ?	17/11	18/11
Comment lire une sculpture ?	24/11	25/11

Les grands mouvements de l'art

	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30
L'Art nouveau	08/09	09/09
Baroque ou classique ?	15/09	16/09

Les Nabis	22/09	23/09
Les débuts de l'art grec	29/09	30/09
L'art au temps d'Akhénaton et Néfertiti	06/10	07/10
Le street art	13/10	14/10
30000 ans d'art en 540 minutes	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30
Préhistoire et Antiquité	01/12	02/12
Moyen Âge et Renaissance	08/12	09/12
xvii ^e et xviii ^e siècles	15/12	16/12
xix ^e siècle	12/01	13/01
xx ^e siècle	19/01	20/01
Époque contemporaine	26/01	27/01

POUR APPROFONDIR

• Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30 ou de 18h30 à 20h, selon le cycle.

• Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.

• Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30 ou de 16h à 17h30, selon le cycle. *Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris*

Et si nous parlions de...

	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30
Napoléon III et les arts	02/02	03/02
L'âge d'or de l'ébénisterie française, de Boule à Riesner	09/02	10/02
La toilette dans l'art : une vision du corps	01/03	02/03
Le style international, le courant majeur de l'architecture du xx ^e siècle	08/03	09/03
Le merveilleux dans l'art médiéval	15/03	16/03
Baudelaire et les artistes	22/03	23/03

Une œuvre en détails

	Vendredi En ligne 18h30 – 20h	Samedi au musée de l'Armée 16h – 17h30
La Grotte de Lascaux	20/10	21/10
Louis XIV (1638-1715), roi de France de Hyacinthe Rigaud	17/11	18/11
La Nuit étoilée de Vincent Van Gogh	24/11	25/11

Un(e) artiste et son œuvre

	Vendredi En ligne 14h – 15h30	Samedi au musée de l'Armée 14h – 15h30
Léonard de Vinci (1452-1519)	01/12	02/12
Katsushika Hokusai (1760-1849)	08/12	09/12
Élisabeth Louise Vigée Lebrun (1755-1842)	15/12	16/12
Camille Claudel (1864-1943)	12/01	13/01
Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)	19/01	20/01
Gustave Courbet (1819-1877)	26/01	27/01

POUR CHANGER DE REGARD

- Les conférences en ligne se déroulent le vendredi, de 14h à 15h30
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.
- Les conférences au musée de l'Armée se déroulent le samedi, de 14h à 15h30
*Auditorium Austerlitz,
Hôtel national des Invalides,
129 rue de Grenelle, 75007, Paris*

D'un continent à l'autre

	Vendredi En ligne 14h – 15h30	Samedi au musée de l'Armée 14h – 15h30
Rêves de laques et de porcelaines	02/02	03/02
Une introduction à l'art contemporain africain	09/02	10/02
Temples et dieux de l'Égypte ancienne	01/03	02/03
Persépolis et les palais de la Perse antique	08/03	09/03
Japonisme, collectionneurs et artistes du XIX ^e siècle	15/03	16/03
L'art précolombien	22/03	23/03



Buste de la reine Nefertiti, Allemagne, Berlin,
Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (SMPK)
© BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / Jürgen Liepe

POUR LES ÉTUDIANTS

Des conférences en lien avec le programme scolaire, spécifiquement conçus pour les étudiants en classe préparatoire.

- Les conférences se déroulent en ligne le lundi 27 novembre 2023.
- Les conférences sont disponibles en replay pendant 4 semaines à partir de la date de la conférence en ligne.

Lundi – En ligne

La violence. Pour les classes préparatoires aux grandes écoles de commerce

27/11
16h30 – 18h

Faire croire. Pour les classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques

27/11
18h30 – 20h



François Morellet, *Lunatique neonly n 1*, Rennes, musée des Beaux-Arts
©ADAGP, Paris
Photo ©MBA, Rennes, Dist. RMN-Grand Palais / Louis Deschamps

POUR LES FLÂNEURS

Cette saison, HISTOIRES D'ART vous propose des visites-promenades d'octobre 2023 à juin 2024. Ces rendez-vous avec les arts se vivent en plein air et en mouvement. À partir de 13 ans. Des propositions de visites-promenades tout au long de l'année :

- « Dans les coulisses ... » : Découvrez le savoir-faire traditionnel des mouleurs et imprimeurs de la Rmn – Grand Palais, ainsi que leur

relation avec les grandes collections nationales grâce aux visites des Ateliers d'Art à Saint-Denis.

Mardi
10h – 12h
ou 14h – 16h

Vendredi
10h – 12h
ou 14h – 16h

Les Ateliers d'art, à Saint-Denis

09/01

15/01

- « Sur les pas de... » : Dans les rues de Paris et en Île-de-France, accompagné d'un conférencier, découvrez

la capitale et ses environs en suivant les pas de ses illustres habitants ou visiteurs.

Jeudi
10h30-12h30
ou 14h30-16h30

Dimanche
10h30-12h30
ou 14h30-16h30

Impressionnistes à la gare Saint-Lazare

12/10

15/10

Impressionnistes à la gare Saint-Lazare

16/11

19/11

Impressionnistes à la gare Saint-Lazare

01/02

-

Femmes artistes dans le quartier de Montparnasse

21/03

02/06

Balzac dans les passages parisiens

23/11

21/01

Hector Guimard dans le 16^e arrondissement

28/03

26/05

Mardi
10h30 – 12h30
ou 14h30 – 16h30

Mercredi
10h30 – 12h30
ou 14h30 – 16h30

Street artistes dans le 13^e arrondissement

05/03

13/03

Retrouvez la programmation de nos visites-promenades tout au long de l'année sur le site grandpalais.fr et sur les réseaux sociaux.

Renseignements sur histoiresdart.info@rmngp.fr

LE CERCLE

DÉCOUVREZ LE CERCLE DE L'EXPRESS LE CLUB RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

A l'occasion de ses 70 ans, L'Express lance son club abonnés, un univers de privilèges, d'expériences sur-mesure et d'avantages uniques, imaginés avec nos prestigieux partenaires dont Rmn-GP - Réunion des musées nationaux Grand Palais.

En s'abonnant, nos abonnés bénéficient de 52 magazines par an, des articles en illimité sur le site et l'application, de la fonctionnalité audio, des 12 lettres d'information et d'un accès aux archives depuis 1953.

Le Cercle de L'Express se sont des remises exceptionnelles sur des séjours et voyages, des accès privilégiés à de nombreux musées et à leurs expositions, des expériences œnologiques dans les plus grands domaines, du shopping exclusif, des invitations aux événements de la rédaction...



L'EXPRESS



**Ce monde
a besoin
de musique.**



FORMULES TARIFS

Conférences à l'unité	En présentiel	En ligne (Direct et Replay)				
Histoire générale de l'art, Les thématiques	20€	10€				
Conférences du 27/11 pour les étudiants en classe préparatoire	–	5€				
Visites-promenades	20€					
Abonnement « Histoire générale de l'art »	En présentiel	En ligne				
21 conférences	336€	168€				
Abonnement flexible	En présentiel	En ligne				
Composez votre programme parmi les conférences d'Histoire générale de l'art et Les Thématiques	3 confé- rences 51€	5 confé- rences 80€	6 confé- rences 90€	3 confé- rences 24€	5 confé- rences 40€	6 confé- rences 42€

HISTOIRES D'ART CHEZ VOUS

POUR LES ENTREPRISES ET LES ASSOCIATIONS

Toute l'année, à l'heure du déjeuner, en soirée, le weekend, les conférenciers de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais se déplacent chez vous et s'adaptent à vos envies et vos attentes. Il ne vous reste plus qu'à choisir votre conférence !

Réservez l'une des conférences existantes ou demandez la création d'une session sur-mesure pour regarder l'histoire de l'art autrement. Choisissez un mouvement, un artiste ou une période : ils seront mis en lumière par nos conférenciers.

- Pour les salariés de votre entreprise
- Pour les citoyens de votre ville
- Pour les élèves et les étudiants de votre établissement scolaire

- Renseignements et réservation sur : votrehistoiredart@rmngp.fr

POUR PLUS DE SURPRISES

- Rendez-vous à l'approche des Jeux Olympiques, le 26 avril 2024 de 18h30 à 20h, pour une conférence en ligne

exceptionnelle et gratuite sur « Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité ».



Georgia O'Keeffe, *Anything*, Santa Fe, Georgia O'Keeffe Museum
© Georgia O'Keeffe Museum / Adagp, Paris, 2023
© Georgia O'Keeffe Museum. [2006.5.29] Photo : Tim Nighswander/
IMAGING4ART
Santa Fe, Dist. RMN-Grand Palais / image Georgia O'Keeffe Museum





Cette saison, découvrez parmi les cycles suivants...

ET SI NOUS PARLIONS DE

Napoléon III et les arts
Le merveilleux dans l'art médiéval
Baudelaire et les artistes

D'UN CONTINENT À L'AUTRE

Rêves de laques et de porcelaines
Persépolis et les palais de la Perse antique
L'art précolombien

30 000 ANS D'ART EN 540 MINUTES



Musée
de l'Armée
Invalides

LEXPRESS

