

Jeu, les dessins de Viollet le Duc

Organisation : Répartir les élèves en petits groupes pour faciliter la manipulation des dessins et les interactions verbales. Faire s'exprimer un maximum d'élèves pour déclencher la parole et faire de l'étayage langagier.

Le jeu va du plus simple au plus complexe, du sensible à l'analytique

Objectifs :

- Aller de l'émotion à l'analyse
- Organiser, thématiser
- Sensibiliser à l'importance de l'information contenue dans les cartels
- Sensibiliser à l'importance du format et des techniques

MANIPULER LES DESSINS

- 1- Classer les dessins par format, du plus petit au plus grand
- 2- Classer les dessins par technique : aquarelle, lavis, encre, gouache
- 3- Classer les dessins par fonction : illustrer, enseigner, construire

EXPRIMER SA SENSIBILITÉ

Quel est votre dessin préféré, celui qui vous impressionne le plus ?

Étayage langagier : minutieux, malicieux, imagination, romantique, technique

VIOULET-LE-DUC ET LE MOYEN ÂGE

Classer les dessins relatifs au Moyen Âge → quel type de monuments sont représentés ?

Est- ce un Moyen Âge réel, restauré, imaginaire ?

PENSER L'ARCHITECTURE

Poser la question :

- Comment représenter les 3 dimensions par le dessin ?
- En quoi Viollet-le-Duc a un grand talent pour représenter la perspective ?

Étayage langagier : perspective, coupe, coupe perspective, perspective isométrique, vue cavalière, relevé, façade, élévation, plan au sol