

Lettre de diffusion N° 66 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts

<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrions améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :  
[veronique.de-montchalin@wanadoo.fr](mailto:veronique.de-montchalin@wanadoo.fr)

## Expositions

- **Jean-Léon Gérôme, l'histoire en spectacle** au musée d'Orsay, du 19 octobre 2010 au 23 janvier 2011
- **Henry Moore, l'atelier, sculptures et dessins** au musée Rodin, du 15 octobre 2010 au 27 février 2011.
- **Felix Nussbaum**, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 71, rue du Temple, Paris 3<sup>e</sup>, jusqu'au 23 janvier 2011 ( voir l'article du Monde du 17 octobre 2010 )
- **Nus académiques**, Galerie des Beaux arts de Bordeaux  
Du 4 novembre 2010 au 31 janvier 2011
- **Charles Garnier. Un architecte pour un Empire**, jusqu'au 9 janvier 2011. A l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (Ensba). 13 quai Malaquais, <http://www.beauxartsparis.fr/>
- **" L'oeil et la plume. Charles Garnier et la caricature "**, jusqu'au 30 janvier 2010. Cabinet des dessins de l'Ensba, 14, rue Bonaparte, Paris 6<sup>e</sup>
- **La France des Fondateurs**  
Art et usage du bronze aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles  
Du 6 novembre 2010 au 8 février 2011 au musée national de la Renaissance - Ecouen-  
[www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr)
- **Bronzino. Artiste et poète à la cour des Médicis**  
Jusqu'au 23 janvier 2011 - Palazzo Strozzi, Florence.

- **Eadweard Muybridge,**

Tate Britain, Millbank, Londres. Tél. : (44-0) 20-78-87-88-88. Mo Pimlico (Victoria Line).

Jusqu'au 16 janvier 2011

La Tate Britain, à Londres, consacre une remarquable rétrospective à ce précurseur du XIXe siècle

- **Léonard de Vinci « Romorantin, le projet oublié »**

Exposition du 9 juin 2010 au 30 janvier 2011, présentée par la Ville de Romorantin-Lanthenay, au Musée de Sologne et à l'Espace Automobile Matra.

<http://www.romorantin-leprojetoublie.deleonarddevinci.fr/>

Dans le cadre de cette exposition le Musée de Sologne et la Documentation française vous proposent le mercredi 12 janvier , de 14h à 17h30 :

- d'assister à la présentation du dossier de la *Documentation photographique* consacré à « Léonard de Vinci , Arts, sciences et techniques » par son auteur, Pascal Brioiist, professeur d'histoire à l'Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Ce dossier paraîtra en janvier 2011

- puis de bénéficier d'une visite guidée de l'exposition par Pascal Brioiist.

[http://www.ac-orleans-tours.fr/arts\\_et\\_culture\\_international/arts\\_et\\_culture/histoire\\_des\\_arts/](http://www.ac-orleans-tours.fr/arts_et_culture_international/arts_et_culture/histoire_des_arts/)

Participation gratuite dans la limite des places disponibles.

Inscriptions avant le 5 janvier 2011

Par tél. : 02 54 95 33 66, fax : 02 54 95 33 60

ou courriel : [museedesologne@romorantin.fr](mailto:museedesologne@romorantin.fr)

- **L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIIIème siècle .**

Le Louvre du 2 décembre au 14 février 2011

- **Louis Cretey, un visionnaire entre Lyon et Rome** jusqu'au 24 janvier, Musée des beaux-arts 20, place des Terreaux 69001 Lyon. [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)

## Conférence

- **Les expositions universelles** : Conférence de Pascal Ory aux Rendez-vous de l'histoire de Blois

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-des-arts/comptes-rendus.htm>

- **Histoire culturelle de la danse** EHESS. Les deuxièmes et quatrièmes lundis du mois de 19 h à 21 h (salle8, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 8 novembre 2010 au 27 juin 2011. <http://calenda.revues.org/nouvelle17841.html>

## Sites

- La bande dessinée  
<http://www.educasources.education.fr/selecthema.asp?id=149427>
- Sur le site histoire des arts du ministère de la culture , il y a un accès aux régions et départements en cliquant sur la carte en haut à droite  
<http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

## Bibliographie

- **Histoire culturelle de la France au XXe siècle** , Pascale Goeschel , La Documentation photographique n°8077  
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/3303331280774/index.shtml>
- **Sculpture et commémoration au XIXe siècle : l'hommage de Clermont-Ferrand au général Desaix** CRDP d'Auvergne –Clermont –Ferrand 1 ouvrage, 81 p. ; 1 cédérom 2010
- **Le choc de la Renaissance** , Beaux arts magazine Hors série Thomas Schlessler , Collectif octobre 2010
- **La place des arts dans l'enseignement**, PIRE Jean-Miguel ,Paris, La Documentation française, 2010.
- **Les spectacles sous le Second Empire**, YON Jean-Claude (dir.), Paris, Armand Colin, 2010.
- **Histoire des arts avec le Louvre** CASSAN Maryvonne (Dir.) Louvre éditions et Hatier , 360 pages et un CD Rom, Paris, 2010, 49 euros

Sommaire :

- ▶ Introduction - Qu'est-ce que le musée du Louvre ?
- ▶ Chapitre 1 - Qu'est qu'un artiste ?
- ▶ Chapitre 2 - L'art et ses publics
- ▶ Chapitre 3 - Rupture et continuité : autour du modèle antique
- ▶ Chapitre 4 - Art et beauté
- ▶ Chapitre 5 - Art et imitation
- ▶ Chapitre 6 - Art et corps
- ▶ Chapitre 7 - Art et mythes
- ▶ Chapitre 8 - Art et religions
- ▶ Chapitre 9 - Art et représentation du pouvoir politique
- ▶ Chapitre 10 - Art et sociétés

Annexes : des chronologies, des biographies, un glossaire des termes artistiques, une bibliographie riche et un index détaillé.

A coupler avec le site éducation du Louvre qui offre en accès gratuit à 17.000 œuvres commentées et classées par œuvres et par thèmes :

<http://education.louvre.fr/edu/>

- **Il était une fois ... l'art en révolutions 1789-1889** , Sylvie Léonard  
CRDP de l'académie de Montpellier, 2010 - coll. Petites histoires de l'art - 128 p.
- **De Van Eyck à Dürer. Les primitifs flamands & l'Europe Centrale 1430-1530**,  
Sous la direction de Till-Holger Borchert , Hazan 2010
- **Louis Cretey. Un visionnaire entre Lyon et Rome**,  
Somogy, 2010 (catalogue d' exposition)
- **Jean-Léon Gérôme (1824-1904). L'histoire en spectacle**,  
(catalogue d'exposition) Musée d'Orsay / Editions Skira - Flammarion, 2010
- **Charles Garnier. Un architecte pour un empire**, Les éditions Beaux-Arts de Paris,  
2010 (catalogue d'exposition )
- **La photographie, du daguerréotype au numérique**, Quentin Bajac , Gallimard, 2010
- **TDC n°1004 Le piano romantique**  
<http://www.cndp.fr/tdc/>
- **L'Opéra comique. Le gavroche de la musique**, Saint Pulgent Maryvonne de  
Gallimard, 2010. Collection Découvertes.
- **Les grandes galeries européennes XVIIe - XIXe siècles** ,sous la direction de Claire  
Constans et Mathieu da Vinha , FMSH editions , 2010