

Lettre de diffusion N° 63 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.
(options de lycée)

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts
<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme, et surtout sur **vos activités utilisant les TICE**.
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrons améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Les prochains *Rendez-vous de l'histoire* auront lieu du **jeudi 14 au dimanche 17 octobre 2010**
à **Blois** sur le thème suivant : « **Faire Justice** »

<http://www.rdv-histoire.com/>

A cette occasion est proposé, comme l'année précédente, un **parcours histoire des arts** dont les horaires seront précisés ultérieurement sur le site

JUSTICE ET HISTOIRE DES ARTS

« **La loi à l'ouest du Pecos** » : **la Justice dans le western** » Responsable : CRISTHINE LECUREUX, IA-IPR académie d'Orléans-Tours. Avec STEPHANE AUGER, professeur de musique en collège et lycée

« **Les arts à la barre** »

Responsable : CRISTHINE LECUREUX avec JOEL DUBOS, professeur d'histoire des arts en lycée

« **Histoire et fiction dans la BD historique** »

Autour de l'œuvre de JEAN HARAMBAT, *Les Invisibles* (une exposition sera présentée lors des RVH)

Intervenants : l'auteur, JOEL DUBOS, CRISTHINE LECUREUX, IA IPR Histoire et géographie

« Au tribunal ! »

Responsable : FRANCOISE BEAUGER-CORNU, professeur formateur
Visite du tribunal de Blois avec analyse architecturale et symbolique dans le cadre de l'enseignement d'exploration « créations et activités artistiques : patrimoines ».

« La Justice pénale d'Ancien Régime d'après l'iconographie d'époque »

Intervenants : SARAH CASTELAIN, ingénieur d'études CNRS, SEBASTIEN DHALLUIN, TANGUY LE MARC HADDOUR, Doyen de la Faculté de Droit de Douai,
Proposé par le Centre d'études judiciaires de Lille 2. Château de Chambord, le samedi à 14h30

« La justice images et mise en scène »

Intervenants : CLAUDE ROBINOT et DANIELE COTINAT IA-IPR académie de Versailles
Etude de représentations symboliques de la justice et du jugement depuis l'Antiquité, approche culturelle et usage du multimédia.

Conférence en lien avec le programme de l'option histoire des arts en lycée

En attente ...

Bibliographie

- **"Archi & BD, la ville dessinée"** - catalogue de l'exposition coédité par la Cité de l'architecture & du patrimoine et les éditions Monografik 2010 - 256 pages, 250 illustrations - (programme de terminale)
- **Une histoire culturelle de la France au 19^{ème} siècle** , Jean Claude Yon , Colin (programme de 1^{ère}) 2010
- **Guide des peintres à Paris** par Frédéric Gaussen, Editions du patrimoine, 2010, 496
- **Peinture et société à Naples , XVII^e -XVIII^e SIECLES** , Commandes , collections, marchés , Gérard Labrot Paris, collection Époques, Champ Vallon, 2010,
- **Images, une histoire mondiale** / Laurent Gervereau Editions du Nouveau Monde, SCEREN
- **Georges Rousse , Architectures** , collectif , édition Bernard Chauveau , 2010 (avec de nombreux croquis préparatoires et des prises de vue des séances d'installation)
- **Qu'est ce qu'une église ?** Alain Erlande Brandebourg, , Gallimard
- **Les vanités dans l'art contemporain** , Anne Marie Charbonneaux (dir) Flammarion 2010
- La revue « **Arts sacrés** » éditée par Faton publie d'intéressants articles en particulier sur l'art contemporain <http://www.arts-sacres.fr/>

- **TDC en lien avec l'histoire des arts** et le nouveau programme de seconde Histoire des arts

*Les espaces de l'art. *L'âge du retable (833), Louis XIV et Versailles (850), Les musiques de la ville (875), L'esthétique des ruines (887), Les arts de l'Asie (893), L'église médiévale (898), Le baroque (909), Le musée du quai Branly (918), Les primitifs flamands (925), Léonard de Vinci, ingénieur et savant (948), Les Européens (962), Métissages (964), Photographier la ville (976), L'imaginaire de l'île (983), Venise à la Renaissance (984), Le mythe de l'éternel retour (995), Les arts sous l'Empire (996), La Méditerranée (998).

*L'Antiquité gréco-latine et ses « renaissances ». *Le mythe d'Orphée (891), Le siècle de Périclès (916), L'archéologie (929), Le mythe des Atrides (935), L'esthétique des ruines (887), L'art sous l'Empire (996), Le labyrinthe (972), La poésie du XVIe siècle (991), Rome au temps de l'Empire (966), Le mythe de l'éternel retour (995).

*Imitation et narration à travers les arts, époques et civilisations.
*La révolution surréaliste (830), L'âge du retable (833), La symétrie (883), Les arts de l'Asie (893), Dada (901), Le baroque (909), Le cubisme (940), Léonard de Vinci, ingénieur et savant (948), L'opéra (956), La Fantasy (967), Le romantisme (970), Les matériaux de construction (977). Venise à la Renaissance (984), L'art chorégraphique (988).

<http://www.tdc.cndp.fr/>

Expositions

- **Normandie impressionniste**
<http://www.normandie-impressionniste.fr/fr/home>
- « **Monet et l'abstraction** » au musée Marmottan jusqu'au 26 septembre
- Musée des beaux-arts de Bordeaux
Chefs d'œuvre de la collection
Titien, Véronèse, Brueghel, Van Mour, Lawrence, Delacroix, Corot, Redon, Picasso...
Un large panorama de l'art européen du XVIe au XXe siècle
<http://www.culture.gouv.fr/culture/bordeaux/index.htm>
- Exposition **Georges Rousse** au musée d'Art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand
Jusqu'au 30 août

- **France 1500, entre Moyen Âge et Renaissance**, Grand Palais à Paris , du 6 octobre 2010 au 10 janvier 2011.
- Programmation audiovisuelle à la cité de l'architecture
Une programmation des « **Séquences d'architectures** », spécialement conçue autour de l'exposition **Archi & BD** et mêlant longs métrages de fiction, documentaires et films d'animation, sera proposée au public dans l'auditorium de la Cité à compter du mois d'octobre 2010.
http://www.citechailot.fr/exposition/expositions_temporaires.php?id=139

Sites

- Sur le site de l'histoire par l'image : une étude sur **les grandes figures de la Danse à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècles**
<http://www.histoire-image.org/>