

Lettre de diffusion N° 70 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts

<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme

- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrons améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :
veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

Le programme du 1^{er} festival d'histoire de l'art à Fontainebleau est disponible sur le site du festival :

<http://festivaldelhistoiredelart.com/programme/>

Expositions

- **Bonnard en Normandie**

1er avril - 3 juillet 2011

Musée des impressionnismes Giverny

Bonnard traite alors tous les thèmes : le paysage principalement, mais aussi les scènes d'intérieur, le nu ou la nature morte, sans oublier la peinture décorative. Près de 80 œuvres, peintures et dessins, sont réunies pour évoquer cette période féconde. L'exposition présente aussi une section de photographies de l'artiste en Normandie. Enfin une importante section documentaire (correspondances et archives) complète ce projet. Les œuvres de cette exposition proviennent entre autres du musée d'Orsay, du Centre Pompidou et du futur musée Bonnard au Cannet. <http://www.museedesimpressionnismesgiverny.com/spip.php?rubrique150>

(en lien avec nouvelle question sur le paysage au programme de terminale facultatif pour l'année 2011-2012)

- **« Miró sculpteur » au Musée Maillol à Paris, du 16 mars au 31 juillet 2011**
<http://www.museemaillol.com/>
 « La révolution surréaliste », *TDC* n° 830 du 15 février 2002.
 et « Miró, de la figuration au geste », *TDC* n° 871 du 1er mars 2004
- **Jardins romantiques français (1770-1840). Du jardin des Lumières au parc romantique.**
 Paris, Musée de la Vie romantique, 8 mars au 17 juillet 2011.
<http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/musee-de-la-vie-romantique/p5851>
- **20^{ème} Festival international des jardins Domaine de Chaumont-sur-Loire**
Jardins d'avenir ou l'art de la biodiversité heureuse
<http://www.domaine-chaumont.fr/index.php?page=programmation-2011&cat=2>
<http://www.domaine-chaumont.fr/index.php?page=festival-visite-2011&scat=5b&cat=5&expandable=2>
- **Jean-Louis Forain (1852-1931). « La Comédie parisienne »**
 Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris jusqu'au 5 juin 2011
<http://petitpalais.paris.fr/fr/expositions/jean-louis-forain-1852-1931>
- **L'éclat de la Renaissance italienne**

La galerie des Gobelins, réaménagée depuis 2007, propose depuis le 12 avril et **jusqu'au 24 juillet 2011** une série de tapisseries des collections du Mobilier national presque toutes en provenance de la collection du roi Louis XIV, tissée d'après trois grands artistes de la Renaissance : Raphaël (Urbino 1483 - Rome 1520), Giovanni da Udine (Udine 1487 - Rome vers 1564) et Jules Romain (Rome 1499 - Mantoue 1546).
<http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr/expositions/actualites/20/l-eclat-de-la-renaissance-italienne>

- **Rembrandt et la figure du Christ**
 Paris, musée du Louvre, Hall Napoléon jusqu'au 18 juillet 2011
 (thématiques histoire des arts : Arts, ruptures, continuités ; Arts, mythes et religions)
http://www.louvre.fr/llv/exposition/alaune_exposition.jsp
- **Chagall et la Bible au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme**
 71, rue du Temple 75003 Paris , jusqu'au 5 juin

En 1930, à la demande du marchand d'art et éditeur Ambroise Vollard, Chagall s'attèle à l'illustration de la Bible hébraïque en une centaine d'eaux-fortes. Ce travail est interrompu par la mort de Vollard en 1939, puis par l'exil de l'artiste aux États-Unis durant la Seconde Guerre mondiale. Il ne sera repris que plusieurs années après le retour du peintre en France, en 1948, et finalement publié en 1956 sous la forme de 105 planches gravées. L'exposition permet aux visiteurs de comprendre le processus de création de cet ensemble.
http://www.mahj.org/fr/3_expositions/expo-Chagall-et-la-Bible-infospratiques.php?niv=2&ssniv=5

Un dossier pédagogique est en ligne avec des références en histoire des arts de l'école primaire au lycée
<http://www.mahj.org/fr/documents/pedago/Chagall-et-la-Bible-dossier-pedagogique.pdf>

- **Odilon Redon Prince du rêve** au Grand Palais jusqu'au 20 juin

Cette exposition est organisée par la Rmn-Grand Palais, le musée d'Orsay et la communauté d'agglomération de Montpellier/ musée Fabre, Montpellier. Elle est réalisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France. Elle sera présentée au musée Fabre de Montpellier du 7 juillet au 16 octobre 2011.

<http://www.rmn.fr/redon>

dossier pédagogique enseignants http://www.rmn.fr/IMG/pdf_DP_REDON_ENSEIGNANTS-2.pdf
dossier pédagogique élève http://www.rmn.fr/IMG/pdf_DP_Redon_eleves.pdf

- **Dans l'intimité des frères Caillebotte. Peintre et Photographe.**
Paris, musée Jacquemart-André du 25 mars au 11 juillet 2011
Québec, musée national des Beaux-Arts, du 6 octobre 2011 au 8 janvier 2012
<http://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/jacquemart/>

- **Claude Lorrain, le dessinateur face à la nature** au musée du Louvre, du 20 avril au 18 juillet 2011 (en lien avec la question sur le paysage : option facultative histoire des arts de terminale

Le musée du Louvre, en partenariat avec le musée Teylers de Haarlem, propose une exposition consacrée aux dessins de Claude Gellée, dit le Lorrain. Considéré comme l'un des plus grands maîtres du paysage « classique », le Lorrain a réalisé de nombreux croquis pris sur le vif, des dessins préparatoires qui témoignent du long processus de création de ses œuvres peintes.

<http://lelorrain.louvre.fr/fr/>

(en lien avec nouvelle question sur le paysage au programme de terminale facultatif pour l'année 2011-2012)

Bibliographie

- **L'art du paysage** » TDC n° 1012 du 15 mars 2011 (programme histoire des arts terminale facultatif en 2011-2012)
<http://www.cndp.fr/tdc/article/nature-et-ideal-le-paysage-a-rome-1600-1650-au-grand-palais-a-paris-du-9-mars-au-6-juin-2011.html>
- Collectif, *Jardins romantiques français, du jardin des Lumières au parc romantique*, Paris musées, 2011,
- **Cinquante ans après. Culture, politique et politiques culturelles**
Sous la direction d'Elie Barnavi et Maryvonne de Saint Pulgent , La documentation française

- Collectif, **La promenade du critique influent. Anthologie de la critique d'art en France 1850-1900**, Hazan, 2010, 440 p.,
- **Le suicide de Gros. Les peintres de l'Empire et la génération romantique**. Allard, Sébastien - Chaudonneret, Marie-Claude 24 x 21,5 cm, 160p., env. 70 ill., (Gourcuff Gradenigo, Montreuil 2010)
- Sous la direction de Serge Lemoine, **Dans l'intimité des frères Caillebotte. Peintre et photographe**, Skira/Flammarion, 2011, 240 p

Sites

- Focus sur quelques sites consacrés à l'inventaire général du patrimoine culturel (pour travailler sur le patrimoine de proximité)

Aquitaine : <http://inventaire.aquitaine.fr>

Centre : www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

Ile-de-France : www.iledefrance.fr/patrimoines-et-inventaire

Midi-Pyrénées : www.patrimoines.midipyrenees.fr

Auvergne : www.auvergne-inventaire.fr

Picardie : <http://inventaire.picardie.fr>

Poitou-Charentes : <http://inventaire.poitou-charentes.fr>

- Ressources pédagogiques du musée d'Ecouen , musée national de la Renaissance http://www.musee-rennaissance.fr/homes/home_id20806_u1l2.htm (en lien avec les programmes d'histoire des arts)
- La Cité de l'architecture et du patrimoine a conçu un site web pour les 7-12 ans : <http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>