Lettre de diffusion N° 68 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme
- Vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en nous communiquant votre adresse électronique; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques: c'est grâce à vos réactions que nous pourrons améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante : veronique.de-montchalin@wanadoo.fr

## Info lycée

- A paraître prochainement dans la collection baccalauréat histoire des arts du Sceren :

## Représentations de la ville 1945-1968

# Bibliographie

- L'autoportrait TDC n° 1008 11 janvier 2011 http://www.cndp.fr/tdc/
- Nicolas Poussin. La Fuite en Egypte, 1657, sous la direction d'Isabelle Dubois-Brinkmann et Sylvain Laveissière Somogy Editions d'Art, 2010
- M On n'y voit rien, Descriptions, Daniel Arasse, folio essais (octobre 2010 réédition)

- Comprendre l'architecture : décoder les édifices et reconnaître les styles, Carol Davidson Cragoe Larousse, 2010,
- Les enjeux de l'histoire culturelle, Philippe Poirrier, Paris, Seuil, 2010 [2004], 440 p. collection "Points-Histoire" (à nouveau disponible avec un complément bibliographique)
- Texte de l'intervention de Michelle Perrot : Une maison romantique: le Nohant de Georges Sand (p3-19 dans le bulletin de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle-septembre 2010)

http://adhc.asso.fr/modules/icontent/index.php?page=10

La grâce d'une cathédrale-Reims Ed La nuée bleue, Strasbourg 2010

## Expositions

Nature et idéal : le paysage à Rome, 1600-1650
 Carrache, Poussin, Le Lorrain...

Grand Palais, Galeries nationales

9 mars 2011 - 6 juin 2011

#### M Richelieu à Richelieu

Musée des beaux arts d'Orléans, Musée des beaux arts de Tours, Musée municipal de Richelieu 11 mars - 12 juin 2011

Une exposition consacrée principalement aux décors et collections du cardinal de Richelieu..... Une section importante de l'exposition sera consacrée aux antiques, la plus grande collection française de sculptures antiques de la première moitié du XVIIème siècle (200 statues et bustes environ).....

http://www.draccentre.culture.gouv.fr/userfiles/files/DossierPresse%20%20Richelieu%2001.pdf (collège: thématique art et pouvoir; lycée option histoire des arts en 2de: l'antiquité gréco latine et ses renaissances)

# W Une autre langue : Matisse et la gravure ",

Fondation Mona Bismarck, 34, avenue de New-York, Paris 16e. Tél.: 01-47-23-38-88. Du mardi au samedi, de 12 heures à 18 h 30. Entrée libre. Jusqu'au 15 février

#### 

#### 1908-1930, le temps suspendu

Du 9 novembre 2010 au 28 août 2011, aux musée et jardins Albert-Kahn à Boulogne- Billancourt <a href="http://www.albert-kahn.fr/cliches-japonais/">http://www.albert-kahn.fr/cliches-japonais/</a>

#### ■ Esterházy, princes collectionneurs

Pinacothèque de Paris. 8, rue Vignon et 28, place de la Madeleine, Paris 8e. Jusqu'au 29 mai. <a href="http://www.pinacotheque.com/fr/accueil/expositions/aujourd-hui/esterhazy-princes-collectionneurs.html?">http://www.pinacotheque.com/fr/accueil/expositions/aujourd-hui/esterhazy-princes-collectionneurs.html?</a> no\_cache=1

( de la collection particulière à la naissance du musée : programme de 1ère option facultative )

#### ∀an Dongen

#### Fauve, anarchiste, mondain

Musée d'art moderne de la Ville de Paris 25mars -17 juillet 2011 <a href="http://mam.paris.fr/fr/expositions/van-dongen">http://mam.paris.fr/fr/expositions/van-dongen</a> ( programme de 1<sup>ère</sup> histoire des arts : un artiste et son public )

#### Manet, inventeur du Moderne

Musée d'Orsay 5 avril - 3 juillet 2011

http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/manet-inventeur-du-moderne-27127.html?tx\_ttnews[backPid]=254&cHash=7f6bdf2278 (programme de 1ère et de terminale option facultative : l'expression de la modernité , les avant-gardes )

### ■ Debussy et les arts

Musée de l'Orangerie 7 mars 2012 - 11 juin 2012

## 

Paris, Cité de la Musique, Musée d'Orsay, 2-4 février 2012 http://www.debussy.fr/cdfr/centre/colloque.php

#### 🗑 Brassens ou la liberté »

à la Cité de la musique

Du 15 mars au 21 aout 2011

<a href="http://www.cite-musique.fr/francais/musee/expo\_temporaires.aspx">http://www.cite-musique.fr/francais/musee/expo\_temporaires.aspx</a>

## 

Musée des beaux arts de Grenoble 5 mars 2011 - 13 juin 2011

## ☑ Paris au temps des impressionnistes :1848 -1914

Les chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay à l'Hôtel de ville Paris, Hôtel de ville (entrée gratuite) 12 avril 2011 - 30 juillet 2011

 $\frac{http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/hors-les-murs/presentation-generale/article/paris-au-temps-des-impressionnistes-28941.html?S=1&tx_ttnews%5BbackPid%5D=253&cHash=16c9d900be&print=1&no_cache=1&characteristics.$ 

#### ■ Goudji Des mains d'or et de feu

Musée d'art religieux de Lyon Fourvière du 11 mars au 30 juin 2011

#### ■ La fabrique des fondeurs

Art et usage du bronze au XVIe et XVIIe siècles Château d'Ecouen Jusqu'au 28 février http://www.musee-renaissance.fr/homes/home id20729 u1|2.htm

## ■ La fabrique des images

musée du quai Branly du 16 février jusqu'au 17 juillet 2011

http://www.quaibranly.fr/fr/programmation/expositions/a-l-affiche/la-fabrique-des-images.html

## Sites

Monumen: recense les monuments et le décor urbain créés au XIXe siècle principalement, utilisant le métal : bronze, fonte, plomb...

http://www.e-monumen.net/

Ce projet est développé par le Réseau international de la Fonte d'art, l'ASPM avec l'appui du Musée d'Orsay (Paris) et le Laboratoire de recherche des monuments historiques.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication

- ☑ Il est toujours possible d'écouter les conférences en ligne prolongeant l'exposition « France 1500, entre Moyen Âge et Renaissance » <a href="http://www.rmn.fr/activites-culturelles-gratuites-1964">http://www.rmn.fr/activites-culturelles-gratuites-1964</a>
- Canal éducatif à la demande : des vidéos histoire des arts en ligne <a href="http://www.canal-educatif.fr/art.htm">http://www.canal-educatif.fr/art.htm</a>