

Lettre de diffusion N° 67 destinée aux équipes enseignant l'histoire des arts.

Ne manquez pas de consulter régulièrement le site histoire des arts

<http://www.educnet.education.fr/histoiredesarts>

- Vous pouvez alimenter les rubriques de la lettre de diffusion et celle du site national en nous communiquant par exemple des commentaires sur les expositions et les manifestations culturelles dans vos régions, en lien avec les questions du programme
- Vous pouvez **recevoir directement la lettre de diffusion** en nous communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que nous pourrions améliorer cette lettre.
- Pour vos envois, contacter Véronique de Montchalin, rédactrice de la lettre de diffusion à l'adresse suivante :  
[veronique.de-montchalin@wanadoo.fr](mailto:veronique.de-montchalin@wanadoo.fr)

**Festival de l'histoire de l'art (1ère édition)**

**Organisé par le ministère de la Culture et de la Communication, l'INHA et le château de Fontainebleau**

**27, 28, 29 mai 2011**

<http://www.inha.fr/spip.php?article3310>

## Bibliographie

- **L'abbaye de Cluny**, Frederic Sartiaux, Ed du Patrimoine 2010
- **L'Opéra de Charles Garnier**, Gérard Fontaine, Ed du patrimoine 2010
- **Le château de Fontainebleau**, Collectif, RMN, 2010
- **La fabrique du patrimoine**, Nathalie Heinich, La maison des sciences de l'homme 2009
- **Les batailles du grand Louvre**, Jack Lang RMN, 2010
- **Filippo Lippi, la peinture pour vocation**, Anne Sophie Molinié, Ed A propos, 2009 (à recommander dans un cdi de lycée ainsi que tous les titres de cette collection )  
<http://www.editions-a-propos.com/fr/Feuilleter.html>

- **L'Antiquité rêvée, innovations et résistances au XVIIIe siècle**, Collectif, Louvre éditions et Gallimard, 2010( programme de l'option facultative histoire des arts de seconde)
- **L'esthétique des ruines** TDC n°887, 1er janvier 2005 à mettre en lien avec l'exposition au Louvre sur L'Antiquité rêvée, innovations et résistances au XVIIIe siècle et le programme de l'option facultative histoire des arts en seconde)
- **Le prince et les arts, Stratégies figuratives de la monarchie française de la Renaissance aux lumières**, Gérard Sabatier, Champvallon, 2010
- **Le scandale impressionniste** Stéphan et François Lévy-Kuentz 2010 DVD  
Une coproduction SCOTTO PRODUCTIONS / ARTE / RMN / en partenariat avec le musée d'Orsay et Normandie Impressionniste. Ce documentaire diffusé sur Arte sort en DVD. Il raconte en 52 minutes l'épopée des impressionnistes dans la deuxième moitié du XIXème siècle. Il est accompagné de compléments sous formes de tableaux et documents d'époque et insiste sur le contexte culturel.
- **Pont-Aven, un musée, une collection**, Collectif, Somogy, 2010
- **Comprendre le Bauhaus. Un enseignement d'avant-garde sous la République de Weimar**, coll. "Archigraphy Poche", Infolio, Paris, 2009. 265 p., 10 euros ( utile pour le programme de 1<sup>ère</sup> et de terminale facultatif histoire des arts )
- **La Fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe : cité internationale universitaire de Paris** / Brigitte Blanc ; photographies, Philippe Ayrault. - Paris : Somogy, 2010.
- **L'Odéon 1782-2020 : un théâtre dans l'histoire**, Paris, Antoine de Baecque (dir.), Gallimard, 2010. ( programme histoire des arts de 1<sup>ère</sup> : les arts et leur public )
- **Une ambition partagée ? La coopération entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales (1959-2009)**, Philippe Poirrier et René Rizzardo (dir.), Paris, La Documentation française-Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2009 ( programme de terminale : les politiques culturelles )
- **Le Cinéma français, de la Nouvelle Vague à nos jours**, Paris, Frodon Jean-Michel Cahiers du Cinéma, 2010.

## Sites

- **14 phares classés au titre des monuments historiques**  
L'État vient de procéder au classement de quatorze phares au titre des monuments historiques. Les phares choisis sont tous représentatifs de l'histoire de l'architecture et des techniques de signalisation maritime..  
<http://www.culture.gouv.fr/mcc/Espace-Presse/Communiqués/Frederic-Mitterrand-ministre-de-la-Culture-et-de-la-Communication-sur-proposition-de-la-Commission-nationale-des-monuments-historiques-reunie-le-22-novembre-2010-a-decide-de-classer-au-titre-des-monuments-historiques-plusieurs-phares-ou-anciens-phares-du-littoral>

- **Regards croisés arts et sciences** au musée des beaux arts de Lyon  
<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/actualites-musee/mba/sections/fr/activite-culturelle/activites-adultes/visites?folder=%2Fsections%2Ffr%2Factivite-culturelle%2Factivites-adultes%2Fvisites%2Fregards-croises-entr>  
[http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/entete/agenda?periode=saison&activite\\_uid=3012529](http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/entete/agenda?periode=saison&activite_uid=3012529)
- **De nouveaux dossiers pédagogiques** sur le site du Centre Pompidou  
<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&sessionM=3.3.3&L=1>
- **Dix fiches d'œuvres de Felix Nussbaum à télécharger**( exposition particulièrement intéressante au musée d'art et d'histoire du judaïsme jusqu'au 23 janvier 2011)  
<http://www.mahj.org/fr/documents/pedago/Felix-Nussbaum-Dix-fiches-oeuvres.pdf>
- **Utiliser google earth en histoire des arts**  
[http://earth.google.fr/intl/fr/outreach/kml\\_entry.html#tArt Nouveau in Brussels](http://earth.google.fr/intl/fr/outreach/kml_entry.html#tArt+Nouveau+in+Brussels)
- **Themis représentation de la justice** sur le site Eduscol  
<http://eduscol.education.fr/cid53831/themis.html>
- **L'histoire par l'image - Décembre 2010**  
 Ce mois-ci, L'histoire par l'image propose une série de notices sur les vedettes du café-concert Thérèse et Yvette Guilbert. En ligne également des études sur la Croisière jaune et sur la présence russe en France à la fin du XIXe siècle  
<http://www.histoire-image.org/>

## Expositions

- **Vincent Barré et Sylvain Dubuisson** au musée des beaux- arts de Rouen

Le musée des Beaux-Arts propose la première exposition réunissant l'architecte et designer Sylvain Dubuisson et le sculpteur formé à l'architecture Vincent Barré. Véritable immersion des deux artistes au sein du musée et de ses collections, l'exposition invite le visiteur à arpenter les salles à la découverte des réalisations personnelles ou communes d'architecture, de sculpture, d'objets, de dessins, de photographies et de films, qui sont autant d'expressions d'inventivité mises en espace et en scène

Du 10 décembre 2010 au 6 mars 2011

<http://www.rouen-musees.com/Musee-des-Beaux-Arts-Vincent-Barre-et-Sylvain-Dubuisson-113.htm>

- **Les peintres de l'estuaire, de Boudin à Herbo** à l'espace-musée Charles Léandre de Condé-sur-Noireau (Calvados)  
 samedi 11 décembre 2010/dimanche 6 mars 2011
- **Tivoli. Variations sur un paysage au XVIIIe siècle**  
 Paris, Musée Cognacq-Jay, du 18 novembre 2010 au 20 février 2011

