

# Histoire des arts

Lettre d'information

#2

Mars - avril 2021

Mesdames et messieurs les professeurs d'Histoire des arts,

Au seuil de cette seconde lettre, nous tenons à remercier encore une fois Fabien Oppermann, Igesr, du temps qu'il a bien voulu consacrer début février à un échange avec l'ensemble des équipes de lycée. Au-delà des informations précieuses qu'il nous a apportées en termes d'actualités liées au Baccalauréat, nous retenons plus particulièrement l'attention portée à votre engagement et le réel enjeu de formation professionnelle que peut constituer pour les élèves, dans leur parcours, le choix d'un enseignement de l'Hda.

À l'heure où l'accès aux musées demeure physiquement difficile, nous souhaitons cette fois encore partager avec vous, professeurs de collège et de lycée, un podcast intitulé "[Pourquoi les musées ?](#)". Saluons à ce propos le travail de veille effectué par Teresina Mir et Cécile Boyer, qui actualisent régulièrement la [liste des visites virtuelles de musées](#) élaborée dans le cadre de la continuité pédagogique.

Au vu des échéances liées à cette session du Baccalauréat, nous avons prévu de réunir le 12 avril prochain en classe virtuelle les équipes d'enseignement de spécialité. Nous n'oublions pas pour autant les équipes intervenant en collège ou portant un enseignement optionnel. À ce titre, à l'heure où nous achevons les travaux de préparation du Paf 2021-2022, nous vous annonçons la création de deux groupes de travail consacrés l'un aux problématiques propres au collège et l'autre à l'enseignement d'Hda au lycée.

Soyez assurés de notre soutien et prenez bien soin de vous.

Marine Pillaudin-Errard et Frédéric Cherki  
Ia-Ipr référents pour l'Histoire des arts

## À la Une

### ➤ [Guide de l'évaluation du BAC 2021](#)

Un guide de l'évaluation pour la classe de terminale de la voie générale et de la voie technologique définit le cadre de l'évaluation en contrôle continu. Retrouvez cette ressource sur notre page dédiée à la session 2021 du Bac dans le contexte de la crise sanitaire.

## Ressources à consulter

Afin de partager les découvertes et les ressources que vous avez déjà pu exploiter en classe et qui vous semblent les plus adaptées, nous vous invitons sur le principe de brefs retours d'expérience à [revenir vers notre webmestre](#).

### ➤ Formations en ligne

[MOOC Peintres femmes à travers les âges](#)

Cette formation en 3 séquences, débutant le 29 mars, est dès à présent ouverte aux inscriptions.

[MOOC Les métiers du patrimoine culturel](#)

Cette formation est proposée aux lycéens désireux de découvrir les métiers du patrimoine et construire un projet d'orientation.

### ➤ Ex Africa

Une [exposition proposée par le musée du quai Branly](#) – jusqu'au 27 juin 2021

### ➤ La Sirène

Cette [bibliothèque numérique patrimoniale de Versailles](#) permet de consulter tous les documents patrimoniaux numérisés de la bibliothèque (manuscrits, estampes, ouvrages, cartes, photographies, dessins, peintures et objets).

## Focus sur l'entraînement des compétences d'expression à l'oral

- [La roue de la parole](#) : outil pour faciliter les apprentissages à l'oral
- [#Développer les compétences orales des élèves](#) : un dossier proposé par l'académie de Clermont-Ferrand dans sa lettre d'information [#ArtsPlastiques\\_NUM\\_Clermont](#)
- [Synthèse de la formation du 13 janvier 2021](#) de Cécile Boyer  
À retrouver également dans notre article dédié aux [formations de l'année 2020-2021](#)

## Calendrier

- ✓ **Session 2021 du Baccalauréat** – public désigné – enseignement obligatoire de spécialité  
**Lundi 12 avril 2021** en classe virtuelle

Nous suivre



<https://hda.ac-versailles.fr/>



@HdaVersailles