

**Lettre de diffusion N° 75**  
**Septembre 2012**  
**destinée aux équipes enseignant l'option ou la spécialité histoire des arts.**

Chers collègues

Cette nouvelle année scolaire voit l'achèvement de la mise en place de la réforme du lycée avec l'arrivée des nouveaux programmes d'histoire des arts en classe de terminale. Désormais, les questions permanentes sont supprimées et seules demeurent des questions limitatives renouvelables en principe tous les trois ans. Deux nouvelles questions cette année :

- « L'Ailleurs dans l'art » pour la spécialité
- « La ville satellite, des cités jardins aux éco-quartiers » pour l'option

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=59041](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=59041)

Ces changements portent aussi sur l'épreuve du baccalauréat. Les nouvelles modalités du baccalauréat histoire des arts, option et spécialité, pour la session 2013 ont été publiées au B.O.E.N du 5 avril 2012 :

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=59483](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=59483)

Vous avez dû recevoir au mois de mai dernier la brochure du CNDP sur le paysage. Dans le cas contraire je vous remercie de me le signaler

<http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/actualites/actualites/article/le-paysage-depuis-le-milieu-du-xixe-siecle.html>

Bientôt, vont se tenir à Blois les Journées de l'histoire :

<http://www.rdv-histoire.com/>

Deux conférences pendant ces Journées à signaler particulièrement :

- Jean-Robert PITTE : Pourquoi a-t-on inventé le mot paysage en France en 1493 ?
- Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble : Berlin, les monuments de la mémoire

Je vous rappelle que vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en me communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à me faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que je pourrai améliorer cette lettre. N'oubliez pas non plus de me signaler tout lien intéressant permettant d'enrichir le portail national histoire des arts.

<http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/>

Vous trouverez ci-dessous une bibliographie complémentaire sur la question de Berlin depuis 1945

Bien cordialement

Michel Lechevalier  
Chargé de mission histoire des arts  
Bureau usages numériques et  
ressources pédagogiques  
MEN DGESCO A3-2  
[michel.lechevalier@education.gouv.fr](mailto:michel.lechevalier@education.gouv.fr)  
06 07 14 21 94

## **Berlin depuis 1945** **Bibliographie complémentaire**

### SÉLECTION PHOTOGRAPHIE

BASILICO Gabriele, Berlin, Actes Sud  
CHIARAMONTE Giovanni, Berlin, die Stadt der immer wird [Berlin, la ville qui sera toujours], Mondadori Electa  
COINTE Denis, Y penser sans cesse (texte de M. NDIAYE), L'Arbre vengeur  
DUROY Stéphane, Berlin, Filigranes  
EPSTEIN Mitch, Berlin, Steidl  
ESCHEN, Fritz, Junges altes Berlin [Jeune vieux Berlin], Stapp  
HERSCHRITT Léon, Die Mauer Berlin [Le Mur de Berlin], 1961, éd. La Collection  
SCHMIDT Michael, Berlin nach 1945 [Berlin après 1945], Seidl (+ d'occasion Berlin Kreuzberg, Berlin Wedding et U-NI-TY).  
SOMMER Marie, Teufelsberg, Filigranes

Focus sur l'éditeur Lehmann Verlag

<http://lehmann.de/berlin.htm> — disponible sur [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr) ou [www.amazon.de](http://www.amazon.de)  
ESCHEN Fritz, Berlin unterm Notdach [Berlin sous abri] : Fotografien 1945-1955, Lehmann  
HABERMANN Efraim, Berliner Silleben [Natures mortes berlinoises]  
HEYDEN Bernd, Berlin – Ecke Prenzlauer [Berlin – au coin de Prenzlauer] : Fotografien 1966-1980, Lehmann  
MUHS Andreas, Berlin, die früher Neunziger – Berlin, the early Nineties [Berlin, le début des années 90].  
SCHULZE ELDOWY Gundula, Berlin in einer Hundenacht [Berlin une nuit de chien] : Fotografien 1977-1990, Lehmann

### SÉLECTION LITTÉRATURE & THÉÂTRE

BACHMANN Ingeborg, Berlin, un lieu de hasards, trad. P.-E. DAUZAT, Actes Sud  
CENDREY Jean-Yves, Oublier Berlin, P.O.L.  
CORMANN Enzo, Berlin, ton danseur est la mort, éd. Théâtrales  
HEYM Stefan, Les Architectes, trad. C. WAJSBROT, Zulma  
HILAIRE Kits, Berlin, dernière, Flammarion (d'occasion)  
MOURARET Serge, Berlin, carnets d'amour et de haine, L'Harmattan  
MÜLLER Heiner, Germania, Mort à Berlin, Éd. de Minuit  
NDIAYE Marie, Y penser sans cesse (photographies de D. COINTE), L'Arbre vengeur  
PRIGENT Christian, Berlin deux temps trois mouvements, Zulma  
SCHNEIDER Peter, Chute libre à Berlin et Le Sauteur de mur, trad. N. CASANOVA, Grasset  
THOMASSON Bernard, Ma petite Française, Le Seuil  
WAJSBROT Cécile, L'Île aux musées, Denoël ; Caspar Friedrich Strasse, Zulma.  
Ouvrages généraux et collectifs  
L'Ombre du mur, Éd. des Syrtes  
ERNST Ingrid (éd.), Berlin, anthologie littéraire, Quai Voltaire  
LE POLLOTEC Christel, Le Goût de Berlin, Mercure de France