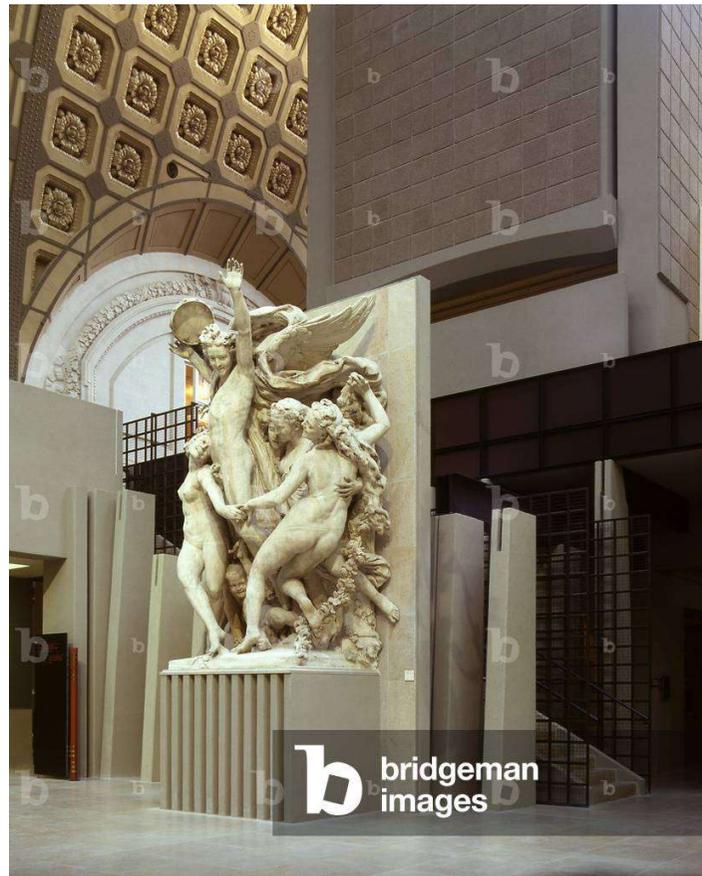


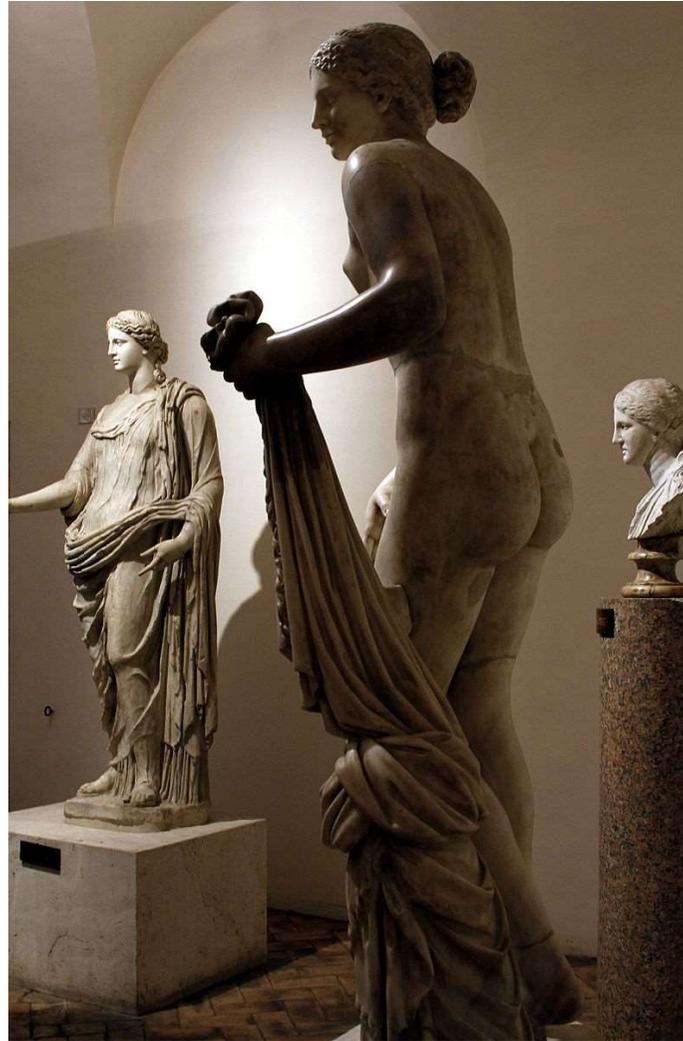
NU/NUDITE/EROTISME/PORNOGRAPHIE



Carpeaux, *La Danse*, 1865-1869



Rubens, *Les trois Grâces*, 1630 - 1635.



Exemple d'une version de l'Aphrodite de Cnide : copie romaine restaurée au XVII^e siècle



Sandro Botticelli, *La Naissance de Vénus*, vers 1484-1485



Titien, *La Vénus d'Urbino*, 1538



Ingres, *Grande Odalisque*, 1819 (Paris, Louvre)



Delacroix, *Le Lit défait*, 1825-1828 (Paris, Musée Delacroix)



Fragonard, *Le Verrou*, (Paris, Louvre)



James Pradier, *Satyre et Bacchante*, 1834 (Louvre)



Gérôme, *Phryné devant l'aréopage*, 1861 (Allemagne, Hambourg, musée des Beaux-Arts (Kunsthalle))



Clésinger, *Femme piquée par un serpent*, 1847 (Orsay)



Cabanel, *La Naissance de Vénus*, 1863 (Paris, Orsay)



Manet, *Nana*, 1877 (Allemagne, Hambourg, musée des Beaux-Arts (Kunsthalle))

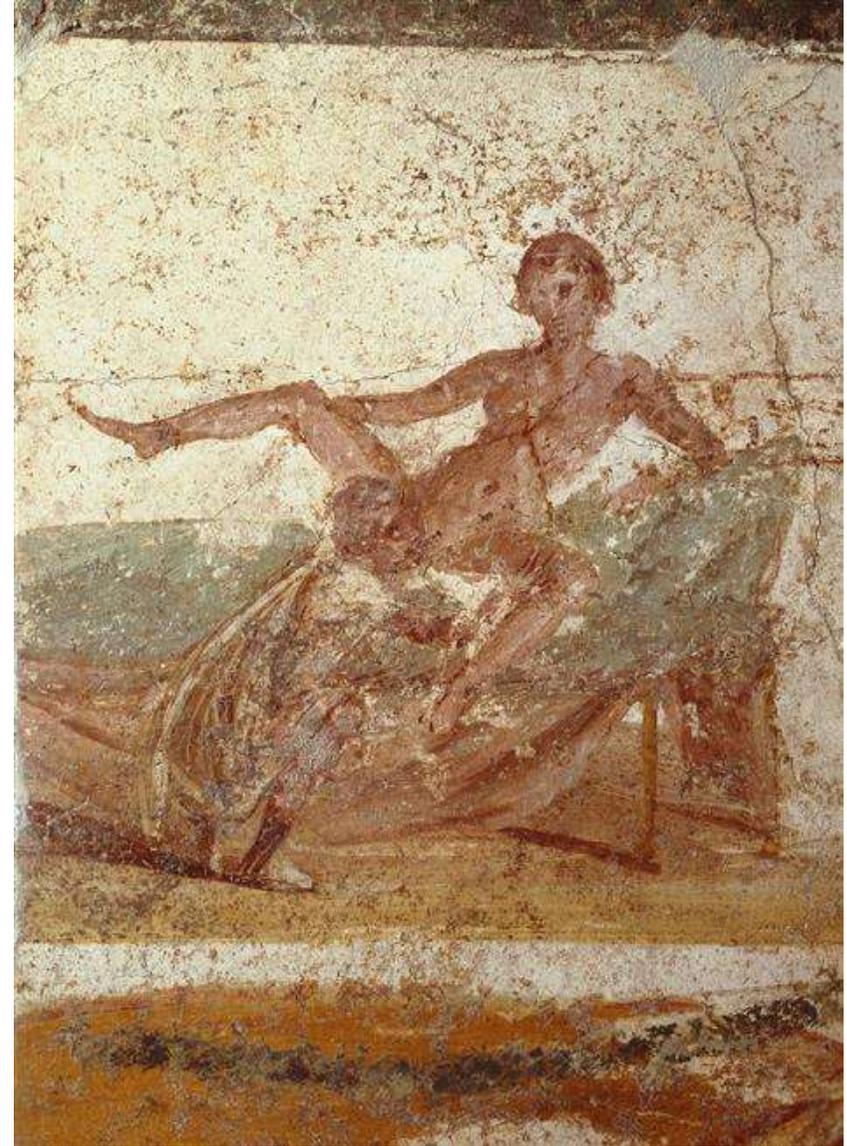


Manet, *Olympia*, 1863 (Orsay)



(Ed. Alinari) N. 39116. POMPEI - Il lupanare, esterno.

Vue extérieure du Lupanar de Pompéi, 1^e siècle avant J.C.





Maître des Métopes, *L'hermaphrodite*,
Vers 1100. Décor des contreforts de la nef de la
cathédrale de Modène



Enseigne d'étuve,
Entre fin 13e siècle et début 14e siècle.
Lieu de découverte : Rue des Grands Carmes à
Marseille.



François Boucher, *Jeune fille au repos* ou *l'Odalisque blonde* (portrait de Marie-Louise O'Murphy), 1752 (Allemagne, Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek)



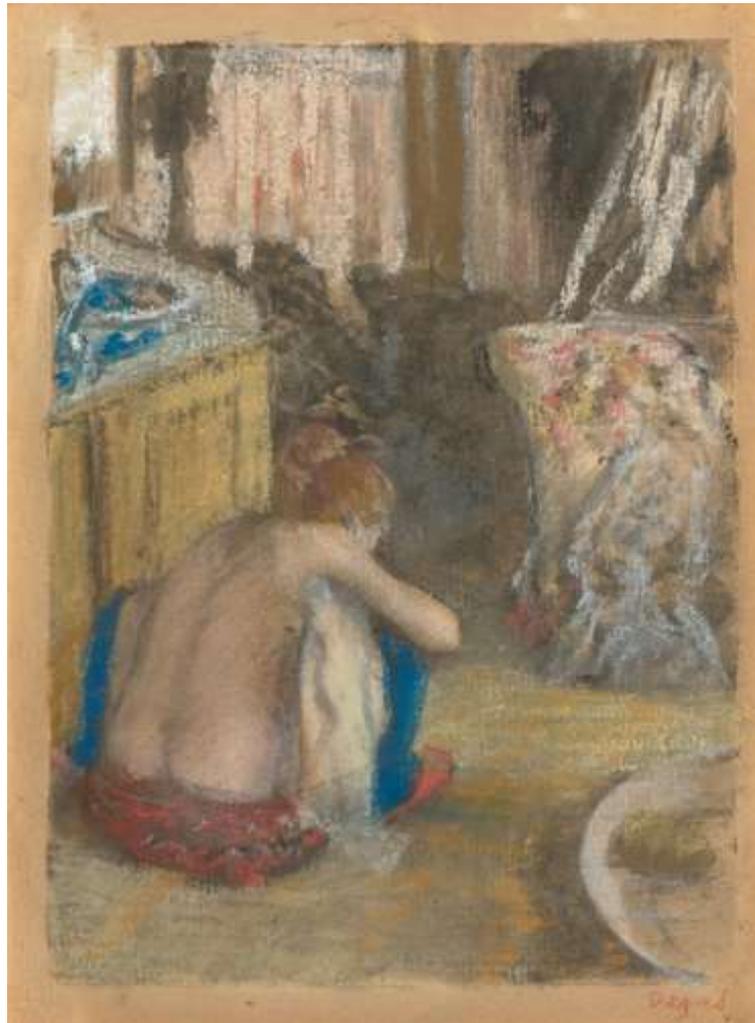
Dessin de Louis Legrand publié dans *Le Courrier français* le 30 mars 1890



Courbet, *Les demoiselles du bord de la Seine*,
1857
(Paris, Petit Palais)



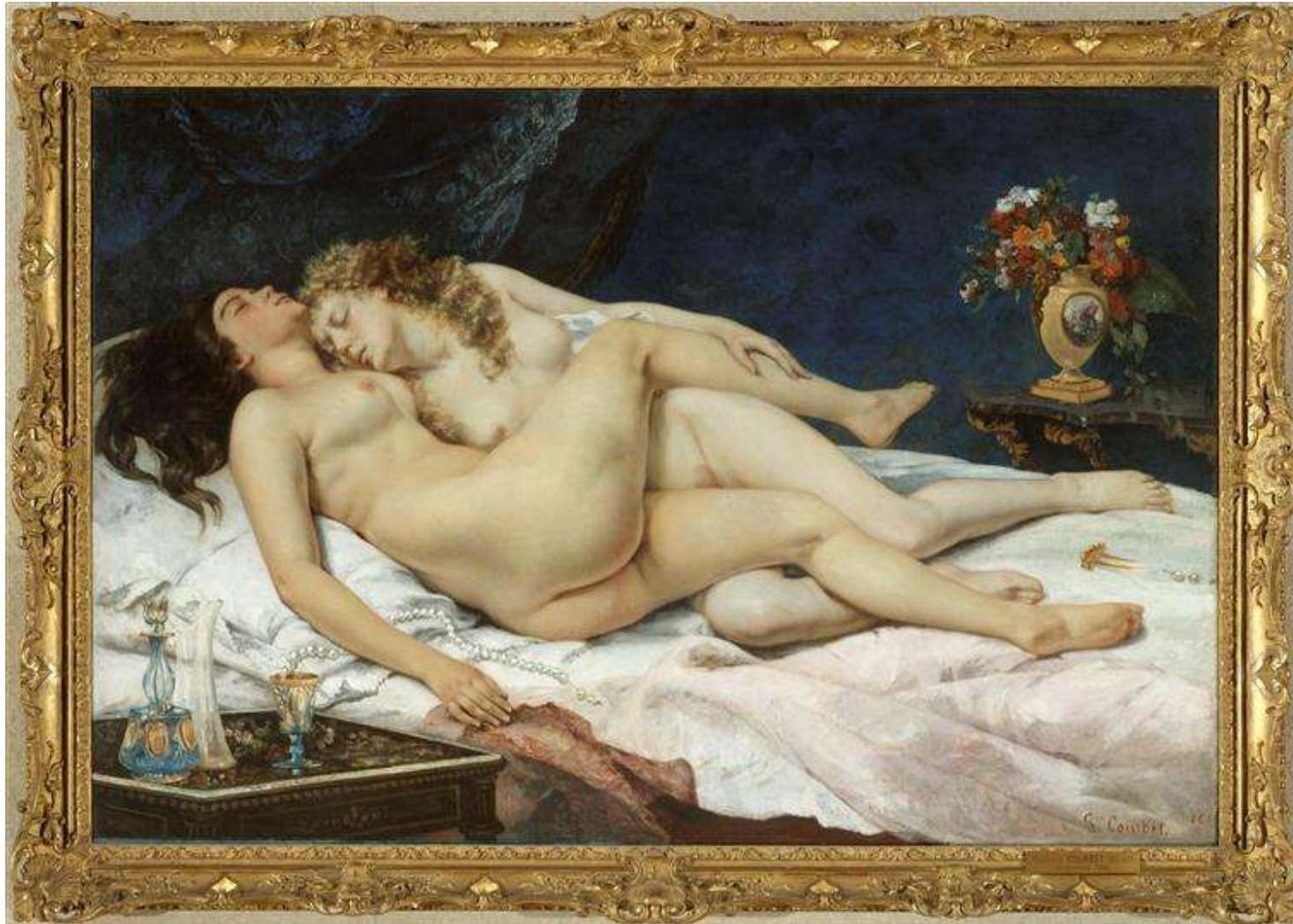
Edouard Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, 1863 (Paris, Orsay)



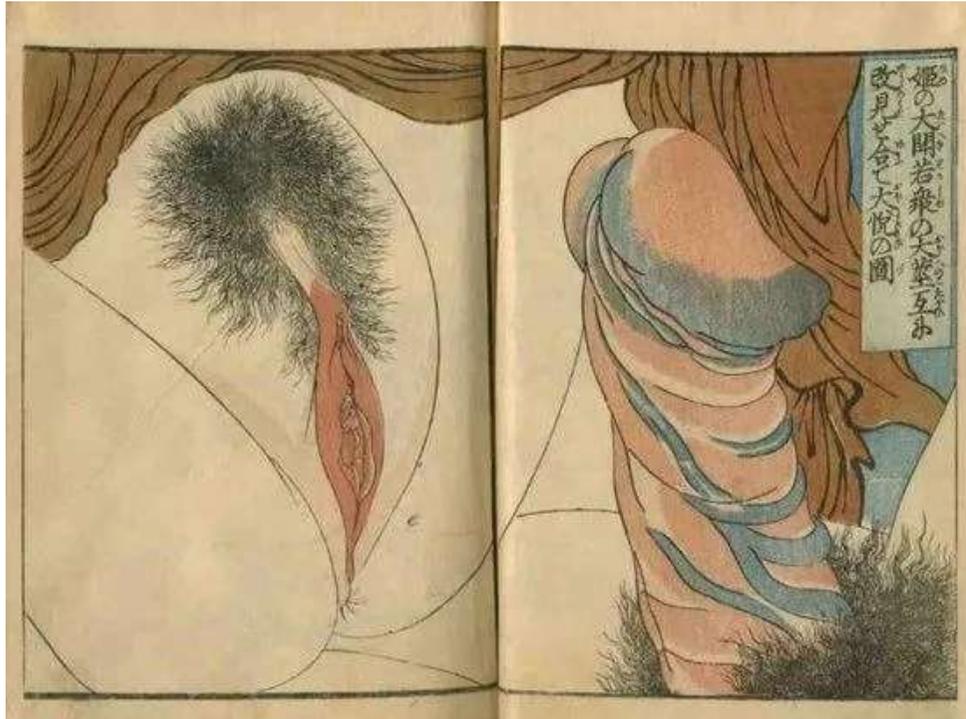
Edgar Degas, *Femme accroupie de dos*, 1876 (Paris, Orsay)



Toulouse-Lautrec, *Le Sofa*, 1894-96 (New York, MET)



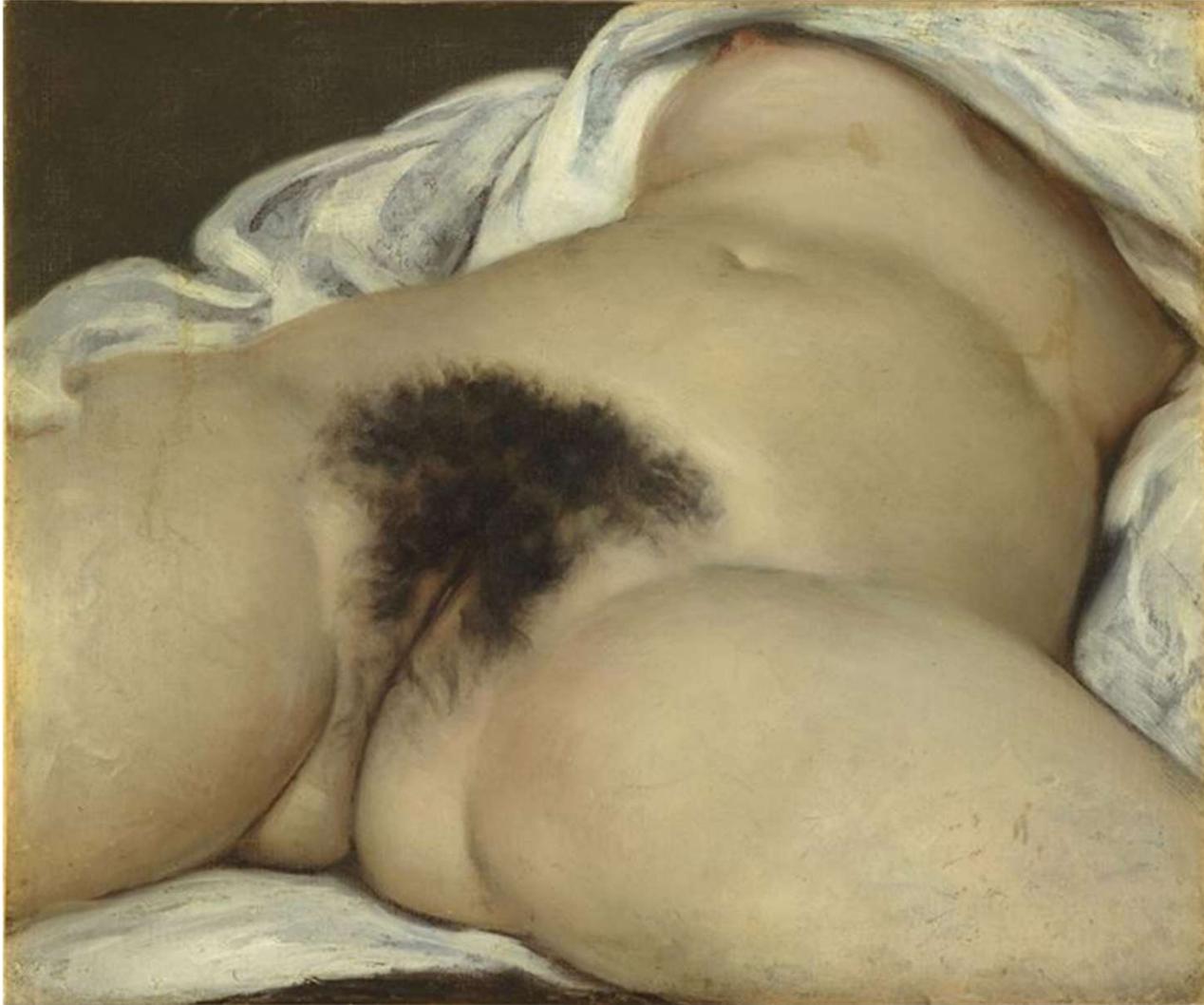
Courbet, *Le Sommeil*, 1866 (Paris, Petit Palais)



Shunga

Auguste Belloc, Photographies obscènes
pour le stéréoscope, vers 1860 (BNF)





Gustave Courbet, *L'Origine du monde*, 1866 (Orsay)



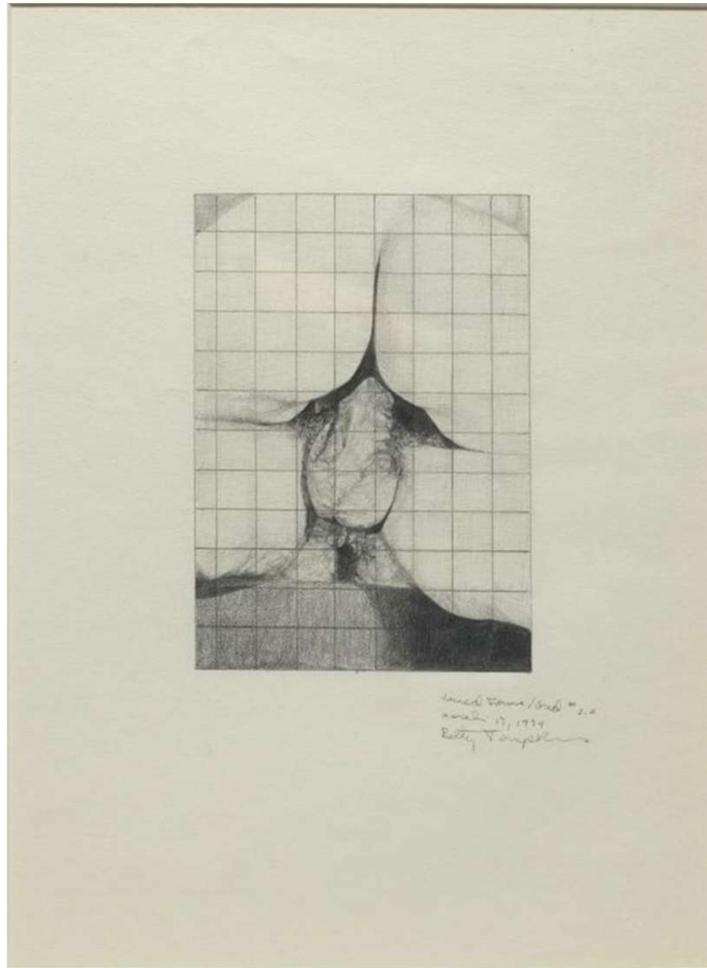
Auguste Rodin, *Iris messagère des dieux*, 1890



Marcel Duchamp, Étant donnés : 1° la chute d'eau, 2° le gaz d'éclairage . . . (Donné : 1. La cascade. 2. Le gaz éclairant...). 1946-1966.



Valie EXPORT dans *Aktionshose: Genitalpanik*, 1968



Betty Tompkins, *Fuck Painting. (Joined Forms/Grid)*, 1973
(MNAM)



« Me Too » a été tagué sur le tableau de Courbet protégé par une vitre. Capture vidéo Deborah de Robertis.
Exposition Lacan, Centre Pompidou-Metz, 2024



Hermaphrodite endormi, Réplique romaine d'après un original créé vers la moitié du 2^e s av J.-C.
Matelas exécuté avant 1620 par le Bernin (1589-1680).
Ancienne collection Borghèse (Louvre)





Brancusi, Princesse X, 1915-1916 (États-Unis, Philadelphie (PA),
Philadelphia Museum of Art)



Mccarthy, *The Tree*, Paris, 2014

