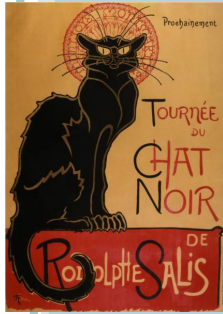


Histoire des arts

Lettre d'information #4

Janvier-Février 2022



Théophile Alexandre Steinlein, *Tournée du Chat Noir de Rodolphe Salis*. Lithographie, 1896.

Mesdames et messieurs les professeurs d'Histoire des arts,

À l'orée de cette nouvelle année, nous sommes heureuses de vous adresser notre lettre d'information, numéro 4. L'occasion pour nous de vous souhaiter nos meilleurs vœux pour l'année 2022. Que celle-ci vous apporte, à vous et à vos élèves, un intarissable émerveillement devant les œuvres, la découverte de démarches créatives d'artistes et une curiosité renouvelée et inépuisable pour l'art. Merci à vous pour votre mobilisation et votre engagement constant dans un contexte encore incertain. Nous pensons ici plus particulièrement à celles et ceux qui ont été touchés directement ou indirectement par la maladie.

Pour redonner du souffle à nos actions et revivifier notre quotidien, nous vous recommandons cette passionnante parenthèse : "[L'invention et la découverte de Vivian Maier](#)" (extrait de la série de podcast : "Femmes photographes", France Culture).

L'année 2022 fera la part belle aux actions et aux ressources culturelles, mais aussi aux "coups de cœur" de l'équipe HDA dont vous pourrez retrouver les articles sur notre [site académique](#) et sur notre [compte twitter](#). Nous remercions, à ce titre, Teresina Mir, Webmestre, Béatrice Jaffré, coordinatrice de la formation, et Mélie Jouassin, Chargée de mission.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une bonne lecture !

Mélinée Simonot et Marine Pillaudin, IA-IPR en charge de l'Histoire des arts

À la une

> Modalités d'évaluation du BAC 2022

Revalorisation des enseignements optionnels en [contrôle continu](#)

Guide de l'évaluation pour le BAC 2022 et la [FAQ mise à jour](#) (décembre 2021)

> **Festival de l'Histoire de l'Art à Fontainebleau 2022** : thème l'animal et invité d'honneur le Portugal. Informations à venir pour l'Université de Printemps. <https://www.festivaldelhistoiredelart.fr>

> **19M** : à la fois lieu de travail, de rencontres et de transmission, le19M, dont le bâtiment a été conçu par Rudy Ricciotti, met en valeur les savoir-faire des artisans et des créateurs de mode. Ce lieu unique entre Paris et Aubervilliers accueille à la fois des ateliers, une école et une galerie ouverte à tous les publics. La Galerie du 19M inaugure ses espaces le 18 janvier avec une première saison d'Ouverture. Pour ce tout premier opus, le lieu propose un making of grandeur nature du projet du 19M, tel un atelier à ciel ouvert du début du projet jusqu'à aujourd'hui.

Des visites guidées et encadrées par des médiateurs expérimentés pour les classes sont proposées et adaptées aux demandes. <https://www.le19m.fr>

Réservations et informations / Patience Petshi : patience.petshi@le19m.fr

Ressources à consulter

Compte-rendu de stage

- HDA au Lycée 1 / Jeudi 18 novembre 2021

Point sur l'évaluation (modifications des épreuves du Baccalauréat en enseignement optionnel et de spécialité). Claire Bretécher (portrait d'une artiste de bande dessinée, pionnière de l'autoédition).

Femmes (apports bibliographiques, y-a-t-il une pratique féminine ?). [À consulter sur le site académique](#)

Femme, féminité, féminisme

- Article recensant les [ressources](#) pour la question limitative en Terminale spécialité et régulièrement mis à jour sur notre site.
- La [revue DAAC'Tualité n°40](#) consacre un dossier spécial "Égalité filles-garçons" et met en lumière de nombreuses ressources et appels à projet autour de cette question.

Actualités culturelles et partenariales

- [Expositions](#) en lien avec les enseignements optionnels et de spécialité.
- [Actions et projets éducatifs](#) des musées et partenaires.

Calendrier (pour les formations : sous réserve de modifications liées au contexte sanitaire)

- [Certification complémentaire / Préparation à l'oral 1 et 2](#)

Vendredi 11 Février 2022 14h-17h (en distanciel) : temps d'échange sur les programmes en option et spécialité ainsi que les modalités de préparation à l'oral. Ce premiers temps sera complété par une préparation en présentiel (oraux blancs et ateliers) le **vendredi 25 mars 2022 14h-17h (en présentiel)**.

- [Bac enseignement de spécialité](#)

Épreuve écrite de spécialité : lundi 14 mars 2022 de 14h à 17h30 et oraux de spécialité des enseignements artistiques du lundi 14 au vendredi 25 mars 2022.

- [Certification complémentaire mention Histoire de l'art](#)

Session 2022 : du 1^{er} au 06 avril à la Maison des examens.

- [HDA au Lycée 2 / Enseignement optionnel et de spécialité](#)

Jeudi 12 mai 2022 9h-12h (option) : "L'art du portrait en France, XIX-XXIe siècles" (Abel Gance, *Napoléon* et Agnès Varda, *Les plages d'Agnès*) et Musée, Musées (éléments d'introduction au nouveau thème en Terminale à compter de la rentrée 2022).

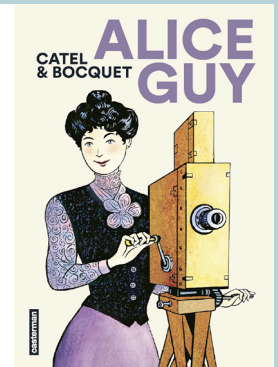
Jeudi 12 mai 2022 14h-17h (spécialité) : "Femme féminité, féminisme". Rencontre à la librairie des femmes (découverte du lieu et du partenariat), nouvelles ressources autour de la danse (Loïe Fuller, Isadora Duncan, Joséphine Baker, Pina Bausch et Blanca Li), du cinéma (Agnès Varda) et de la BD (Claire Bretécher).

Nos coups de cœur



[Catel & Bocquet, Alice Guy, Casterman, 2021](#)

Déjà rompus à l'exercice de la biographie en BD et, qui plus est, portant sur une figure féminine notable, le duo Catel & Bocquet nous plonge dans l'histoire passionnante du cinéma des premiers temps et de celle d'Alice Guy, pionnière de l'industrie cinématographique et collaboratrice de Léon Gaumont. Cette biographie, complète et exhaustive, contribue à remettre en lumière (enfin !) cette femme souvent oubliée et nous entraîne dans son sillage, de la France aux États-Unis, à la conquête des studios de prises de vue et du cinématographe.



Retrouvez tous [nos coups de cœur](#) sur notre site disciplinaire.

NOUS SUIVRE

Histoire des arts

<https://hda.ac-versailles.fr>



@HdaVersailles