

Chères et chers professeurs, chères et chers collègues,

En ce début de printemps, nous sommes heureuses de vous adresser cette cinquième "Lettre d'information HDA". Celle-ci s'ouvre sur de nombreuses actualités académiques et nationales que nous avons à cœur de vous partager, tels l'Université de Printemps d'Histoire des Arts (les 2 et 3 juin) et le Festival de l'Histoire de l'Art (les 3, 4 et 5 juin) au Château de Fontainebleau.

L'actualité de l'enseignement de l'HDA sera aussi ponctuée par de nouvelles expositions et conférences à découvrir, par des coups de cœurs lecture, par la valorisation de ressources dédiées aux équipes de collège. En guise de clin d'œil, au programme limitatif de spécialité de Terminale, "Femmes, féminité, féminisme", nous mettons à l'honneur cette série d'articles, de vidéos, de podcasts pour le bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur. ([via France-Culture](#))

Enfin, ces dernières semaines ont été marquées par la crise en Ukraine. Vos élèves, leurs familles, vous-mêmes, vous avez pu être touchés de près ou de loin par ce conflit. Nous restons sensibles et attentives aux questions qui se posent, aux images difficiles qui nous parviennent, mais aussi à l'accueil d'élèves arrivants d'Ukraine. À ce titre, nous tenions à relayer ici les ressources d'[EDUSCOL](#), de [l'académie de Versailles](#) et du [CLEMI](#) pour accompagner la réflexion menée en classe.

Nous vous adressons nos meilleures pensées et tout notre soutien.

Bonne lecture à toutes et à tous !

Mélinée Simonot et Marine Pillaudin, IA-IPR en charge de l'Histoire des arts

À la une

> Université de Printemps d'Histoire des Arts à Fontainebleau : les 2 et 3 juin

L'Université de Printemps proposera, comme chaque année, des rencontres et ateliers pluridisciplinaires destinés aux professeurs sur "La part animale de l'art". (Programme complet à venir sur le site Eduscol)

> Festival de l'Histoire de l'Art à Fontainebleau : les 3, 4 et 5 juin

Le thème retenu est l'animal et l'invité d'honneur le Portugal. Des débats, des rencontres avec des artistes, des architectes, des cinéastes sont à l'honneur de cette édition 2022. [Plus d'informations](#)

> Danse l'Europe !

Ce beau projet de chorégraphie collective célèbre la présidence française de l'union européenne. 9 minutes chorégraphiques imaginées par Angelin Preljocaj et Jeanne Added. [Plus d'informations](#)

> Musée du Parfum à Paris

Après deux ans de travaux, le musée Fragonard réouvre ses portes le 14 mars. Un voyage olfactif et sensoriel qui peut s'enrichir d'une visite guidée et d'ateliers de création. [Plus d'informations](#)

> Ailleurs en région

• FRAC Centre Val de Loire, *Les femmes au cœur de la création*

Le FRAC Centre Val de Loire met à l'honneur les collections exceptionnelles du Domaine de Boisbuchet avec l'exposition "Paysages du Design, les créatrices au cœur du Domaine de Boisbuchet". A découvrir du 04/02/2022 au 31/07/2022, Galerie des Turbulences, Orléans. [Site du FRAC](#)

• Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueille, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons du 02/04/22 au 30/10/22. [Site du Centre de Chaumont](#)



Seth, Oeuvre en hommage à l'Ukraine, Rue Buot, Paris 12^e, 2022.

Ressources à consulter

Cycle 4

- Proposition de [ressources autour du programme du cycle 4](#).
- Article proposant une [aide méthodologique dans le cadre de l'épreuve orale du DNB](#).

Femme, féminité, féminisme

- Article recensant les [ressources](#) pour la question limitative en Terminale spécialité ainsi que le nouveau padlet dédié à ce programme limitatif.
- Le [centre de documentation AWARE](#) (Archives of Woman Artists, Research and Exhibitions), situé dans le 14^e arr. de Paris, propose plus de 3000 références à découvrir et exploiter.

Musée, musées

- [Ressource en ligne sur le site du ministère de la culture](#) consacrée aux Musées de France.

Actualités culturelles et partenariales

- [Expositions](#) en lien avec les programmes d'histoire des arts au collège et au lycée.
- [Actions et projets éducatifs](#) des musées et partenaires.

Eduscol

- Le site Eduscol propose un [espace Histoire des arts mis à jour](#) avec, à la fois, des ressources ancrées dans l'actualité et des pistes pédagogiques scénarisées.

Calendrier

Calendrier des formations

- [Certification complémentaire / Préparation à l'oral 2](#)

Vendredi 25 mars 2022 14h-17h (en présentiel) : travail d'atelier et d'appropriation des programmes en option et spécialité. Préparation à l'oral.

- [HDA au Lycée 2 / Enseignement optionnel et de spécialité](#)

Vendredi 08 avril 2022 14h-17h (option) : "L'art du portrait en France, XIX-XXIe siècles" (Abel Gance, *Napoléon* et Agnès Varda, *Les plages d'Agnès*) et "Musée, Musées" (éléments d'introduction au nouveau thème en Terminale à compter de la rentrée 2022).

Judi 09 juin 2022 14h-17h (spécialité) : "Femme féminité, féminisme". Rencontre à la librairie des femmes (découverte de ce lieu-partenaire), nouvelles ressources autour de la danse (Loïe Fuller, Isadora Duncan, Joséphine Baker, Pina Bausch et Blanca Li), du cinéma (Agnès Varda) et de la BD (Claire Bretécher).

Calendrier du BAC

- [Bac enseignement de spécialité](#)

Épreuve écrite de spécialité : mercredi 11 mai 2022, 14h-17h30

Remise du document de synthèse et du portfolio : 18 mai 2022

Oraux pour la spécialité HDA : 1^{er} juin, 7 et 8 juin, 13 et 14 juin 2022

Grand Oral : du lundi 20 au mardi 28 juin 2022

Calendrier de la certification

- [Certification complémentaire en Histoire de l'art](#)

Session 2022 : du lundi 04 au mercredi 06 avril à la Maison des examens.

Librairie
des femmes



COUP DE CŒUR

Nos coups de cœur

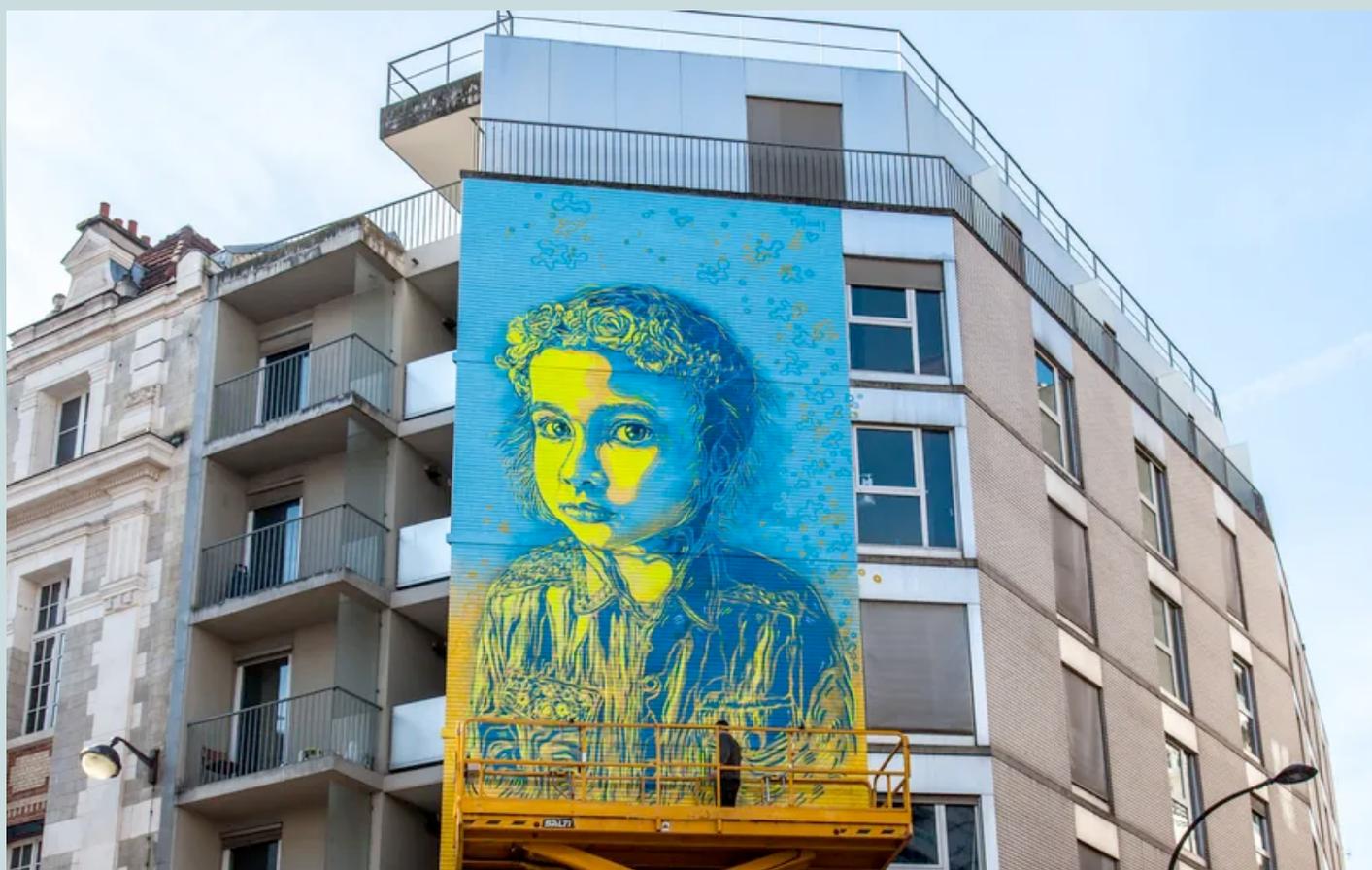
Orlan, *Strip-tease. Tout sur ma vie, tout sur mon art*, Gallimard, collection Témoins de l'art, 2021.

On ne présente plus Orlan, "cette artiste française féministe reconnue dans le monde entier. Photographie, vidéo, sculpture, performance : ses œuvres embrassent de multiples disciplines et questionnent le corps, l'hybridation, l'IA, les biotechnologies, l'intelligence artificielle, la robotique. Elle a pratiqué très tôt la performance, dans la rue, dès 1964, à l'âge de dix-sept ans, et son *Baiser de l'artiste* l'a rendue célèbre en 1977. À partir de 1990, elle entreprend de remettre en question les critères de beauté imposés par la société dans une série d'"opérations chirurgicales-performances" qui l'ont fait connaître du grand public et dont certaines ont été diffusées en direct par satellite à New York, Toronto et au Centre Pompidou à Paris".



Retrouvez tous [nos coups de cœur](#) sur notre site disciplinaire.

Nous remercions chaleureusement Teresina Mir, notre Webmestre, Béatrice Jaffré, Coordinatrice de la formation, et Mélie Jouassin, Chargée de mission auprès de l'inspection pour leur contribution active à cette Lettre d'information HDA #5.



C215, Fresque en soutien à l'Ukraine, Paris 13^e, mars 2022.

NOUS SUIVRE

[Histoire des arts](https://hda.ac-versailles.fr) <https://hda.ac-versailles.fr>



[@HdaVersailles](https://twitter.com/HdaVersailles)