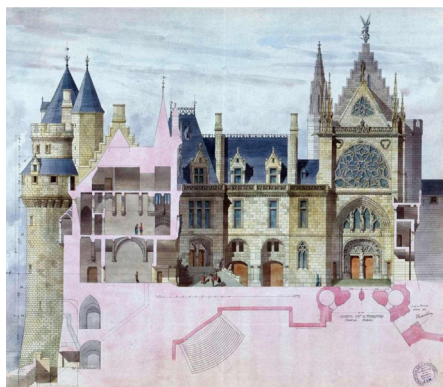


# Histoire des arts

## Lettre d'information #7

Janvier-mars 2023



Eugène Viollet-le-Duc, *Étude du château de Pierrefonds*, 1866.

Chères et chers professeurs, chers collègues,

Avec l'arrivée du printemps, nous sommes heureuses de vous adresser cette septième "Lettre d'information HDA". Elle s'installe désormais comme un rendez-vous privilégié avec l'actualité artistique et culturelle du moment repérée pour vous ! C'est aussi l'occasion de vous partager les temps forts nationaux à venir, tels que l'Université de Printemps d'Histoire des arts (1<sup>er</sup>, 2 et 3 juin) et le [Festival d'Histoire de l'art](#) (2, 3 et 4 juin), Château de Fontainebleau. La Belgique et le climat seront à l'honneur de cette 12<sup>ème</sup> édition.

De très belles expositions sont en cours telle que la rétrospective, « Germaine Richier, l'art et la matière », jusqu'au 12 juin au centre Pompidou. L'artiste est la première sculptrice à bénéficier d'une exposition au Musée national d'art moderne à Paris en 1956.

Une série de [podcasts](#) est accessible en ligne afin de préparer sa visite. Dans un tout autre domaine, l'exposition « Thomas Demand, le bégaiement de l'histoire », jusqu'au 28 mai au Jeu de Paume, nous amène à questionner « les imbrications de l'histoire, des images et des formes architectoniques » à travers la captation photographique de sculptures éphémères en papier. Pour approfondir cette relecture contemporaine de l'histoire, le musée met à votre disposition [un dossier documentaire avec des pistes pédagogiques](#) exploitables en classe.

Enfin, nous attirons votre attention sur la mise en ligne de la [Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques](#).

Bonne lecture à toutes et à tous !

Marine Pillaudin et Mélinée Simonot, IA-IPR référentes HDA

Mélie Jouassin, Chargée de mission d'inspection

Béatrice Jaffré, Coordonnatrice de la formation continue

## À la une

### > BAC 2023

Retrouvez les dates des écrits et le calendrier mis à jour de l'année de terminale sur le [site du ministère](#).

### > Grand oral et spécialités artistiques

Eduscol fait le point sur le Grand oral dans un [article mis à jour](#) et récapitulant les attendus et objectifs de l'épreuve. Retrouvez le [Guide du grand oral et enseignements de spécialité](#) utile pour l'enseignement d'Histoire des arts.

### > l'INHA

Le site de l'Institut National d'Histoire de l'Art propose des [outils et ressources numériques](#) mises à disposition de la communauté scientifique et utiles pour la mise en œuvre et l'enrichissement des programmes en Histoire des arts. Vincent Baby, chef de projet Éducation artistique et culturelle à l'INHA, est également missionné pour accompagner les projets en partenariat avec l'INHA (visites, projets artistiques). [contact-eac@inha.fr](mailto:contact-eac@inha.fr)

### > L'Université de Printemps d'Histoire des arts (UPHA) / Le Festival de l'Histoire de l'art (FHA) à Fontainebleau, juin 2023

La 12<sup>e</sup> édition de l'UPHA, en articulation avec le FHA, est dédiée au climat avec comme pays invité la Belgique. Pour aiguïser notre curiosité sur les enjeux artistiques, culturels, écologiques qui peuvent y être associés, [Eduscol HDA](#) met à votre disposition des ressources (du cycle 3 à la terminale) pour questionner la manière dont l'art et les artistes nous sensibilisent aux nouvelles réalités environnementales et aux transformations affectant le monde du vivant. Des temps forts du FHA sont également annoncés sur le site officiel de l'événement : Performance d'Anne Teresa De Keersmaeker, conférence de Benoît Peeters à propos de la bande dessinée belge ou encore conférence d'Hélène Dubois et Manfred Sellink à propos de la restauration du *ReTable de l'Agneau Mystique*. [Plus d'informations](#)

## Ressources à consulter

### Viollet-le-Duc : nouveau programme limitatif pour l'enseignement de spécialité d'histoire des arts en classe terminale à partir de l'année scolaire 2023-2024

- [Article](#) présentant des ressources, conseils bibliographiques et axes thématiques pour mettre en œuvre le nouveau programme.

### Compte-rendus de formation

- Retrouvez nos [synthèses et documents 2022-2023](#) liés à nos dernières actions de formation continue en enseignement de spécialité : « collectionneuses, mécènes et galeristes ».

### Restitution de projets

- Notre site s'enrichit d'une [nouvelle rubrique dédiée aux restitutions de projets](#), en collège et en lycée, menés par les collègues de l'académie de Versailles en Histoire des arts. N'hésitez pas à nous transmettre vos projets interdisciplinaires et en partenariat.

## Calendrier

### HDA au collège / Approches transversales

**Mardi 14 mars 2023 9h-12h** : Nouvelle formation planifiée sur deux demi-journées permettant de concevoir des démarches alliant approches sensibles et appropriations de compétences culturelles par les élèves, de se former à l'élaboration de projets et à la construction du travail en équipe pluridisciplinaire, de travailler et de collaborer avec des partenaires culturels et institutionnels.

Lieu : Lycée Simone Veil, Boulogne-Billancourt (amphithéâtre).

→ À venir : Deuxième demi-journée, vendredi 7 avril (groupe 1) et vendredi 14 avril (groupe 2), 9h-12h au Lycée Simone Veil à Boulogne-Billancourt.

### HDA au Lycée 2 / Enseignements optionnel et de spécialité

**Vendredi 3 février 9h-12h (spécialité)** : Intervention sur #FemmesFéminitéFéminisme « Les collectionneuses, mécènes et galeristes » et #Viollet-le-Duc, premiers éléments de bibliographie et pistes de réflexion.

Lieu : Lycée Lakanal à Sceaux.

**Mardi 11 avril 2023 9h-12h (option)** : Formation sur le thème des foyers chrono-géographiques en 2<sup>nd</sup>e. Période 4 (Moscou et Saint-Petersbourg) et période 5 (Shanghai depuis 1989 et Tokyo) : cinéma, arts graphiques et narratifs, architecture et musique.

### Certification complémentaire

#### \_Préparation - session 3/3

**Mardi 4 avril 2023 9h-12h** : Session annulée en raison de la sécurisation des épreuves de spécialité (consignes de l'EAFC)

#### \_Examen

**Judi 6 et vendredi 7 avril 2023** : Les candidats seront convoqués à la Maison des examens à Arcueil-Cachan.

### BAC enseignement de spécialité

**Lundi 20 mars 2023 14h-17h30** : Épreuve écrite

**Du lundi 27 mars au vendredi 31 mars 2023** : Orléans. 2 centres sur l'académie de Versailles : les lycées Paul Langevin à Suresnes et Fustel de Coulanges à Massy.

## Nos coups de cœur



Anne-Laure Béatrix, *Dictionnaire amoureux des musées, 2022.*

Pour ce nouveau coup de cœur qui inaugure l'année 2023, nous vous proposons le très beau Dictionnaire amoureux des musées écrit par Anne-Laure Béatrix. Cette dernière a longtemps œuvré en tant qu'administratrice adjointe générale au musée du Louvre et enseigne aujourd'hui à Sciences Po Paris et à l'École du Louvre. À mi-chemin entre les mémoires et l'écrit scientifique, ce dictionnaire construit par entrées s'appuie sur les souvenirs délectables et expériences de l'auteure tout en construisant une véritable cartographie des musées. Du « geste architectural » au « défilé de mode » en passant par les « publics » et les « rêves et envies », nous voyageons au gré des rencontres, collaborations et pays visités. L'auteure nous transmet sa passion avec enthousiasme et ce dictionnaire se lit comme un roman !

Retrouvez tous [nos coups de cœur](#) sur notre site disciplinaire.

