

Histoire des arts

Lettre d'information #8

Novembre-décembre 2023



Baya, *Les oiseaux musiciens*, 1976, détail de l'œuvre © Photo Alberto Ricci

Chères et chers professeur(e)s, chères et chers collègues,

« Quand on peint et qu'on tient ses pinceaux entre les mains, on s'évade de tout », disait Baya (1931-1998), artiste femme, icône de la peinture algérienne.

Notre Newsletter du mois de décembre 2023, vous invite à un voyage sensoriel placé sous le signe des artistes femmes, ainsi que de l'altérité et de la richesse culturelle qui fondent notre bel enseignement de l'Histoire des arts. S'évader en se laissant porter par la narration, avec les podcasts des [Grandes dames de l'art](#) (Niky de St Phalle, Germaine Richier, Louise Bourgeois, etc.) et/ou la série animée des [Petites histoires des grandes artistes](#) (Bérénice Abbott, Augusta Savage, Kara Walker, etc.) réalisée par l'association AWARE. S'évader aussi en musique avec la programmation de la troisième saison musicale européenne (associant la BnF et Radio France à [Elles Women Composers](#)) qui met à l'honneur les compositrices. En prolonger l'effervescence avec le calendrier de l'avent 2023 de la [Boîte à Pépites](#) constitué d'une série de portraits animés à faire découvrir aux élèves et aux plus curieux ! S'évader encore en s'immergeant dans la profondeur de la matière photographique avec les [expositions de la BNF François Mitterrand](#) : « Épreuves de la matière, la photographie contemporaine et ses métamorphoses » et « Noir & Blanc : une esthétique de la photographie ».

Enfin, poser ses valises au Mexique, pays invité du [Festival d'Histoire de l'art](#) (FHA) 2024, pour revivre l'[épopée mexicaine](#) et pour retrouver la trace des « intuitions lumineuses » du cinéaste Sergueï Eisenstein...

À toutes et à tous, nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année !

Bonne lecture à toutes et à tous !

Marine Pillaudin et Gildas Morin, IA-IPR référents HDA

Mélie Jouassin, Chargée de mission d'inspection

Béatrice Jaffré, Coordonnatrice de la formation continue

À la une

> [L'INHA - Vademecum Histoire des arts collège](#)

L'INHA, en lien avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et le ministère de la culture, publie le vademecum collège, lancé officiellement à l'UPHA 2023. Des entrées par mots-clés "Décrire", "dialoguer", "créer", "sensibiliser", des ressources iconographiques et pistes pédagogiques spécialement conçus à l'attention des professeurs de collège. [Consulter le vademecum](#)

> [Dossier pédagogique sur les métiers d'art et du patrimoine vivant](#)

Pour la rentrée des classes 2023, l'Institut National des Métiers d'art s'est associé à Défendin Détard, professeur agrégé en histoire-géographie et doctorant en histoire de l'art, afin de publier un [dossier pédagogique sur le secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant](#).

> [Podcast France Culture](#)

« [Le nu mis à nu](#) », une série de Perrine Kervran réalisée par Benjamin Hu, pour comprendre en 8 épisodes l'histoire du nu, ses origines, l'évolution de ses représentations, la transformation des regards selon les époques.

> [Appel à contribution](#)

[Animal, animalité, bestialité dans les images médiévales](#)

XVes rencontres du groupe de recherches en iconographie médiévale (GRIM) / IMAGO

Actualités institutionnelles

> Circulaire de rentrée 2023

Retrouvez la [circulaire de rentrée 2023](#) publiée par le ministère de l'Éducation nationale (les modalités de mise en place de la formation continue, plan de lutte contre le harcèlement, laïcité et promotion de l'égalité).

> Guide de l'évaluation à compter de la rentrée 2023

Retrouvez les principes généraux et les recommandations pour le processus d'évaluation du contrôle continu et les principes généraux dans le [guide de l'évaluation mis à jour et publié par Eduscol](#). Pages 63-68 pour l'enseignement d'Histoire des arts : spécialité et optionnel.

> Examens session 2024

Retrouvez les dates des écrits et le calendrier mis à jour de l'année pour le Brevet des collèges et l'année de terminale (épreuves de spécialité et calendrier parcoursup) sur le [site du ministère](#).

Ressources à consulter

> Viollet-le-Duc : nouveau programme limitatif pour l'enseignement de spécialité d'histoire des arts en classe terminale à partir de l'année scolaire 2023-2024

[Article](#) présentant nos ressources de formation, conseils bibliographiques et axes thématiques pour mettre en œuvre le nouveau programme.

> Olympiade culturelle

Retrouvez des ressources sur le site [Eduscol](#) et sur notre [article consacré à l'actualité culturelle en lien avec les J.O. de Paris 2024](#) : des idées de sorties culturelles, des parcours d'éducation artistique et culturelle et ressources pédagogiques axées sur la communication visuelle et les cérémonies d'ouverture des J.O.

> L'Histoire des arts en lycée a 30 ans !

Pour les trente ans de l'Histoire des arts en lycée, notre académie ouvre les archives ! Un [article retraçant les grandes étapes de cet enseignement](#) et regroupant les B.O. des programmes, questions limitatives et objets d'études qui rythment et renouvellent les enjeux de l'Histoire des arts en lycée.

Calendrier de nos formations

> HDA au collège / Approches transversales

Judi 25 avril 2023 9h-12h : Second rendez-vous de notre formation planifiée sur deux demi-journées et permettant de concevoir des démarches alliant approches sensibles et appropriations de compétences culturelles par les élèves, de se former à l'élaboration de projets en équipe pluridisciplinaire et en partenariat.
→ À venir : jeudi 25 avril 2024, 9h-12h au Lycée Simone Veil à Boulogne-Billancourt.

> HDA au Lycée / Enseignements optionnel et de spécialité

Mercredi 13 décembre 2023 (option et spécialité) : Journée d'études inter-académique (Paris, Créteil et Versailles) à l'INHA sur Viollet-le-Duc.
→ À venir (option) : jeudi 25 avril 2024, 14h-17h à l'Institut National du Patrimoine.

> Certification complémentaire

_Préparation - (4 demi-journées et un parcours m@gistère)

Judi 23 novembre 2023 (option et spécialité) : Journée dédiée aux programmes d'enseignement optionnel et de spécialité avec ateliers pédagogique
→ À venir : Dernière demi-journée consacrée à l'oral de l'examen, jeudi 07 mars après-midi au Lycée Paul Lapie.

_Examen

Vendredi 5 et samedi 6 avril 2024 : Les candidats seront convoqués à la Maison des examens à Arcueil-Cachan.

Nos coups de cœur

**COUP DE
CŒUR**

Julia Margaret Cameron, Capturer la beauté, catalogue d'exposition, Jeu de Paume, presses du réel, 2023.

« Le très beau catalogue de l'exposition du Jeu de Paume place le lecteur au cœur du processus de création en faisant dialoguer les regards – sensible et analytique – sur les nombreuses œuvres et textes personnels de Cameron ainsi que ses sources d'inspiration, bien souvent livresques et picturales. Une pépite ! » par Mme Anastasia Scepi, professeure de Lettres.

Retrouvez tous [nos coups de cœur](#) sur notre site disciplinaire.

