



VRAI OU FAUX ?

UNIVERSITE DE PRINTEMPS D'HISTOIRE DES ARTS

Frédéric Isoletta



Quizz !



Valse

FR. CHOPIN

PIANO

p *fz* *fz* *fz* *cresc.*

fff *sempre f*

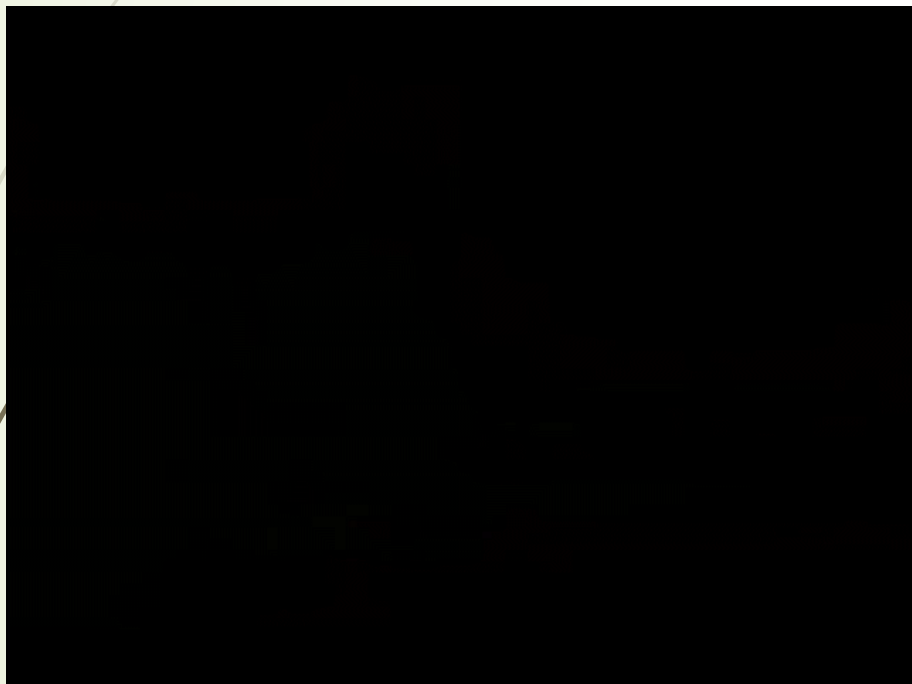


Toujours faux ?





Plagiat ?



Pourquoi le Baroque ?





Le règne du Castrat



La vérité ?

Je sais aussi peindre de faux Picasso Pablo Picasso



N'achetez jamais d'originaux dont les copies sont au Louvre !





Le Discours musical de Nikolaus Harnoncourt ou la révolution baroque



Authenticité ?



Aria mit verschiedenen Veränderungen
BWV 988



Faux nom ?

TRIO. F. Mendelssohn - Hensel, op. 11

Allegro molto vivace.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.



Une histoire vraie?



Mel Bonis

(1858-1937)



Cinq Pièces pour piano
Opus 11



ALMA MAHLER

FOUR SONGS

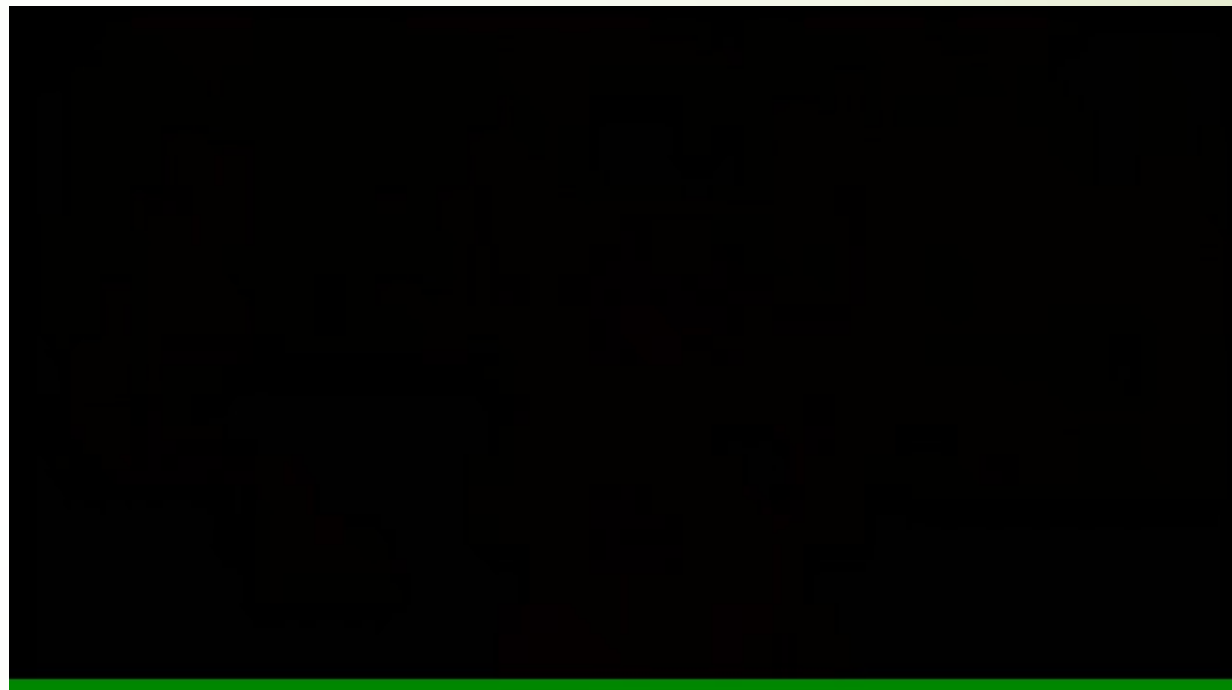
FOR VOICE AND ORCHESTRA

27

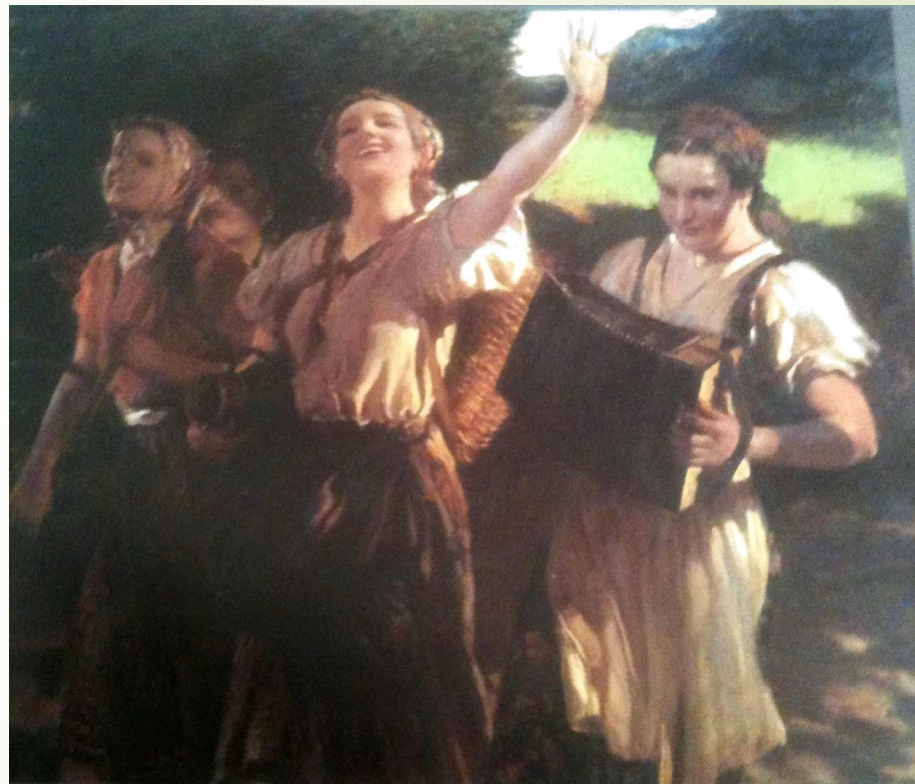
ARABESQUE.

Revised and Fingered by
W. Scharfenberg.

C. CHAMINADE. Op. 61.







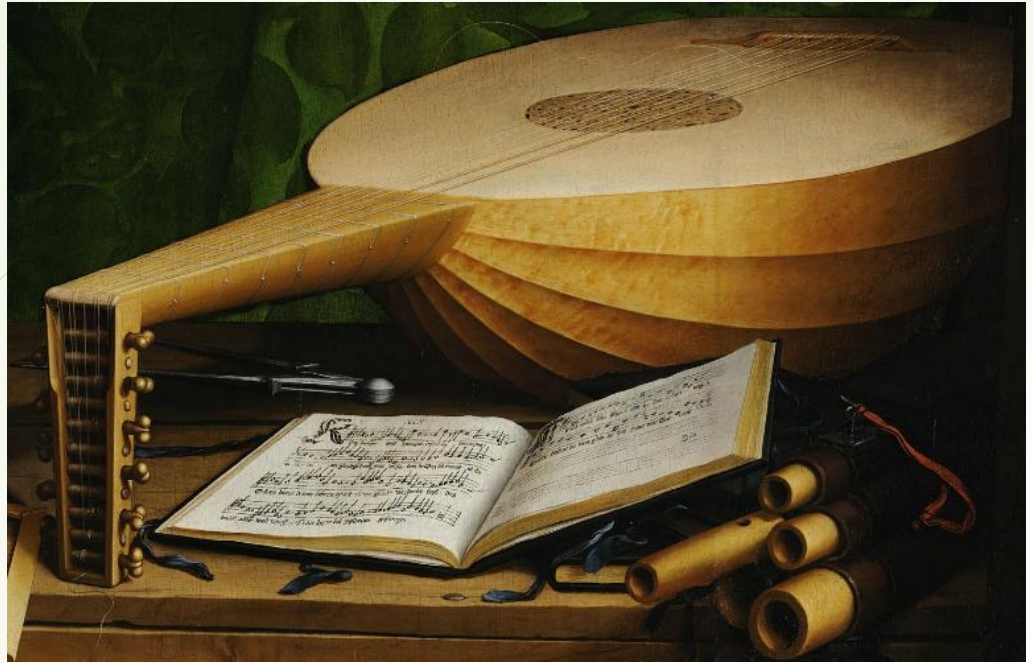


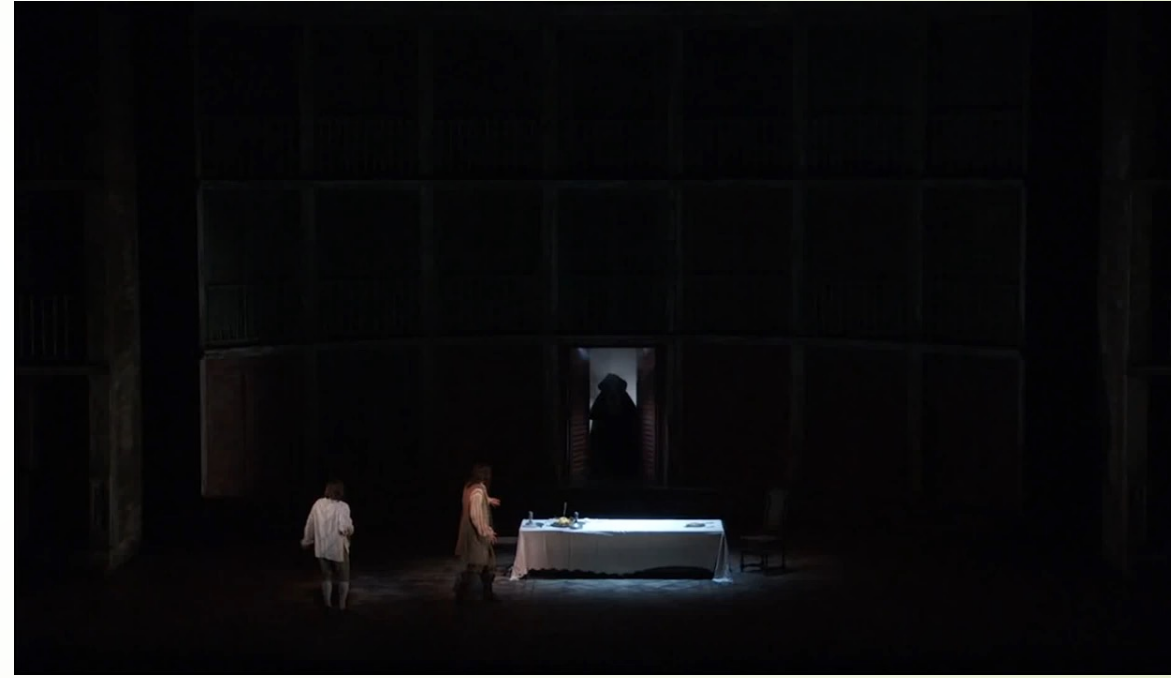
Cacher c'est tromper ?



Shining
Stanley Kubrick, 1980
format 1.33
séquence du labyrinthe









**АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ**



Listening to 1st movement